رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

الخميس ١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ ٧ مارس (آزار) ١٩٨٥ م ـ ٢٨ أمشير ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٣٤ السنة الثالثة والثلاثون ●
AL - AKHBAR 7 MARS 1985

الرئيس مبارك والملك حسين في مؤتمر صحفي عالمي بالغردقة

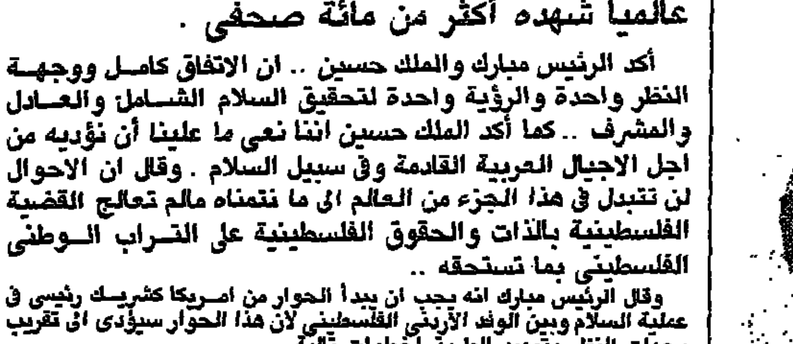
رؤية واحدة لتحقيق السلام الشامل

مبارك : يجب أن يبدأ الحوار بين أمريكا كشريك رئيسي

والوفد الأردني الفلسطيني لتقريب وجهات النظر تمهيدا لخطوات أخرى

حسين : ندرك معا ما علينا من أجل الأجيال العربية القادمة

لا تعديل في الاتفاق الأردني الفلسطيني


التقى الرئيس حسني مبارك والملك حسين أمس بمدينة الغردقة بالبحر الأحمر .. عقد الزعيمان العربيان عقب محادثاتهما أمس مؤتمرا صحفيا عالميا شهده أكثر من مائة صحفي .

أكد الرئيس مبارك والملك حسين .. ان الاتفاق كامل ووجهة النظر واحدة والرؤية واحدة لتحقيق السلام الشامل والعادل والمشرف .. كما أكد الملك حسين اننا نعي ما علينا أن نؤديه من اجل الاجيال العربية القادمة وفي سبيل السلام . وقال ان الاحوال لن تتبدل في هذا الجزء من العالم الى ما نتمناه مالم تعالج القضية الفلسطينية بالذات والحقوق الفلسطينية على التراب الوطني الفلسطيني بما تستحقه ..

وقال الرئيس مبارك انه يجب ان يبدأ الحوار من امريكا كشريك رئيسي في عملية السلام وبين الوفد الأردني الفلسطيني لان هذا الحوار سيؤدي الى تقريب وجهات النظر وتمهيد الطريق لخطوات تالية .

كما أكد الرئيس مبارك ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للفلسطينيين ولا يمكن ان نحيد عن هذا لانه ليس من حقنا .

وأكد الملك حسين انه لا تعديل في الاتفاق الاردني الفلسطيني ولكن هناك تفسير لبعض البنود لا تغير الجوهر . وقال ان الاردن لا يمكن ان يكون بديلا للفلسطينيين في عملية السلام . وأكد ان الاردن ومنظمة التحرير تسيران معا للوصول الى الهدف المشترك .

وأكد الرئيس مبارك والملك حسين انه لم تتم اية لقاءات بين مسئولين اردنيين واسرائيليين على أرض مصر كما زعمت بعض الأنباء التي نشرتها بعض الصحف .. ووصفها الرئيس مبارك بأنها .. « أخبار مسلية » ووجه الملك حسين الشكر الى الرئيس مبارك وهو على ابواب السفر في جولته القادمة الى اوربا وامريكا على تحركه لخدمة القضية المركزية الواحدة وقضايا الأمة العربية .

جولة بحرية

قام الرئيس حسني مبارك وجلالة الملك حسين عقب المؤتمر الصحفي أمس بجولة بحرية .. استغرقت نصف ساعة ومعهما أعضاء الوفدين .

وفيما يلي نص المؤتمر الصحفي الذي بدأه كل من الزعيمين بكلمة قصيرة أجابا بعدها على أسئلة الصحفيين والمراسلين العالميين .

كلمة الرئيس مبارك

بسم الله الرحمن الرحيم .. بانتهز هذه الفرصة وارحب باخي حضرة صاحب الجلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية على أرض مصر في الغردقة .. ارحب به كأخ وكصديق .. وكشريك اساسي في القضية الاساسية في منطقة الشرق الأوسط وهي القضية الفلسطينية .. وأحيي دائما فيه الجهود البناءة والجهود الكثيرة التي يبذلها حتى نصل الى حل نهائي للقضية وان نصل الى السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط .. اكرر ترحيبي به وهذا اللقاء هو في اطار الحوار من اجل الوصول الى مفهوم موحد لدفع عملية السلام وشكرا .

كلمة الملك حسين

سيادة الاخ الرئيس ارجو ان اكرر بالغ الشكر والعرفان .. باسم الاخوة رفاقي من الاردن للاستقبال الحار الذي قوبلنا به في مصر العربية من سيادة اخي الرئيس قائد المسيرة والاخوة والاهل هنا .. ونحن بين الاهل والاخوة وفي وطننا الثاني .. واشكرك ايضا اذ اتحت لى هذه الفرصة للقاء والتشاور في كل المستجدات منذ اللقاء الاخير قبل فترة قصيرة في العقبة في وطنك الثاني في الاردن .. وأنا في منتهى الراحة لما المسه باستمرار من ان الرؤية واحدة وباننا نعي ما علينا أن نؤديه مع الاخوة والاشقاء المعنيين من اجل الاجيال العربية الاتية وفي سبيل ان يكون هناك سلام عادل ومشرف وبالتالي دائم .. وبطبيعة الحال لن تتبدل الاحوال في هذا الجزء من العالم الى ما نتمناه مالم تعالج القضية الفلسطينية بالذات والحقوق الفلسطينية على التراب الوطني الفلسطيني بما تستحقه .. اشكرك ياسيادة الاخ وانت على ابواب السفر

(البقية ص ٣)

« الرئيس يتفقد مطار الغردقة ص ٤ »


الرئيس مبارك والملك حسين خلال المؤتمر الصحفي العالمي الذي عقد أمس بالغردقة « صور أخرى ص ٣ » « تصوير : فاروق ابراهيم »

جلسة مباحثات هامة بين مبارك وحسين تتناول قضايا الساعة على الساحة العربية

الغردقة ـ عواطف الكيلاني

عقد الرئيس حسني مبارك وجلالة الملك حسين عاهل الأردن جلسة مباحثات ثنائية أمس بفندق شيراتون الغردقة استغرقت ساعة ونصف الساعة . وفي نفس الوقت عقد الوفدان المصري والأردني جلسة مباحثات ثم انضما الى اجتماع الرئيس مبارك والملك حسين في اجتماع موسع لمدة ساعة اعقبها غداء عمل حضره اعضاء الوفد في المباحثات التي تناولت أهم قضايا الساعة على الساحة العربية وفي مقدمتها قضية الشرق الأوسط والاتفاق الأردني الفلسطيني . ثم عقد الرئيس مبارك والعاهل الاردني مؤتمرا صحفيا .

ويأتي لقاء الزعيمين مبارك والملك حسين في اطار التشاور بينهما وذلك قبل الزيارة التي سيقوم بها الرئيس مبارك غدا لواشنطن لايجاد تسوية عادلة للقضية الفلسطينية واقامة سلام عادل وشامل في الشرق الأوسط .

وكان الرئيس حسني مبارك والوفد المرافق له قد وصلوا الى مطار الغردقة في التاسعة و ٤٥ دقيقة حيث كان في استقبالهم اللواء يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر واللواء محمد الفاتح كريم قائد المنطقة الجنوبية وممثلو القيادات السياسية والشعبية بالمحافظة .

وعقب مصافحتهم توجه الرئيس الى استراحة مطار الغردقة حيث مكث بها بعض الوقت .

ويضم الوفد المرافق للرئيس حسني مبارك كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور مصطفى خليل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالحزب الوطني الديمقراطي والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحي عبدالحكيم

(البقية ص ٤ عمود ٦ ، ٧)

مبارك يتسلم جائزة «رجل السلام» الاربعاء القادم

يتسلم الرئيس حسني مبارك يوم الاربعاء القادم بواشنطن جائزة « رجل السلام وبعد النظر » التي قررت الغرفة التجارية الامريكية اهداءها له خلال زيارته لامريكا .. يقدم دكتور ليشر رئيس الغرفة الجائزة للرئيس في احتفال يقام بمقرها الرئيسي ويحضره اكثر من ٥٠٠ من رجال الأعمال والمستثمرين . والمعروف أن الغرفة التجارية الامريكية تضم حوالي ٨٠٠٠ ألف عضو من جميع انحاء الولايات المتحدة الامريكية .

تقرير للرئيس عن المصريين في الخارج

علمت « الأخبار » أن البيرت برسوم سلامة وزير الدولة للهجرة وشئون المصريين في الخارج يعد تقريرا عن نتائج رحلته الاخيرة إلى امريكا وكندا ، حيث التقى بالمصريين المقيمين هناك . لعرضه على الرئيس حسني مبارك وكمال حسن على رئيس الوزراء .


ميتران

اجتماع مبارك وميتران غدا بقصر الاليزيه

باريس ـ أ ش أ :

يلتقي الرئيس حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ظهر غد (الجمعة) بقصر الاليزيه عقب وصول الرئيس مبارك مباشرة الى مطار أورلى حيث تقام لسيادته مراسم الاستقبال الرسمي بالمطار .

وسوف يعقد الرئيسان مبارك وميتران جلسة مباحثات بقصر الاليزيه يعقبها غداء عمل وسوف تتناول المباحثات التطورات الاخيرة في قضية الشرق الاوسط على ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني كما سيطلع الرئيس مبارك الرئيس ميتران على الافكار والمقترحات التي سيطرحها خلال مباحثاته في واشنطن

(البقية ص ٤ عمود ٦ ، ٧)

متحدث عسكري سوداني : لا توجد قوات مصرية في السودان

نفى اللواء بابكر عبدالرحيم المتحدث الرسمي باسم القوات المسلحة السودانية الانباء التي ذكرت ان مصر سحبت قوات لها في السودان ...

وقال اللواء بابكر ان هذا الخبر غير صحيح لانه لا يوجد أصلا لمصر قوات في السودان سواء في الجنوب أو في الشمال .. وأن هناك اتفاقية دفاع مشترك بين مصر والسودان تنفذ عندما يكون هناك عدوان خارجي على

(البقية ص ٤ عمود ٨)

بوش : ٢١ مليون دولار مساعدات اضافية لضحايا الجفاف في السودان

الخرطوم ـ وكالات الانباء :

أعلن جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ان الولايات المتحدة ستقدم معونات غذائية اضافية قيمتها ٢١ مليون دولار لضحايا الجفاف في السودان .

جاء ذلك في ختام زيارته للخرطوم والتي استغرقت ثلاثة أيام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس

(البقية ص ٤ عمود ٨)

كمال علي يرأس اجتماع المجموعة الاقتصادية اليوم

يعقد كمال حسن علي رئيس الوزراء اجتماعا ظهر اليوم مع أعضاء المجموعة الاقتصادية لبحث الاطار العام لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والموازنة العامة للسنة المالية ٨٦/٨٥ . يحضر الاجتماع الدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء .

زيادة الدوائر التليفونية بين مصر والسعودية

الرياض ـ أ . ش . أ : ضاعفت وزارة البرق والبريد السعودية عدد دوائر الاتصال التليفونية الدولية بين السعودية ومصر لتصبح ٢٢٤ دائرة تعمل على مدى ٢٤ ساعة لتسهيل الاتصال بمصر للمشتركين والمصريين المقيمين بالسعودية . صرح بذلك مصدر مسئول بالوزارة

تهديدات متبادلة بين العراق وإيران

قصف البصرة يسفر عن خسائر فادحة

طهران ، بغداد ، الأمم المتحدة ـ وكالات الانباء :

تهددت ايران أمس بشن هجمات جديدة ضد الأهداف العراقية الحيوية الواقعة في نطاق مرمى المدفعية الايرانية اذا نفذ العراق تهديداته بقصف ٣٠ مدينة وقرية ايرانية . وكان العراق هدد بقصف هذه القرى والمدن انتقاما لقصف القوات الايرانية لمدينة البصرة العراقية أمس الاول مما أدى الى خسائر كبيرة في الأرواح وقد قطع راديو طهران برامجه المعتادة صباح امس لاذاعة بيان أصدرته رئاسة أركان الجيش الايراني جاء فيه ان أي قصف عراقي جديد للمناطق المدنية في ايران سترد عليه القوات الايرانية وتكبد العراق خسائر أفدح .

وحذر حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني من أن القوات المسلحة الايرانية تستطيع توجيه ضربات في عمق الأراضي العراقية اذا استمر العراق في ضرب الأهداف الايرانية . وصرح الكولونيل اسماعيل سحرابي رئيس أركان الجيش الايراني لصحيفة « الجمهورية » الايرانية أمس بأن ايران

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الحكم بإعدام ٤ أردنيين باعوا منازلهم في الضفة

عمان ـ وكالات الانباء :

صدق مجلس الوزراء الأردني أمس على حكم بإعدام أربعة من المواطنين الأردنيين بتهمة بيع منازلهم في الضفة الغربية للاسرائيليين .

تضمن الحكم أيضا مصادرة جميع أملاك هؤلاء المتهمين الذين نجحوا في الهروب الى القدس المحتلة .

موسكو تؤكد ضرورة اشتراكها في أية تسوية في الشرق الأوسط

موسكو ـ رويتر :

أكد راى إيتسيف المحلل السياسي لوكالة نوفوستي السوفيتية للانباء أن محادثات فيينا الأخيرة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول الشرق الأوسط أثبتت ضرورة مشاركة الكرملين في أية تسوية سلمية للنزاع في هذه المنطقة .

وقال إن موسكو مقتنعة بأن التسوية الشاملة والتي تضع في اعتبارها مصالح

(البقية ص ٤ عمود ٥)

هرمونات القلب تساعد في علاج الضغط والكلى

سان فرانسيسكو ـ ي ب أ :

أعلن الباحثون في جامعة كاليفورنيا ومقرها سان فرانسيسكو أمس ان الهرمونات التي يفرزها القلب ربما تكون مادة جيدة بتركيب عقارات تستخدم في علاج ارتفاع ضغط الدم واحتقان القلب وامراض الكلى . وقالوا ان هرمون « رات اوريكولينين » الذي يفرزه القلب قد ساعد في شفاء الحيوانات المصابة بارتفاع في ضغط الدم ، ولكنهم حذروا من أن الوقت مازال مبكرا لاثبات ما إذا كانت هذه الهرمونات مفيدة في علاج هذه الامراض بالنسبة للانسان .

التحفظ على أموال مالك تقاضى مليون جنيه خلوات

كتب عاطف زيدان :

قرر المستشار عبد القادر أحمد علي المدعي العام الاشتراكي أمس التحفظ على أموال وممتلكات أحمد أحمد سليمان مالك ثلاث عمارات بالدرب الأحمر .. لتقاضيه مليون جنيه من عدد من المواطنين .. خارج نطاق عقود الايجار على سبيل الخلو ولم يقم بتسليم الوحدات المتعاقد عليها لأصحابها .. فضلا عن قيامه بتكرار تأجير الوحدة السكنية لأكثر من مواطن .. مستغلا الحاجة الماسة للمواطنين للسكنى .

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

القوات الاسرائيلية تقتحم قرية لبنانية وتعتقل ١٣ من سكانها

بيروت ـ وكالات الانباء :

واصلت اسرائيل حملات القمع ضد سكان الجنوب اللبناني واعتقلت ١٣ من سكان قرية « معركة » الواقعة قرب مدينة صور . وذكر شهود العيان ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت هؤلاء الاشخاص ومعظمهم من الشيوخ كبار السن اثناء تفتيش ٧ سيارات كانت في طريقها من القرية الى صور .

في الوقت نفسه بدأت قوات الاحتلال الاسرائيلي المرحلة الثانية من الانسحاب من جانب واحد من الجنوب اللبناني تحت ضغط المقاومة اللبنانية الوطنية .

ورغم ذلك أكد قائد عسكري اسرائيلي كبير ان القوات الاسرائيلية التي تواجه الجيش السوري سوف تبقى في مواقع رئيسية على الاقل حتى شهر مايو القادم . وذكرت وكالة يونايتد برس ان اسرائيل اكدت عزمها على اخلاء معظم مواقعها في جنوب شرقي لبنان ووسطه قبل الانسحاب النهائي الى الحدود الدولية

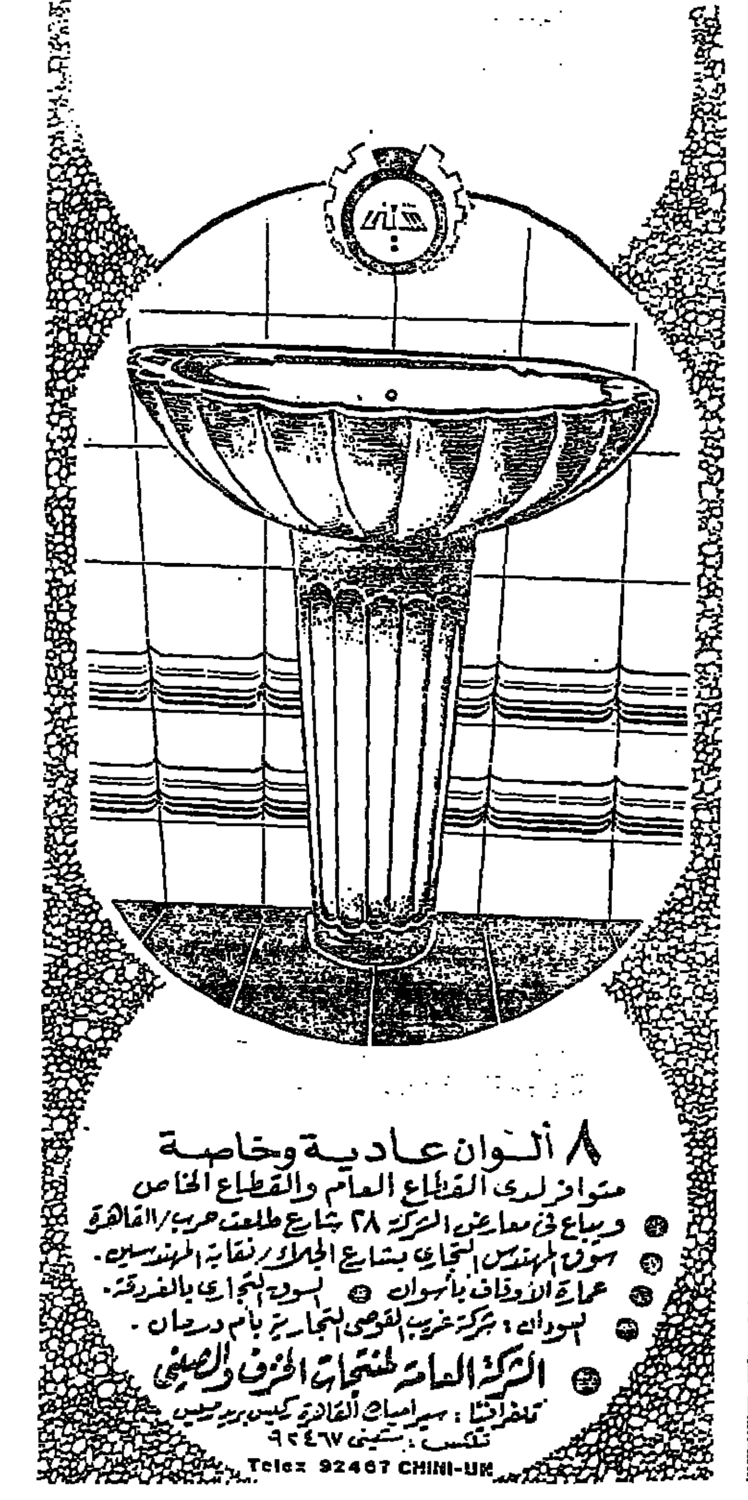
(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)
« كلمة اليوم ص ٥ »

أحدث طريقة للنشل في أمريكا : قبلة مخدرة .. من اللصة الفاتنة !

أتلانتيك سيتي ـ نيوجرسي ـ وكالات الانباء :

تمكنت الشرطة في مدينة أتلانتيك سيتي الامريكية من القبض على فتاة جميلة جدا في العشرين من عمرها بتهمة سرقة مليونير أمريكي وعثر معها على ٥٠ ألف دولار ، كانت قد نشلتهم من منزله . وكانت اللصة الفاتنة وتدعى مارجريتا دي لوس ، تصطاد ضحاياها من رواد كازينوهات القمار والتي لا يدخلها إلا المليونيرات مستغلة فتنتها . وتذهب مع الضحية الى منزله ، ثم تقبله قبلة طويلة ، تنقل خلالها مادة مخدرة قوية المفعول من فمها الى فم الضحية ، فيفقد وعيه لمدة لا تقل عن عشر ساعات ، تكون اللصة قد استطاعت أن تجرده من كل ما يملك من نقود وحلى . وقد تكررت هذه الحوادث حتى تمكنت الشرطة من القبض عليها . وقد وجهت المحكمة الى اللصة الفاتنة تهمة السرقة بالاضافة الى تعريض حياة المواطنين الامريكيين للخطر ، لأن هذا المخدر يمكن أن يؤدي الى وفاة من يتعاطاه وخاصة مرضى القلب .

« شهريار »
قوى إلبس المايوه عشان تحكيلي شوية عن عالم البحار



هكذا من الأصل

بكين تندد باقتحام فيتنام للأراضي التايلاندية وتهدد بشن هجوم ضد المواقع الفيتنامية على الحدود
قوات فيتنام تحاول اجتياح آخر مواقع المقاومة الكمبودية

بكين ـ وكالات الانباء :

ادانت الصين امس اقتحام جنود فيتنام للأراضي التايلاندية واعلنت ان قواتها المحتشدة على طول الحدود الصينية ـ الفيتنامية المتوترة تقف على استعداد للقتال. وكرر متحدث باسم الخارجية الصينية امام الصحفيين موقف بكين بأن قوات الحدود الصينية مستعدة لتلقين هانوى درسا ثانيا.

وقال المتحدث الصيني ان الصين لن تقف مكتوفة الايدى وهى ترقب حلفاءها التايلانديين يتعرضون للهجوم. غير انه لم تبد اية بادرة رسمية على ان هذا التهديد سوف يعقبه هجوم كبير على فيتنام على غرار هجوم ١٩٧٩.

وقد دفعت تايلاند قوات من المشاة والمدفعية والقاذفات المقاتلة ضد حوالى الف جندى فيتنامى عبروا حدودها من كمبوديا بعد مهاجمة معقل لقوات المقاومة التابعة للأمير سيهانوك.

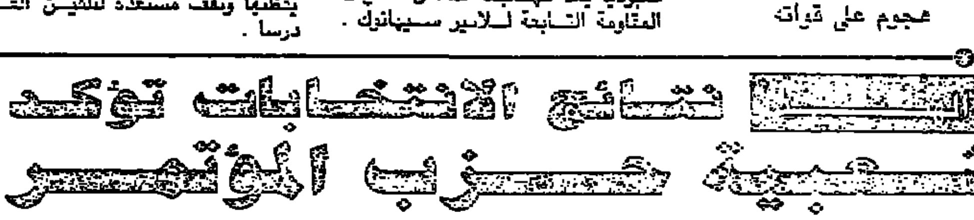
سيهانوك
هجوم على قواته

وصرح متحدث باسم وزارة خارجية الصين بأن حكومته تدين بقوة اعمال العدوان التي يقوم بها الفيتناميون وانها تؤيد بشدة شعبى تايلاند وكمبوديا فى نضالهم العادل ضد العدوان الفيتنامى. وقال ان القوات الفيتنامية مازالت تقوم باستفزازاتها على طول الحدود مع الصين. وان قوات الحدود الصينية وهى تواجه مثل هذا الموقف تشدد من يقظتها وتقف مستعدة لتلقين العدو درسا.

وصرح متحدث باسم جيش تايلاند بان القوات التايلاندية قتلت اكثر من ٦٠ جنديا من مئات الجنود الفيتنامية التى توغلت فى تايلاند خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية. وقال ان هؤلاء الجنود عبروا الحدود من كمبوديا من نقطتين منفصلتين. وان قوات تايلاند تساندها المدفعية والقاذفات المقاتلة تحاول ردها للوراء وقد قتل جنديان واصيب ١٥ من جنود تايلاند.

وفى نفس الوقت تحاول القوات الفيتنامية اجتياح آخر معاقل المقاومة الكمبودية التى تقاوم بشدة، وصرح الجنرال كامول اردوميسين سكرتير القيادة العليا فى تايلاند بان حوالى ٥٠٠ جندى فيتنامى عبروا الحدود وهم يحاولون الالتفاف حول معسكر تاتوم من الخلف عبر مقاطعة سهاكات على مسافة حوالى ٥٠٠ كم شمالى شرق بانكوك تساندها ٢٠ دبابة سوفيتية الصنع و ٢٨ ناقلة جنود مدرعة ومدافع ميدان. وتقدر عدد القوات الفيتنامية التى تحاصر معسكر تاتوم بحوالى ٣٠ الف جندى.

وكانت استراليا قد عرضت فى الاسبوع الماضى عقد مؤتمر دولى فى كامبيرا لحل القضية الكمبودية، تشترك فيه دول مجلس الامن الخمس الدائمة العضوية ودول اتحاد جنوب شرق آسيا، الى جانب فيتنام والعناصر الثلاثة التى تكون حكومة الائتلاف الوطنى فى كمبوديا. وقد سافر بيل هايدن رئيس وزراء استراليا امس الى هانوى لاجراء محادثات حول طرق الوصول الى حل المشكلة.



نتائج الانتخابات تؤكد شعبية حزب المؤتمر

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

زعم حزب المؤتمر الهندى الحاكم بزعامة راجيف غاندى رئيس وزراء الهند امس تقدمه فى انتخابات الجمعية التشريعية فى الولايات، حيث حصل الحزب على ٢٤٦ مقعدا من مجموع المقاعد ٣٢٠ مقعدا كما استرد الحزب سلطته فى ولاية مادهيا براديش اكبر الولايات الهندية.

ورغم احتياطات الامن المشددة خلال الانتخابات فقد لقى حوالى ٥٠ شخصا مصرعهم فى مصادمات بين الجماعات المتنافسة وانفجرت بضع قنابل فى مراكز الاقتراع حيث اطلق البوليس النار لاعادة النظام خلال الانتخابات التى جرت فى ١١ ولاية فى انحاء البلاد.

وقالت وكالة الانباء الهندية انه فى اليوم الاخير للانتخابات امس الاول فقد ٢٢ شخصا ارواحهم من بينهم ١٦ فى ولاية بيهار الشرقية وقالت صحيفة ستيتسمان ان عدد القتلى ٢٧ ودلت النتائج الاولى من ولايتى مادهيا براديش وبيهار تقدما حاسما لحزب راجيف غاندى واعتبرت الانتخابات المحلية اختبارا هاما للتأييد الشعبى الذى يحظى به رئيس الوزراء بعد اربعة شهور من الانتخابات العامة.

وتتركز الانظار على ولايتى اندرا براديش وكارناتاكا الهامتين فى جنوب الهند وتحكمهما احزاب معارضة ولكن لم تعلن بعد اية نتائج فيهما ويحكم الولاية الاولى حزب يعلجو ديسام الذى برز فى الانتخابات العامة كأقوى حزب معارض فى الهند حيث حصل على ٢٠٢ مقعد من مقاعد الولاية وعددها ٢٩٤ اما كارناتاكا فيحكمها حزب جاناتا بزعامة راماكرشينا هيجو رئيس حكومة الولاية وقد حصل على ٩٥ مقعدا من ٢٢٤ ويسانده حزب بهاراتيا جاناتا وله ١٨ مقعدا.

ومن ولاية اوتار برادش يتقدم حزب المؤتمر حيث حصل على ٣٣ مقعدا من ٤٥ مقعدا اعلنت نتائجها، وكذلك يتقدم الحزب من ولاية بيهار وكثير من الولايات الاخرى، بينما يتقدم حزب جاناتا الحاكم من كارناتاكا حيث يسعى حزب المؤتمر لاستعادة السيطرة عليها.

موسكو تدعم أسلحتها الهجومية الإستراتيجية إذا تمسكت واشنطن ببرنامج « حرب الكواكب »

واشنطن ـ وكالات الانباء :

صرح الجنرال نيكولاى شيرفوف أحد اعضاء الوفد السوفيتى الذى يزور امريكا بان موسكو ستعمل على زيادة وتطوير أسلحتها الهجومية الاستراتيجية بدلا من التفاوض للحد منها اذا واصلت واشنطن المضى فى مشروع حرب الكواكب. وقال فى حديثه للواشنطن بوست ان السوفيت لن يقفوا مكتوفى الايدى حتى تقرر امريكا ماذا كان نظام الردع الفضائى ممكن ام لا.. وخاصة ان اهتمام الرئيس ريجان بمبادرته الدفاعية سيجعل منها برنامجا لا رجوع عنه وعلى أى رئيس أمريكى مواصلته.

وقد أقرت لجنة الميزانية بمجلس الشيوخ أمس باغلبية ساحقة اقتراحا للسناتور أرنست هولنجز الديمقراطى بتجميد النفقات العسكرية للسنة المالية القادمة فيما عدا المبلغ اللازم للتمشى مع التضخم فى سنة ١٩٨٥ المالية. ويعد هذا القرار الذى صدر باغلبية ١٨ ضد ٤ نكسة لجهود الرئيس ريجان للحصول على زيادة بنسبة ٦ ٪ من ميزانية ١٩٨٦.

غير ان مارلين فيتز جيرالد المتحدثة باسم البيت الابيض ذكرت ان ريجان سيواصل الضغط لاقرار طلبه فى الميزانية بالكامل وأكد لارى سبيكس المتحدث الاخر ان ريجان يقف بقوة وراء مشروع الميزانية الذى بعث به للكونجرس. وكان بيت روفيشيى رئيس اللجنة قد اقترح زيادة بنسبة ٣ ٪ بعد مراعاة التضخم لكل سنة من السنوات الثلاث القادمة.

وفى نفس الوقت وافق مجلس الشيوخ على اختيارات الرئيس ريجان للفريق الذى سيجرى محادثات مع السوفيت جنيف فى الأسبوع القادم حول الحد من الاسلحة النووية. ويضم الفريق ماكس كامبلمان ومانيارد جلتيمان، والسناتور السابق جون تاور.

وقد أعرب كراكسى رئيس وزراء ايطاليا عن تأييده الواضح لموقف الولايات المتحدة من محادثات جنيف مثلما فعلت مسز مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا منذ أسبوعين، كما أيد مشروع حرب الفضاء الامريكى خلال محادثاته مع الرئيس ريجان فى واشنطن وقال فى بيان عقب الاجتماع انه يوافق على الحاجة الى المضى قدما فى المرحلة الأولى من الابحاث الخاصة بهذا البرنامج للدفاع فى الفضاء. وذكر ان محادثاته مع الرئيس الأمريكى أكدت الاتفاق العريض حول قضايا الدفاع وان الأهداف الأساسية للسياسة الأمريكية مازالت هى الدفاع والسلام القائمين على توازن القوى. وأثنى ريجان على صمود ايطاليا فى تأييدها للموقف الامريكى فى مسائل الدفاع.

وكان كراكسى هو أول زعيم ايطالى يلقى خطابا فى اجتماع مشترك أمس لمجلس الكونجرس منذ الشيرى دى جامبيرى فى عام ١٩٥١.

بريطانيا

تاتشر تطالب بمعاقبة عمال المناجم المتهمين بارتكاب جرائم العنف

لندن ـ وكالات الانباء :

اعلن المجلس القومى للفحم فى بريطانيا أمس ان ٨٥٪ من مجموع عمال المناجم فى البلاد عادوا الى العمل رغم محاولات بعض العمال المتطرفين منعهم من دخول المناجم. مطالبين باعادة حوالى ٧٠٠ عامل فصلوا من اعمالهم بسبب جرائم ارتكبوها خلال الاضراب الذى دام حوالى عام. وذكرت ادارة المناجم ان عدد العائدين بلغ ١٦٠ الفا، ولم يبق سوى عمال مناجم مقاطعة كنت ونصف عمال سكوتلندا ويوركشاير.

وقد اعلنت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء فى مجلس العموم رفضها اصدار عفو عن العمال الذين ارتكبوا جرائم خطيرة وقالت انهم يجب أن يدفعوا الثمن. وقالت ان هذا الاضراب وضع الأسر ضد بعضها والاخ ضد أخيه والعامل ضد العامل.

وكان ارثر سكارجيل زعيم عمال المناجم الماركسى بين العمال الذين رفضوا العودة الى مناجم كنت، وقد قاد مسيرة من ١٢٠٠ عامل فى طريقهم للعمل فى منجم بارو فى يوركشاير، غير انه رفض اقتحام صفوف حوالى ١٢ عاملا يقفون امام المنجم لمنع العمال من العودة وقال للصحفيين انه وفقا لتقاليد النقابة يرفض عبور صفوف العمال المضربين.

وقال أنه من الواضح انه لابد من بروز مشكلات عندما لا يتم الوصول الى تسوية عن طريق التفاوض. وذكر فى حديث للاذاعة البريطانية انه لابد من صدور عفو عن المفصولين، والى ان يحدث ذلك فانه لن يكون هناك سلام فى مناجم الفحم.

وقد دعا زعماء عمال المناجم فى سكوتلندا أمس الى عقد اجتماع لاعادة النظر فى قرارهم بمواصلة الاضراب، بعد أن رجعت اغلبية زملائهم للعمل. وذكر المجلس القومى للفحم ان ٥٦٪ من عمال سكوتلندا عادوا فعلا للعمل أول أمس.

أخبار غريبة

سواق الاتوبيس :

القت سلطات البوليس فى ولاية بوسطن الامريكية القبض على غلام عمره ١٤ عاما بتهمة سرقة سيارة اتوبيس للنقل العام لمدة ساعتين قام خلالها باستخدام الاتوبيس لحسابه الخاص. تمت محاكمة الغلام بتهمة سرقة المال العام والقيادة السريعة التى تهدد الارواح. افرجت المحكمة عن الغلام بضمان احدى دور رعاية الشباب. وكان الغلام قد اغراه منظر مفاتيح الاتوبيس التى تركت فيه عند بداية الخط وقام بارتداء زى السائق وانطلق بالاتوبيس الى المحطات المعروفة حيث احتفظ لنفسه بحصيلة التذاكر.

العفو عن زعماء المعارضة :

أصدر تشون دو هوان رئيس كوريا الجنوبية أمس قرارا برفع الحظر السياسى المفروض على ١٣ من زعماء المعارضة. والغاء قرار تحديد الاقامة المفروضه على كيم داى جونج الزعيم العائد من الولايات المتحدة غير أن كيم لن يتمكن من الانضمام الى أى حزب سياسى أو تنظيمة على الفور بسبب الحكم الصادر عليه بالسجن ٢٠ عاما.

من أجل حماية الماعز :

◉ وافقت وزارة الدفاع الأمريكية على وقف الحملة الرامية الى إبادة الماعز فى جزيرة تلمسن لاتاحة الفرصة أمام جماعة حماية الحيوانات من الانقراض لانقاذ المزيد من هذه العنزات وكانت السلطات البحرية الأمريكية قد أعلنت أنها قد إستاجرت رماة محترفين لقتل الغزال التى ستظل على قيد الحياة بعد عمليات الانقاذ ومن المعروف أن وزارة الدفاع الامريكية تستخدم هذه الجزيرة كقاعدة لاختبار مرمى القذائف والمدفعية.

ميته بشعة :

◉ لقى عضو فى عصابة الكامورا الصولى نابولى أبشع ميتة يمكن أن يلاقيها انسان عندما افترسه خنزير يتضور جوعا. وكان أفراد العصابة قد حكموا على « امليو بالمارا » بالحبس فى حظيرة للخنازير عقابا له على قيامه باختلاس مبلغ كبير حصل عليه من تهريب الدخان والتبغ لحساب العصابة. وتم تنفيذ حكم الحبس ضد بالمارا فى حظيرة للخنازير تمتلكها العصابة. وبعد ايام هاجمته الخنازير الجائعة والتهمته تماما.

مكافحة الارهاب :

◉ صرح روبرت أوكلى رئيس ادارة مكافحة الارهاب فى الولايات المتحدة أن برنامج مكافحة الارهاب الأمريكى غير منظم او ربما لن يكون قادرا على الرد السريع على الأعتداءات التى قد تتعرض لها السفارات الأمريكية فى الخارج. وأضاف أوكلى أن الادارة التى يرأسها والتابعة لوزارة الخارجية الأمريكية تعانى من ارتباك داخلى.

الطلاق فى أمريكا :

◉ جاء فى تقرير نشره المركز الوطنى للاحصائيات فى الولايات المتحدة أن نسبة الطلاق قد سجلت انخفاضا ملموسا فيما بين عامى ١٩٨١ و١٩٨٢ فى الولايات المتحدة.

وذكر التقرير أن نسبة حالات الطلاق قد انخفضت من ٥,٣ الى خمسة حالات فقط بين كل ألف مواطن.

أخبار الراديو والتليفزيون

تاريخ ثورة ١٩١٩ فى مسلسل تليفزيونى

★ وافق التليفزيون على انتاج اول مسلسل درامى تاريخى عن ثورة ١٩١٩ وذلك بمناسبة ذكرى اندلاعها بعنوان « حارة الشرفاء » يتعرض المسلسل لشهداء هذه الثورة الذين لم يذكرهم التاريخ ويصور الواقع الاجتماعى والسياسى والاقتصادى الذى ادى الى تلاحم قوى الشعب بدون وجود قائد علم. سيشترك فى المسلسل مائة ممثل وممثلة سيتم بناء ديكور خاص يصور المعالم الرئيسية للشوارع والحارات فى هذه الفترة من تاريخ مصر.. يكتب السيناريو والحوار محمد جلال عبدالقوى.. اخراج محمد فاضل.

■ ○ ■

الاذاعة تحتفل بذكرى راهب الكلمة

★ تحتفل الاذاعة اليوم بالذكرى الثالثة للكاتب الكبير محمد زكى عبدالقادر، فيقدم صوت العرب، ١٢,١٥ ظهرا حلقة خاصة من برنامج « دائرة المعارف العربية » عن حياة المفكر الراحل وبعض أعماله الهامة. أعداد منير هندى. وتقديم عادل ماهر. كما تقدم اذاعة الشرق الاوسط، ٧,٣٦ مساء برنامجا خاصا بعنوان « محمد زكى عبدالقادر.. راهب الكلمة » يتضمن عرضا موجزا لمسيرته الفكرية وأهم مؤلفاته، وقصة قصيرة بعنوان « من أجل أبى » كتب البرنامج محمود السيد السنجرى، ولخرجه مصطفى محيى الدين.

■ ○ ■

سهرات الليلة

★ على القناة الأولى ٩,٥٠ مساء تسهر مع الفيلم العربى (حافية على جسر الذهب) اخراج عاطف سالم وبطولة ميرفت امين وحسين فهمى وعادل ادهم

وفى الساعة ١١,٥٠ مساء يبدأ الجزء الثانى من السهرة مع أغنية أم كلثوم لحن محمد الموجى وكلمات عبد الوهاب محمد

وعلى القناة الثانية ٩,٤٠ مساء تسهر مع برنامج (أوسكار) إعداد يوسف شريف رزق الله، تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل ويعرض البرنامج فيلم (نساء صغيرات) بطولة اليزابيث تايلور وجون اليسون

حوار على باب ماسبيرو

مع د. محمود سراج الدين، استاذ الكيمياء بجامعة الأزهر

◉ .... ؟
ـ سجلت للاذاعة حديثين الأول عن عنصر الحديد والقرآن الكريم والثانى عن عنصر النحاس والقرآن الكريم.

◉ .... ؟
ـ سجلت حديثا فى التليفزيون الألمانى لبرنامج « الله أكبر » عن الاسلام والعلم والتطور وعن دعوة الاسلام العلمية.

◉ .... ؟
ـ لى مؤلف اسلامى « قوانين الله وليست قوانين الطبيعة »، وهو من جزأين.. الأول يثبت أن السلوك الاسلامى يصل بالبشرية الى أعلى مستويات الحضارة والثانى يثبت أن أصل كل العلوم موجود فى القرآن الكريم.

◉ .... ؟
ـ لى أبحاث علمية عديدة عن مركبات مثل الفوسفور والسيلكون والرمل والاثيلين وغيرها وهذه تعرفنا بالتركيب البنائى للمركبات موضوع الدراسة.

◉ .... ؟
ـ يعجبنى فى الاذاعة بصفة شخصية إذاعة القرآن الكريم بما تحويه من مواد تغذى وجدانى وكذلك البرامج الاخبارية واذاعة ام كلثوم.

◉ .... ؟
ـ يعجبنى فى التليفزيون النشرة المصورة حيث تنقل لنا أحداث العالم فى حينها ولا يعجبنى التمثيليات المستوردة وأتمنى أن تكون عليها رقابة تربوية.

د. محمود سراج الدين

الناس يسألون

● « كم » يبلغ ـ بالتحرى ـ فى الوقت الراهن مجموع مستمعى الفترة الإيطالية بالبرنامج الاوروبى على الموجة المتوسطة ؟

● « ما » الذى ستقدمه لنا الشاشة الصغيرة بعد غد، الموافق ٩ مارس، بمناسبة ذكرى ثورة ١٩١٩ او عودة الروح.. كما أطلق عليها شيخ الكتاب توفيق الحكيم ؟ ليس أملنا فى الواقع سوى أن ننتظر، وأن نأمل...!

● « أين » المفر من البرامج ذات القالب الاذاعى الخالص التى يصر على تقديمها التليفزيون من ناحيته، بينما يصر الجمهور من جانبه على تغيير القناة لحظة عرضها ؟

● « متى » يمكننا القول بأن إذاعة الشرق الأوسط بدأت تستعيد ذاكرتها المفقودة، وأنها عرفت ـ أخيرا ـ الطريق الى استرداد شبابها الضائع الذى طالما أمتعتنا نضارة برامجه ؟ لعلنا نراها فى أقرب فرصة، وقد نفضت كل تلك التجاعيد التى حجبت عنا ـ بالبرامج المكررة أو الأفكار المستهلكة ـ حلاوة قسماتها الحقيقية.

● « ماذا » تكون النتيجة، لو أن ملك اسماعيل صورت إحدى حلقات برنامجها الناجح، سلوكيات، داخل مبنى ماسبيرو ؟

● « هل » سيجد الناس فى النهاية إجابات مقنعة عن هذه الأسئلة، بالفعل، لا بالقول ؟

د. أحمد يونس

احتفال الاذاعة فى عيد الأم

★ وضعت ثريا عبدالمجيد خطة الاحتفال بعيد الام على موجة البرنامج العام ستحتفل بهذه المناسبة برامج « يوميات على الهواء » والى ربات البيوت التى ستستضيف الام المثالية « تحقيق اذاعى » الذى سيقدم تحقيقا عن الامهات المثاليات والمرأة العاملة سيقدم نموذجا للامهات العاملات ودورهن فى المجتمع. « من الشاشة الى الميكرفون » يقدم فيلم « امبراطورية ميم » بطولة فاتن حمامة. « ذكريات اذاعية » أحلى ما قدمته الاذاعة عن الام تستمع اليها من خلال البرنامج بالاضافة الى تكثيف للاغانى التى تتغنى بالام والامومة.

■ ○ ■

د. عبيد يلقى محاضرة على الاذاعيين

★ تبدأ الاذاعة موسمها الثقافى لعام ٨٥ يوم الاحد القادم.. حيث يقدم د. عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية محاضرة للاذاعيين عن الادارة والتنمية يحضرها فهمى عمر رئيس الاذاعة والعاملون فى الاذاعة.

وللمستمع رأى

فى برنامج عالم الصباح باذاعة الشرق الاوسط تكثر كلمات الشكر والتهنئة بمناسبات الترقية بين السادة المذيعين.. ان هذا ليس هو الغرض من البرنامج فالاذاعة ليست مكانا لتهنئة ومجاملة الاذاعيين !

عدنان محمد الفقى
طنوب ـ منوفية

« حبيبى أصغر منى ».. فى الطريق اليك

★ فى الطريق اليك الفيلم التليفزيونى « حبيبى أصغر منى » عن قصة الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس سيناريو وحوار صبرى موسى بطولة فردوس عبدالحميد، خالد زكى، عمر الحريرى وفادية عبدالغنى.. اخراج محمد دياب عن قصة حب بين شاب وسيدة تكبره سنا وتتأزم الاحداث عندما يطلب الزواج منها.

القرآن الكريم

★ تستمع ٩,٣٠ مساء الى امسية دينية مسجلة من مسجد الفتح بمدينة السلام شبرا الخيمة « قليوبية ».. تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ ابراهيم المنصورى وابتهالات للشيخ صلاح عمار. تقديم ابراهيم مجاهد.

البرنامج العام

★ سهرتك الليلة مع أم كلثوم وتستمع اليها ١١,٣٠ مساء فى أغنيتين. الاولى رق الحبيب لأحمد رامى ألحان محمد القصبجى والثانية يا ظالمنى لأحمد رامى ورياض السنباطى. تقديم جمالات الزيادى.. أعداد محمود كامل.

أم كلثوم
ياظالمنى

شبكة الإذاعات المحلية

★ يقدم جمال عبداللطيف ١٢,٢٠ ظهرا على موجة اذاعة الشعب حلقة جديدة من برنامج « اعرف تاريخك » حول أهم الآثار الإسلامية والقبطية والفرعونية بمحافظة الغربية والاثار الفرعونية بقرية بهبيت.

الشرق الأوسط

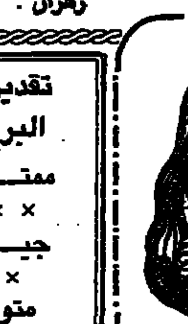
★ أحمد عبدالفتاح مدير اذاعة الشباب والرياضة.. ضيف برنامج سهرة اذاعية ١٢,١٠ بعد منتصف الليل.. يتحدث عن اهداف اذاعة الشباب والرياضة وكيف يتم وضع الخطة الخاصة بها لتحقيق اهدافها.. اعداد وتقديم عفاف زهران.

تليفزيون

القناة الأولى

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم.. مقتبس من سورة « الزمر » تلاوة الشيخ محمد محمود عوض.

١١,٠٨ عرض سريع لأهم فقرات اليوم.
١١,٠٩ من أقوال الصحف.. مقتطفات من أقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم.
١١,٢٣ البرامج التعليمية دبلوم تجارى.. اخراج مرفت العجرودى.
١١,٥١ برنامج طريق النور. اعادة الدرس رقم ١٧ بعنوان تورید المحصول.
١٢,٠٦ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل.
١٢,١٠ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
١٢,٢٢ برنامج الأطفال.. « صباح الخير » تقديم سامية شرابى اخراج عبدالفتاح محمد ويتضمن لقاء بالعرائس وأغانى للأطفال. ×
١٢,٥٠ النشرة الإخبارية الأولى وختام الفترة الصباحية.
٣,٠١ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم. مقتبس من سورة التوبة تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع.
٣,٠٧ عرض سريع لأهم فقرات اليوم.
٣,٠٨ برنامج البساط السحرى.. ورحلة الى قرى العراق للتعرف على أهم ملامح الحياة هناك. تقديم هانى يسرى اخراج ابراهيم الغراب. ×
٣,٢٧ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل.
٣,٣١ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
٣,٣٨ برنامج دنيا العلم والثقافة وحلقة خاصة فى ذكرى رحيل الكاتب الصحفى محمد زكى عبدالقادر ولقاء مع موسى صبرى ونعمان عاشور. حافظ محمود. سمير عبدالقادر. تقديم عادل معاطى اخراج أحمد عثمان. × ×
٤,٠٨ برنامج الأطفال.. نادى الطلائع.. وحلقة خاصة من محافظة الغربية تقديم ماجد عبدالرازق اعداد حمد محمود. اخراج فاطمة الشوربجى.
٤,٣٢ برنامج البساط السحرى.. تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشاوى.
٤,٥٩ برنامج شموع وحلقة خاصة عن يوم المرأة العالمى حيث يستضيف البرنامج عزيزة حسين رئيسة أسرة المستقبل. تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس.
٥,٢٨ برنامج المجلة الصحية.. عدد خاص عن مرض شلل الأطفال. تقديم د. لفتية السبع. اخراج محمود محمد محمود. ×
٥,٥٨ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت.
٦,٠٢ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
٦,٠٢ النشرة الإخبارية الثانية.
٦,٢٠ برنامج الشباب لقاء الأجيال.. حلقة مع نفيسة الغمراوى. تقديم عائشة البحراوى. اخراج سلمى فوده.
٧,١٠ تنوية عن المسلسل الجديد رجل فوق الأمواج.
٧,١٣ برنامج لقاء الفكر والفن.. تدور الحلقة حول مناقشة كتاب علم المستقبل ضيوف الحلقة جلال أمين د. حازم الببلاوى. أحمد بهاءالدين اعداد وتقديم سمير مرحان اخراج محمد ابراهيم. × ×
٧,١٥ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت.
٧,١٩ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
٨,١٢ برنامج الموسيقى العربية وحلقة مع فرقة الموسيقى العربية بقيادة الموسيقار عبدالحليم نويره. تقديم وتيبه الحفنى اخراج آمال عزت. × ×
٩,٠٠ النشرة الإخبارية الأخيرة.
٩,٣١ عرض سريع لأهم فقرات الغد.
٩,٤٩ السهرة مع الفيلم العربى حافية على جسر الذهب بطولة مرفت أمين وحسين فهمى وعادل أدهم اخراج عاطف سالم. × ×
١١,٥٠ الجزء الثانى من السهرة مع أغنية للصبر حدود لأم كلثوم كلمات عبدالوهاب محمد لحن محمد الموجى.
١٢,٣١ القرآن الكريم مقتبس من سورة ص تلاوة الشيخ فتحى قنديل.



ليلى مراد
٣,١٥ ظهرا ـ القناة الثانية

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×

القناة الثانية

٣,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم. مقتبس من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمد الناذى.

٣,٠٦ عرض سريع لأهم فقرات اليوم.
٣,١٥ أحداث الفيلم العربى ورد وغرام بطولة محمد فوزى. ليلى مراد. اخراج بركات.
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
٥,٣٠ برنامج الرياضة للجميع. تقديم عاطف أباظة اخراج هدى مصطفى وحلقة من نادى مدينة نصر. ×
٥,٤٥ برنامج دعائم الاسلام.. تقديم د. أحمد عمر هاشم. اخراج فوزى محمود. الضيف د. الحسينى أبو هاشم. ود. حامد جامع حول حاجة المسلمين للسنة النبوية فى ماضيهم وحاضرهم. × ×
٦,١٣ البرامج التعليمية الكاس لمين.. تقديم سميحة الحسينى اخراج سرور مصبح ومباراة بين مدرسة شبين الكوم بنين ومدرسة المساعى الاعدادية بشبين الكوم.
٦,٥٨ البرامج التعليمية دبلوم زراعى.. تقديم عبدالرحمن رشاد اخراج محمد على حامد عن الصناعات الغذائية.
٧,٣٠ البرامج التعليمية دور المعلمين والمعلمات تعليم اساسى.. تقديم عبدالعزيز عبدربه اخراج محمد على حامد. حول الكتاب المدرسى والسبورة.
٨,٠٠ النشرة الجوية.
٨,٠٥ خمسة لصحتك.. تقديم د. محمد أبو الغار أستاذ أمراض النساء والتوليد اخراج مرزوق ابراهيم.
٨,٠٩ منوعات أجنبية لديمس روسوس من مونت كارلو شو.
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
٨,٣٠ برنامج تياترو.. تقديم منى جبر.. اخراج محيى الدين مصطفى. حول المسرح ويستضيف أحمد صدقى الملحن الشرقى ود. سناء شافع أستاذ بمعهد الفنون المسرحية والمخرج المسرحى. × ×
٩,١٥ عرض سريع لأهم فقرات الغد.
٩,٢٠ برنامج خمسة لصحتك.. تقديم جانيت فرج. اخراج محمد عبدالرحمن. ×
٩,٢٧ فقرة سياحية استمتعوا. أحسن الرزاز.
٩,٤٢ أوسكار ويعرض فيلم « نساء صغيرات » بطولة جون اليسون واليزابيث تيلور ومرجريت أوبراين وجانيت لى وبيتر لوفورد. اخراج ميرفن ليروى.. أوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله. تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل.
١١,٥٢ أحداث ٢٤ ساعة وتتضمن التعليق على أحداث اليوم العالمية والمحلية.
١٢,١٧ القرآن الكريم مقتبس من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى.

◉ الكلمات المتقاطعة ◉

◉ حل المسابقة غدا ◉

أفقيا :

١ ـ موسيقى تركى شهير.
٢ ـ صاحب العبقريات (معكوسة).
٣ ـ سوء عاقبة ـ أثبت ـ داخل.
٤ ـ قادمات ـ مدة ساعة.
٥ ـ هزل ـ عضدك ـ ينظر
٦ ـ سئمه ـ حرف نداء ـ دفاتر.
٧ ـ حرف موسيقى ـ ادرك وطلب ـ منطقة اثرية بالجيزة.
٨ ـ رواية للشرقاوى ـ حرف ابجدى ـ نصف (بستان).
٩ ـ من الزهور (معكوسة) ـ حكم كرة مصرى معتزل (معكوسة).
١٠ ـ من الحواس (معكوسة) ـ ينشف (معكوسة) ـ صنا.
١١ ـ حرف عطف ـ شركة سينمائية عالمية (معكوسة) ـ نوع.
١٢ ـ كلمة تهنئة (معكوسة) ـ احد « الفرسان الثلاثة » فى رواية الكسندر دوماس ـ متشابهان.
١٣ ـ لعبة رياضية (معكوسة) ـ مكان للتصوير.
١٤ ـ أعى ـ نصف (تترافع) ـ متشابهان.
١٥ ـ من الجنسيات ـ مجهول النسب ـ صارت سهلة.

رأسيا :

١ ـ قصة لمحمد التابعى ـ ويخوا.
٢ ـ راسخ ـ ممثلة مصرية.
٣ ـ مبادلة ـ نصف (اسمران) ـ تراب الصخور.
٤ ـ رايات ـ سياسى انجليزى راحل.
٥ ـ اداة نصب (معكوسة) ـ مسرحية لشكسبير.
٦ ـ مدخل ـ اداة نصب ـ تجدها فى (ابواب) ـ قم.
٧ ـ غير ـ حسب ـ للنفى.
٨ ـ ولاية أمريكية ـ المعلم الثانى.
٩ ـ رواية لارنست هيمنجواى.
١٠ ـ هبط (معكوسة) ـ من ألعاب الورق (معكوسة) ـ تتثنى (معكوسة).
١١ ـ نطمس ـ الزم ـ تيار.
١٢ ـ ثلثا (بسط) ـ رتبة عسكرية (معكوسة) ـ لآلىء ـ شجرة نبق.
١٣ ـ من مدن غينيا (معكوسة) ـ الطائرات (معكوسة).
١٤ ـ من الاشجار (معكوسة) ـ من واضعى قانون الجنائية.
١٥ ـ يمتنع عما لا يحل ـ شهر قبطى (معكوسة) ـ حرف موسيقى ـ متشابهان.

◉ حل مسابقة أمس ◉

اعداد : محمد عطية

الملك حسين والرئيس مبارك يؤكدان :

لم تتم أية لقاءات بين مسئولين أردنيين وإسرائيليين على أرض مصر

مبارك : المنظمة هى الممثل الشرعى والوحيد للفلسطينيين ولا يمكن أن نحيد عن هذا

حسين : لن تتبدل الأحوال فى هذا الجزء من العالم ما لم تعالج القضية الفلسطينية

أشكر الرئيس مبارك لتحركه لخدمة القضية المركزية وقضايا الأمة العربية



الملك حسين والرئيس مبارك اثناء الجولة البحرية التى قاما بها أمس فى البحر الاحمر



الرئيس مبارك يودع الملك حسين بعد انتهاء مباحثاتهما أمس فى الغردقة

« تصوير : فاروق ابراهيم »

(بقية المنشور ص ١)

والحركة لخدمة القضية الواحدة المركزية من ضمن قضايا امتنا العربية واتمنى لك كل التوفيق وبامل اللقاءات فى المستقبل ايضا مع كل الشكر وكل العرفان وكل التقدير

الاجابة على أسئلة الصحفيين

ثم بدأ المؤتمر بعد ذلك بسؤال للرئيس مبارك عما تحقق من تقدم نحو اتجاه مشترك وما هو هذا الاتجاه المشترك اذا كان قد تحقق ..؟

أجاب الرئيس مبارك بقوله هو فى الحقيقه احنا يعني مع جلالة الملك حسين والاردن متفقين على وجهة نظر واحدة وهي لا أعتقد أن هناك خلاف عليها اطلاقا ولنبدأ أو نرى أنه يجب أن يبدأ الحوار ما بين الولايات المتحدة الامريكية والوفد الاردني الفلسطيني وهذا الحوار سيؤدى الى تقريب وجهات النظر والى تمهيد الطريق لخطوات تالية وأعتقد فى الوقت الحالي أنه أفضل شيء أن الحوار يبدأ ومنظمة التحرير تعمل حوار مع دول كثيرة مع الاتحاد السوفيتي ومع دول اوربية ومع جميع دول العالم نحن نطالب الولايات المتحدة الامريكية أن تقوم بالحوار مع الوفد الاردني الفلسطيني حتى يمكن ان نمهد الطريق لخطوات تالية ..

المنظمة فى كل مكان

وأجاب الرئيس مبارك على سؤال عما اذا كان لـه مقترحات بشأن انضمام أفراد من غير أعضاء المنظمة لمحادثات الوفد المشترك بقوله .. أنا لم أقل فى أى من التصريحات ان الفلسطينيين الذين سيشاركون مع الوفد الأردني أنهم من غير منظمة التحرير لم أقل هذا فى أى من التصريحات وقلت فى أكثر من مرة ان منظمة التحرير متواجدة فى كل مكان فمنظمة التحرير فى الضفة الغربية ومنظمة التحرير فى غزة ومنظمة التحرير فى جميع البلاد التى يتواجد بها الفلسطينيون وهم أغلبية وهم طبقا لمقررات الرباط والقمة العربية .. المنظمة هى الممثل الشرعى الوحيد للفلسطينيين ولا يمكن ان نحيد عن هذا لانه ليس من حقنا ان نحيد عن هذا الطريق ..

وبعد ذلك أجاب الملك حسين على سؤال بشأن التعديلين الذين طرحهما الفلسطينيون على الاتفاق الأردني الفلسطيني وهل بعد المباحثات التى جرت فى عمان فى هذا الصدد يمكن اعتبار ان هناك موقف اردني فلسطيني واحد فقال عاهل الأردن لم يكن هناك اية تعديلات على الاتفاقية وهناك تفسير فى بعض البنود بما لايغير من جوهر ومعنى الاتفاقية .. ومنظمة التحرير والأردن يسيران معا فى الوصول الى الهدف المشترك ..

لنبدأ بالحوار

وعن سؤال بشأن العمل فى حالة استمرار الرفض الاسرائيلى فى عدم الجلوس على طاولة واحدة مع الوفد المشترك وهل هناك حلول مطروحة بديلة أو سيستمر الصراع .

فاجاب الرئيس مبارك قائلا .. والله احنا برضه لازم ننظر للموضوع نظرة واقعية احنا دلوقت مش بنتكلم على الجلوس على مائدة واحدة بين الوفد الأردني الفلسطيني والاسرائيلي العملية دى احنا عايزينها تيجي وليدة الحوار ونكون منطلقين مع انفسنا وواقعيين عمليين لايمكن الوصول الى حل فى شوط واحد هذا أمر صعب وذلك لطبيعة حل القضايا المتشابكة فى جميع انحاء العالم وامامنا الأمثلة كثيرة حتى المشاكل التي قامت بين فيتنام والولايات المتحدة الامريكية أخذت تتدرج فى خطوات كثيرة الى ان جلست الولايات المتحدة الامريكية مع فيتنام فى باريس وحلت القضية فلنبدأ بحوار مستغلين الاتفاق الاردني الفلسطيني الذى حدث . نبدأ فى حوار مع الولايات المتحدة الامريكية تبدأ وبديالوج زى ما الفلسطينيين ما كانو عاملين ديالوج مع جميع انحاء العالم الاتحاد السوفيتي وجميع دول العالم فلتبدأ الولايات المتحدة الامريكية بعمل حوار مع الوفد الاردني الفلسطيني وهذا الحوار والتفاعلات اللى ستبدو عن الحوار والمناقشات اللى ستنتج عن الحوار قطعيا طالما كتب لها النجاح سوف تؤدى الى خطوات متتالية متعددة وأتمنى ان هذا قد يوصلنا الى نهاية مسيرة السلام .

الالتزام باقرار السلام

ثم أجاب الملك حسين على سؤال بشأن عدم وضوح الاتفاق مع المنظمة وكيف يطالب العرب الولايات المتحدة بتغيير موقفها رغم استمرار وجود الخلافات بين العالم العربي بقوله أعتقد ان ذلك سوف يستغرق بعض الوقت لانه من المحتمل ان تكون هذه أول مرة بعد سنوات عديدة ان يقوم الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ودولة الأردن وهما الشعبان المشتركان بصورة مباشرة فى تلك المأساة التي روعت المنطقة منذ عدة سنوات بالاتفاق سويا .. ونحن هنا مستعدون لتقديم المساعدة العربية اللازمة لتوضيح الموقف العربي وذلك على أمل الحصول على العون والمساعدة اللازمين لتحقيق السلام العادل والدائم

ويودى أن أؤكد أن الاتفاق نفسه الذى تم التوصل اليه يتضمن التزام الطرفين باقرار السلام على أساس القبول والتعريف المحدد لكل القرارات التى اصدرتها الأمم المتحدة والقرارات التى أصدرها مجلس الامن حول المشكلة الفلسطينية وفى نفس الوقت فإن التعاون بينهما واضح فى وقت تقوم فيه علاقات على قدم المساواة وتهدف الى تحقيق سلام عادل ودائم بما يلزم كلا من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بصفتها ممثلا للشعب الفلسطيني

ولقد قمنا باتخاذ هذا الاجراء من جانبنا وعلى الأطراف الأخرى ان تتخذ أجراء من جانبها وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية بصفتها شريك فى المشكلة

الخطوة الأولى والحيوية

وردا على سؤال لأحد الصحفيين الأجانب قال الملك حسين اذا كان هدفهم هو السلام والاستقرار فى هذه المنطقة واذا كان هدفهم ان يسود الإستقرار هذه المنطقة وما ينتج عن ذلك من اثار بالنسبة للاستقرار فى العالم ففي ضوء ذلك كله لماذا يكون موقفهم سلبيا

واستطرد الملك حسين قائلا اننا نحاول الآن طرح مبادرة واتخاذ خطوة علاوة على توضيح انه ليس هناك خلافات او تغييرات فى الاتفاقية فقد تم استيضاح بعض الأمور بيننا وبين منظمة التحرير الفلسطينية بشأن هذه الاتفاقية ولاشيء أكثر من ذلك

كما أجاب عاهل الأردن على سؤال عما اذا كان يقبل كما اقترح الرئيس مبارك ان تتم عملية السلام على مراحل فقال أعتقد انه من الملائم ان انكر ان مساهمة كبيرة قد قدمت للتوصل لهذا الاتفاق وانني أشارك الرئيس مبارك شعوره بأن الحوار الذى اقترح اجراءه يعد عنصرا حيويا لاحراز تقدم وقد أصبحنا الآن مرة أخرى فى وضع من اتخذ الخطوة الأولى والحيوية وعلينا انتظار رد الفعل وانني امل فى أن أوضح بجلاء مرة اخرى ان الأردن ليست بديلا ولايمكن ان تكون بديلا للفلسطينيين وممثليهم المشروعين فى العملية التى تؤدى لإقامة سلام عادل ودائم .

عقد مؤتمر دولى

وردا على سؤال آخر بشان ما اذا كان فى وسع الملك حسين ان يصرح علانية وبصورة مباشرة بانه سيشترك فى المرحلة الثانية الا وهى المحادثات المباشرة مع الاسرائيليين اذا كلل الحوار المقترح اجراؤه فى واشنطن فى المرحلة الأولى بالنجاح أجاب عاهل الأردن بقوله ساعتقد انه من المؤكد أن حوارا تشترك فيه الولايات المتحدة الامريكية والفلسطينيون والاردن سيؤدى لحل العديد من المسائل واعتقد فى التحليل النهائى ان عقد مؤتمر دولى سوف يؤدى ايضا لنفس النتيجة ويمكنني ايضا القول ان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بصرف النظر عن أى وجهات نظر أخرى بشانه يدل على ان مجلس الامن يضمن اى اتفاق ومن ثم فانه ليس بوسعنا التحرك دون المجتمع الدولى ونحن نامل فى الحصول على تاييد المجتمع الدولى لمحاولتنا اقرار السلام العادل .

اجراء الحوار ضرورى

واجاب الملك حسين على سؤال عما اذا كان يشارك الرئيس مبارك فى رأيه بشان اجراء مفاوضات كمرحلة أولى تشترك فيها الولايات المتحدة ووفد أردني .. وماذا تفعلون اذا رفضت الولايات المتحدة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كما حدث فى الماضي .

فقال جلالته اعتقد أن الحوار فى حد ذاته هو الاسلوب الكفيل بعلاج الجوانب المختلفة للمشكلة .

وأضاف جلالته قائلا واعتقد أن اجراء ، ذلك الحوار ضرورى واعتقد اننا قمنا بتحرك ايجابي ينم على احساس بالمسئولية وقد حان الوقت الان كي نرى بالتحديد ماهي الاستجابة .. أى ان على واشنطن ان تتخذ قرارا وبالنظر الى الاتفاقية نفسها وما دار حولها من مناقشات فانك تجد ان فكرة الحوار تتناول الفلسطينيين التابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية والاردن وهما الطرفان اللذان وقعا هذه الاتفاقية وصدقا عليها رغبة منهما فى اقامة سلام دائم يحظى باعتراف الجميع وقبول جميع الاطراف .

اشتراك جميع الاطراف

وردا على سؤال عما اذا كانت هناك امكانية فى أن يتم احراز تقدم عند ذهابكم الى واشنطن بشان أسماء ، الاشخاص الذين يشتركون فى الوفد بدلا من التحدث عن الحوار مع وفد فلسطيني أردني مشترك قال الملك حسين أن المرء ليود أن يرى كيف تكون ردود الافعال .. واعتقد ان تشكيل وفد هو الاحتمال الواضح .. ولكن من السابق لاوانه الآن الحديث عن تشكيل وفد للمؤتمر الدولى .

ومضى العاهل الأردنى قائلا .. ونحن نتحدث حول اشتراك جميع الاطراف المعنية بالصراع وهذا يعني كل طرف من الاطراف التى يهمها ويعنيها هذا الصراع وكل جانب يعنيه هذا الصراع سوف يتعين عليه التفاوض حول حل للمشكلة .

الاتفاق لصالح القضية

وقد عقب الرئيس حسني مبارك على رد الملك حسين قائلا اذا كان جلالة الملك يسمح لى أقول كلمة .. شرح جلالة الملك ليس مقصودا به أن هناك خلافات فى الرأى بيني وبين جلالة الملك على الاطلاق .. ولكن أقول يجب أن نستغل المستند الذى طالما حاولنا نصل اليه .. ووصل اليه جلالة الملك مع اخواننا فى منظمة التحرير الفلسطينية والاتفاق الاخير يجب أن يستغل لصالح القضية ويجب أن يكون امامه خطوة من الولايات المتحدة الامريكية وان الحوار كمرحلة من مراحل المفاوضات .. الحوار وتقارب وجهات النظر فى الحوار ومعرفة الاراء المختلفة فى الحوار .. هذا سيؤدي بالقطع الى خطوات متتالية كما سبق وذكرت وقد تؤدي فى النهاية الى حل شامل بطريقة أو أخرى يراها أطراف الحوار .

مادار فى الاجتماع

وأجاب الملك حسين على سؤال عما اذا كان يمكن أن يعلن عما دار فى مباحثاته مع الرئيس قائلا دار الكثير ثم تساءل كل مادار .

وضحك قائلا المواضيع التى اثيرت عن المسيرة منذ البداية وحتى الآن ..

وردا على سؤال قال الرئيس حسنى مبارك أنا لم أقل انى أستطيع أن اقنع الولايات المتحدة الامريكية ببدء الحوار لكن ساتناقش مع الولايات المتحدة الامريكية واتكلم معهم لانه بعد الخطوة الايجابية بين الاردن ومنظمة التحرير يجب ان تقوم الولايات المتحدة الامريكية كشريك رئيسى فى عملية السلام وأنه تأتى بخطوات اخرى تساعد على دفع عملية السلام الا وهي الحوار ..

واضاف الرئيس قائلا لأستطيع أن اجزم انني سأقنع الولايات المتحدة الامريكية لكن سأتحاور وأحاول أشرح وجهة النظر لاهمية الحوار بالنسبة لعملية السلام وأنا ايضا أعتبر عملية الحوار عملية رئيسية ليتفهم كل منا الاخر والوصول الى نقاط محددة حتى يمكن أن تبدأ المفاوضات .

الحوار ليس مفاوضات

وسئل الملك حسين بين يدى جلالتكم الآن وللمرة الأولى وثيقة تمثل أساس الاتفاق الذى وقعه ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .. لم تؤد الانقسامات التى حدثت داخل المنظمة التى يراسها عرفات بسيادتكم الى التشكك فى الاتفاق الاجماعي فى الرأى ..

فاجاب جلالته قائلا انني أعتقد أنه يوجد هناك اجماع وانه ليس لدى مايجعلني اتشكك فيه واننا سنتحرك شركاء من أجل ارساء دعائم السلام فى منطقتنا .

وأجاب الرئيس حسني مبارك على سؤال عن رأيه بالنسبة للاقتراح الاسرائيل بان يبدأ .. حوار بين الولايات المتحدة ووفد أردني فلسطيني .. قائلا أنه شيء طبيعي أن أى اقتراح لابد أن يلقى معارضة .. لكن بالحوار والمناقشة لابد سنصل الى شيء .. والحوار مع الولايات المتحدة الامريكية ليس مفاوضات وانما هو تبادل وجهات النظر تمهيدا لعملية تالية لهذا ونحن من وجهة نظرنا كمصر ايضا نقيم حوارا مع اسرائيل فى هذا المجال .

الحوار وعملية المفاوضات

وأجاب الملك حسين على سؤال عن مدى صحة المعلومات الصحفية التى تقول بان هناك لقاءات تمت بين مسئولين اردنيين ومسئولين اسرائيليين على ارض مصر قائلا لم يجر شيء من هذا .. واستطيع أن أنفيه نفيا باتا .

وتدخل الرئيس حسني مبارك قائلا : دى اخبار مسلية بتطلع فى الجرائد .

وردا على سؤال للرئيس مبارك عما اذا كان يتوقع ان يكون هناك رد فعل من سوريا يمكن أن يعرقل الحوار المقترح مابين المنظمة والاردن والولايات المتحدة الامريكية وهل لاقتراحه والاتفاق الاردني الفلسطيني يعني بشكل او باخر الغاء فكرة المؤتمر الدولى واستبعادها مرحليا .

قال الرئيس مبارك . نحن لم نقل ابدا استبعاد المؤتمر الدولى انا قلت نبدأ بحوار ولعل الحوار هو الذى يأتي بالخطوات التى تفيد الحل الشامل فى القضية . يارب يقول بعد كده مفاوضات مباشرة .. يارب الحوار يقول مفاوضات على مستوى محدود .. يارب يقول مفاوضات على مستوى مجموعة من الدول . يارب يقول مفاوضات على مستوى دولى . مؤتمر دولى يقول اللى يقوله . لكن الحوار بين الدول هو الذى سيقرب وجهات النظر . وهو الذى سيؤدى الى بدء عملية التفاوض .. واكرر الحوار أما لقاء أحد .. مندوب من الاردن ومن اسرائيل على ارض مصر فليس لدينا .

الرفض خطر على القضية

وقال الرئيس حسنى مبارك وعن

« البقية ص ٤ »

اهتمام الصحافة الامريكية بلقاء مبارك وحسين

واشنطن ـ أ . ش أ :

وصفت صحيفة واشنطن تايمز الامريكية مقترحات السلام المصرية بانها تمثل تحركا هاما جديدا فى عملية السلام .

وقالت الصحيفة ان الإسرائيليين يرقبون باهتمام شديد مؤتمر القمة الذى عقد أمس بين الرئيس حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن ..

وقد ابرزت الصحف ووسائل الاعلام الأمريكية المختلفة نبا لقاء الرئيس مبارك والملك حسين والذى يأتي قبل ثلاثة ايام من زيارة الرئيس مبارك المقبلة لواشنطن .

١٠٠ صحفى يشهدون المؤتمر الصحفى

شهد المؤتمر الصحفى الذى عقده الرئيس حسنى مبارك والملك حسين بالغردقة أمس أكثر من مائة صحفي يمثلون الصحافة العربية والأجنبية ووكالات الانباء العالمية والاذاعة والتليفزيون واستغرق المؤتمر ٤٥ دقيقة .

رسالة من الملك حسين لياسر عرفات

تونس ـ أ ش أ

تلقى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من الملك حسين عاهل الأردن تتعلق باخر التطورات الجارية فى منطقة الشرق الاوسط ..

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان صلاح خلف أبو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وابومازن عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة اللذين عادا الى تونس امس قادمين من الاردن بعد ان اجريا مباحثات مع العاهل الاردني حول التعديلات المقترحة على الاتفاق الاردني الفلسطيني قد نقلا الرسالة الى ياسر عرفات .

وعلم ان القيادات الفلسطينية المتواجدة فى تونس قد عقدت اجتماعا ليلة أمس برئاسة ياسر عرفات لبحث النتائج التى تم التوصل اليها خلال زيارة الوفد الفلسطيني للاردن ومباحثاته مع الملك حسين .

كلمات

فى مقال بعنوان التليفزيون واللغة العربية ، دافعت السيدة سامية صادق عن الجهاز الذى ترأسه ومن حقها أن تفعل ذلك ، وبخاصة أننا نتحدث كثيرا عن مسئولية أجهزة الاعلام فى الارتقاء باللغة العربية ومراعاة قواعدها ، نحوا وصرفا ونطقا ، وقد شاركنا فى مناقشات واسعة حول هذا الموضوع فى المجلس القومي للثقافة ، وانتهينا الى أنه ليس من الميسور أن تكون جميع الاحاديث أو التمثيليات أو المسلسلات ، باللغة الفصحى ، والا كان بعضها غير مفهوم للكثيرين أو داعيا للسخرية ، والحق أقول إن التليفزيون لا يمكن أن يلام وحده على أخطاء قد يقع فيها بعض المذيعين أو مقدمي البرامج ، أو المتحدثين .

فالجميع معرضون للخطا ، فى التليفزيون وفى الاذاعة ، وفيما تنشره الصحف والمجلات من مقالات وأخبار واعلانات . وماذا يفعل التليفزيون ازاء استاذ كبير متخصص ، يتوقع المرء منه أن ينأى عن الخطا ، بحكم دراسته وأستاذيته وتخصصه ؟ وقد حاولت السيدة سامية صادق فى حياء ورقة أن تذكرنا بدور الأجهزة الأخرى المسئولة عن الحفاظ على لغتنا .

فقالت إن الدور الذى تقوم به أجهزة الاعلام عادة ، يكمل الدور الفعال الذى يمكن أن تقوم به المدرسة والجامعة ، لو أدت كل منهما رسالتها على أكمل وجه وصورة . وهى محقة فى ذلك ، لأن المدرسة تتحمل العبء الأكبر ، وكليات التربية ، ومعاهد المعلمين تشارك فى تحمل المسئولية . وأذكر أننا عندما كنا فى المدرسة الابتدائية ، منذ أعوام طويلة مضت ، وكان التعليم كله تحت اشراف مباشر لرجل انجليزى فرضه الاستعمار البريطاني علينا ، كنا نعرف قواعد اللغة العربية معرفة طيبة ، وكنا نستطيع أن نكتب بها خالية من الاخطاء ، قادرة على توصيل المعاني التى تجول فى خواطرنا . أما الآن ، فيصلنا من بعض القراء المتخرجين فى جامعاتنا ، خطابات تملأ النفس أسى وحسرة ، لانها مكتوبة بلغة لا نعرف ما اذا كانت فصحى أم عامية . وقلما يستطيع المرء فهم ما يعنيه كاتبها . ويحدثنا كثير من أساتذة الجامعات ، عن الضعف الشديد الذى يعانيه طلابهم فى اللغة العربية ، ويعرضون علينا نماذج من كتاباتهم يندى لها الجبين .

وقديما كان للخطباء والادباء صولات وجولات ، يتحدثون فيها بالساعات دون أن يتعثر اللسان أو يتلعثم ، وكانوا يتكلمون ارتجالا .

فهل يمكن أن تعود هذه الأيام دون عودة للاستعمار البريطانى ؟

محمود عبدالمنعم مراد

دخان فى الهواء

هذه هى القواعد ومحاسبة الخارج عليها

هذا رأى لطبيب كبير تولى منصب وكيل وزارة الصحة لشئون البحث العلمي يكشف فيه ، عن المبادىء التى أقرتها اللجان المتخصصة فى منظمة الصحة العالمية بشأن العقاقير العلاجية التى يسعى العلماء الى الكشف عنها .

يقول دكتور احمد عبد الله احمد وكيل وزارة الصحة لشئون البحث العلمى سابقا :

تعليقا على مقالكم المنشورة « فى الاخبار » بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٥ بخصوص العقار الذى ، اكتشفه ، الإستاذ الدكتور احمد شفيق أود أن أذكر فيما يلى بالمبادىء التى أقرتها اللجان المتخصصة فى منظمة الصحة العالمية بخصوص العقاقير العلاجية ، والتى يجب تطبيقها ومعرفة نتائج هذا التطبيق ، قبل التصريح بتسجيلها تمهيدا لاستعمالها فى بلاد العالم المختلفة .

١ ـ تحديد التركيب الكيميائي والخصائص الحيوية للمادة الفعالة للعقار وللمواد الأخرى الداخلة فى تركيبه .

٢ ـ اجراء التجارب الخاصة بتأثير العقار على وظائف الأعضاء المختلفة للجسم وتحديد الجرعات التى لايجب تجاوزها حتى لايحدث التأثير الضار أى مايطلق عليه تحديد السمية .

٣ ـ اجراء التجارب الخاصة بإمكانية حدوث السرطان « أى مرض السرطان » بين المعالجين ، أو حدوث الطفرات فى الأجنة . أى مايسمى بالتعبير الاحيائي وذلك نتيجة لتحولات طارئة على الكروموسومات أو المورثات (الجينات) . أو حدوث الامساخ أو التشوه الخلقى للجنين .

اذا كانت نتائج هذه التجارب المختلفة مرضية بعد إجرائها فى حيوانات التجارب متعددة الأنواع المعروفة للعاملين فى هذا المجال تكون الخطوة التالية تجربة العقار فى متطوعين أدميين ومتابعة مدى التحسن فى أعراض وظواهر المرض وكذلك المتابعة الدقيقة لحدوث أية أعراض جانبية ومدى تأثير العقار على أجهزة الجسم المختلفة .

إذا ثبتت فاعلية العقار وصلاحيته للاستعمال يتم اعداد النشرات الخاصة التى يسترشد بها الاطباء فى علاج المرضى كما تسجل نتائج التجارب سالفة الذكر التى تجرى فى مراكز بحوث معترف بها علميا . وتقدم الى الجهات المختصة فى البلاد التى تقوم بتسجيل العقار تمهيدا لاستعماله بواسطة الاطباء .

ومع اعتقادى بان جانبا كبيرا من التجارب سالفة الذكر يمكن اجراؤه فى المعاهد والمراكز العلمية المتخصصة فى بلادنا الا أن البعض منها ، وخاصة ما يتعلق باحتمال حدوث التغيرات الوراثية والطفرات والتشوه الخلقي فى الاجنة يحتاج الى خبرات خاصة قد يكون غير متوافرة فى بلادنا فى الوقت الحاضر كما تتطلب نفقات طائلة لا يستطيع الوفاء بها الا شركات الدواء التى تجنى الربح من وراء تسويق العقاقير الجديدة . ورحم الله أمرا عرف قدر نفسه .

انتهت الرسالة .. ولست ادرى هل يبلغ الاطباء بمثل هذه القواعد أولا بأول واذا كان هذا هو مايحدث فعلا . فلماذا نقع فى الخطأ ودائما وبلا توقف ؟

جلال الدين الحمامصى

هكذا من الاصل

الملك حسين والرئيس مبارك يؤكدان

« بقية المنشور ص ٣ »

سوريا .. مع احترامنا لسوريا وكل تقديرنا لسوريا .. هي التي تقيم الاتفاق .. لا أدرى يعني .. أنا أقول أحنا في العالم العربي بدلا من ان نهاجم بعض ونهاجم الاتفاق نقدم بديلا .. اتفقوا كلهم في مؤتمر قمة فاس على السلام وحل المشكلة بالطرق السلمية .. اذن طالما فيه قناعة في الامة العربية لهذا لابد أن

نعمل على السلام .. اذا اعترضت على شيء أقول هذا هو البديل .. لكن مجرد أن اعترض باعتراض فقط .. هذا لن

يؤدى الى حل .. بل سيؤدى الى تعقد المشكلة والوصول الى طريق مسدود .. وتنتهى المشكلة بهذا الاسلوب ..

هل يرفض أحد أن نستعيد ارضنا كلنا نريد أن نستعيد ارضنا .. اذن لابد أن نفكر تفكيرا عقلانيا .. ما الذى فعلناه منذ سنة ٤٨ حتى اليوم ما الذى جرى .. نحن نريد أن نكون عقلانيين ومنطقيين .. نكون عمليين

ونأخذ خبرة مما فاتنا منذ أن بدأت القضية الفلسطينية سنة ٤٨ حتى اليوم .. الرد بالرفض خطر على القضية .. وخطر على الامة العربية وانما المنطق مطلوب .. البديل اذا رفضنا شيئا نقدم اقتراحا باخر نقول ما البديل .. ولابد أن يكون البديل المعقول ..

المباحثات مع ريجان

وأجاب الرئيس حسني مبارك على سؤال حول الضمانات التى سيقدمها للرئيس الامريكي رونالد ريجان .. قائلا الولايات المتحدة الامريكية دولة عظمى .. والدول العظمى كل منها له مصلحة .. وحتى الدول التي مستوانا لها مصالح أيضا في مناطق معينة وعليها أن تتحمل ولا تياس لابد أن يكون لديها أمل وتتحرك أما عن الضمانات التى أعطيها للرئيس رونالد ريجان أو أى شىء من هذا القبيل فلنترك هذا للمباحثات بيني وبين الرئيس الامريكي .

وأجاب الملك حسين على سؤال عما اذا كان يمكنه أن يتقدم بتأكيدات للولايات المتحدة الامريكية بأنه في حالة اشتراكها في هذه المبادرة الجديدة فانها سوف تشترك فيها على أسس سليمة .. وهل بوسع جلالته تطوير وتنمية هذه الاسس .. قائلا : أعتقد انه بوسعي القول بانه طالما أن الفلسطينيين ممثلون عن طريق منظمة التحرير الفلسطينية والاردن .. مشتركون بصورة مباشرة في تلك القضية بتأييد من بقية العالم العربي وباغلبية من العرب فاننا قد قمنا بما قمنا به من تحرك .

الأمر متروك للولايات المتحدة

وقال الملك حسين في رده وفيما يتعلق بالولايات المتحدة فان الامر متروك لها أن تقيم تلك المسألة .. كما امل في الوقت نفسه أن تنتهى الى أن هناك بصيصا ضئيلا جدا من الامل لتسوية هذه المشكلة التى تؤثر على الكثيرين في هذه المنطقة وربما العالم باسره أيضا ..

واذا لم تنتهز هذا البصيص الضئيل من الامل كفرصة للتعامل مع هذه المشكلة في الوقت الراهن .. فانني اعتقد انه من المحتمل أن يكون ذلك هو الفصل الاخير ..

وفي الواقع أن هذا هو الفصل الاخير ..

لذلك فانه بوسعي أن أضمن كلمة هؤلاء الذين اختاروا الاتفاق معي واعنى بذلك شعبنا فيما يتعلق باعلان تصميمنا على القيام بما هو في وسعنا من اجل ارساء دعائم السلام في هذه المنطقة .

واختتم العاهل الاردني رده قائلا: والآن فان الأمر متروك للويات المتحدة لتقرر ماترغب في اتخاذه .

الرئيس يتفقد مطار الغردقة

استدعاء رئيس هيئة الطيران المدنى على أول طائرة

لاتخاذ إجراءات تحسين المطار

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن الرئيس مبارك قام بتفقد مطار الغردقة واصدر توجيهاته بوضع برنامج للنهوض بمستوى الخدمات بالمطارات المصرية خارج القاهرة . وذلك من خلال تجديد مرافق هذه المطارات والعناية بانتظام الخدمة والمظهر اللائق . ثانيا أن يكون هناك

متابعة من وزارة السياحة والطيران المدنى لهذا البرنامج بما تحقق تنفيذه طبقا لخطة زمنية محددة وأيضا استمرار الرقابة على حسن الاداء واستمرار صيانة مرافق المطارات .

وقال وزير الاعلام انه بناء على توجيهات الرئيس سيقوم وزير السياحة والطيران المدنى بزيارة جميع المطارات المدنية مع مجموعة عمل من الفنيين ورجال الخبرة لاعداد وتنفيذ برنامج النهوض بمستوى المطارات والخدمات التابعة للوزارة . وقال الوزير ان الرئيس مبارك اصدر توجيهات باستدعاء رئيس هيئة الطيران المدنى ومجموعة عمل للسفر على أول طائرة إلى الغردقة للبدء في اتخاذ اجراءات تحسين الخدمة بمطار الغردقة .

كما أصدر رئيس الوزراء توجيهات بان يرفع اليه تقرير متابعة اسبوعى عما يتم في هذا الصدد .

موسكو تؤكد ضرورة اشتراكها في أية تسوية في الشرق الأوسط

« بقية المنشور ص ١ »

جميع أطراف النزاع في الشرق الأوسط لن يتم التوصل إليها بدون مساهمة الاتحاد السوفيتي في عملية السلام .

وأضاف إن المحاولات التى تبذلها الولايات المتحدة من أجل إقرار التسوية السلمية عن طريق المفاوضات بين إسرائيل والدول العربية المعتدلة مقضى عليها بالفشل .

مفاوضات لتوفير الخدمة للطائرات المصرية بالمطارات الأمريكية

تقرر سفر وفد لشركة مصر للطيران الى أمريكا برئاسة عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى للاتفاق مع السلطات الأمريكية على توفير الخدمة للطائرات المصرية .

وقد حددت الشركة يوم ١٧ مايو القادم لبدء تشغيل خطها الجديد بين القاهرة ونيويورك في رحلات مباشرة دون توقف بطائرات البوينج ٧٤٧ والتى تقرر هبوطها بمطار جون كنيدى

كما تقرر سفر عبدالمنعم عثمان مدير عام المبيعات بالشركة بعد غد السبت الى نيويورك بعد تعيينه مديرا

جلسة مباحثات هامة بين مبارك وحسين

« بقية المنشور ص ١ »

رئيس مجلس الشورى والمشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية وحسين حمامي سفير الاردن بالقاهرة .

ووصل جلالة الملك حسين عاهل المملكة العربية الاردنية في الساعة الحادية عشرة والنصف الى مطار الغردقة وعند وصول طائرته للمجال الجوى المصرى رافقتها طائرتان من

السلاح الجوى المصرى تحية لجلالة الملك . وكان الرئيس حسني مبارك على رأس مستقبلى الملك حسين .

وقد قدم طفلان باقات من الزهور للملك حسين وبعد أن صافح الملك

حسين مستقبليه استقل الرئيس حسني مبارك والملك حسين سيارة الى شيراتون الغردقة .

وقد احتشد المواطنون في الغردقة على جانبي الطريق لتحية القائدين رافعين الأعلام المصرية والاردنية واللافتات التى تؤيد الاتفاق الاردنى الفلسطينى ..

كما أبدت أجهزة الاعلام المحلية والدولية ووكالات الانباء العالمية اهتماما بارزا بتغطية لقاء الرئيس مبارك وجلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية فقد توافد على مدينة الغردقة أكثر من مائة صحفي ومصور يمثلون الصحف ومحطات الاذاعة والتليفزيون من كافة أنحاء العالم لتغطية هذا اللقاء الهام .

ويرافق الملك حسين وفد رسمى يضم أحمد عبيدات رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي وعدنان أبو عودة وزير البلاط وطاهر المصرى وزير الخارجية .

وعقب انتهاء المؤتمر الصحفي قام الرئيس وضيفه الكبير بجولة بحرية ثم غادر الملك حسين الغردقة وكان في وداعه بالمطار الرئيس مبارك ..

اجتماع مبارك وميتران غدا بقصر الاليزيه

(بقية المنشور ص ١)

كما سيطلع الرئيس ميتران ايضا على الركائز الاساسية ونقاط الاتفاق بين مختلف الاطراف من اجل دفع جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط وسوف يؤكد الرئيس مبارك خلال هذه المباحثات على اهمية الدور الفرنسي باعتبار فرنسا من أهم دول المجموعة الاوربية واهمية تكثيف جهود المجموعة الاوربية للوصول الى حل دائم وعادل لمشكلة الشرق الاوسط خاصة بعد اعلان كل من الاردن والفلسطينيين اتفاقهم الاخير وسعيهما الى حل القضية بالطرق السلمية ..

ويعقد الرئيسان محمد حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مؤتمرا صحفيا مشتركا يحضره عدد كبير من الصحفيين الفرنسيين والعالميين وذلك بعد انتهاء مباحثاتهما الرسمية غدا بقصر الاليزيه (مقر الرئاسة الفرنسية) .

وسوف يغادر الرئيس مبارك والوفد المرافق له باريس يوم السبت ـ بعد غد ـ متوجها الى واشنطن .

متحدث عسكرى سودانى لا توجد قوات مصرية في السودان

(بقية المنشور ص ١)

السودان ولم يحدث أن تعرض السودان لمثل هذا العدوان من أى دولة كى تطلب السودان المساعدة من مصر .. وأضاف المسئول السودانى أن هناك عددا قليلا من الخبراء يعملون لفترات قصيرة في اطار التعاون المشترك ضمن سياسة التكامل بين البلدين ..

بوش : ٢١ مليون دولار مساعدات اضافية لضحايا الجفاف في السودان

« بقية المنشور ص ١ »

السودانى جعفر نميرى . وقد تناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين والمساعدات الامريكية للسودان . ووصف بوش مباحثاته مع نميرى بانها كانت طيبة للغاية .

ويصل بوش اليوم الى نيامى في زيارة للنيجر في إطار الجولة التى يقوم بها لعدد من الدول الافريقية .

كلمة اليوم

المقاومة البطولية اللبنانية

تؤكد الممارسات القمعية الاسرائيلية في جنوب لبنان ان اسرائيل فقدت بالفعل البقية الباقية من عقلها إزاء تصاعد المقاومة البطولية لسكان الجنوب وإصرارهم على رفض الاحتلال والتصدى له مهما كانت التضحيات .

فالاسلوب الوحشي الذى تستخدمه اسرائيل ضد المدنيين العزل في الجنوب اللبناني يكشف بوضوح أن المؤسسة العسكرية الاسرائيلية لم تعد قادرة على الاحتفاظ حتى بورقة التوت التي كانت تحاول أن تخفي وراءها أطماعها التوسعية وحقيقتها كقوة استعمارية فاشية وموقفها المناهض لحقوق الانسان في كل زمان ومكان .

وربما يكون هذا هو أحد الجوانب الايجابية للنضال البطولي الذى يخوضه الوطنيون اللبنانيون ضد الاحتلال الاسرائيلي لبلادهم .

لقد أثبت هذا النضال أن الغزو الاسرائيلي للبنان والذى أطلق عليه مناحم بيجن رئيس وزراء اسرائيل السابق اسم « عملية سلامة الجليل » لم يكن يهدف الى حماية مستوطنات شمال اسرائيل من الهجمات الفدائية . وتأكد ان الهدف الحقيقي لحكام تل أبيب هو التوسع والارهاب وفرض الهيمنة .

كذلك تأكد للعالم بأسره أن القيادات الصهيونية في إسرائيل ، والتي ظلت لسنوات طويلة تستخدم كل أبواقها الدعائية لترديد المآسى التي تعرض لها اليهود على أيدى النازى ، لا تتورع عن اللجوء لأساليب أبشع من التي استخدمها النازيون وترتكب الجرائم التي تتجاوز في قسوتها كل ما ارتكبه أدولف هتلر في حق الانسانية .

لقد كشفت المقاومة البطولية للشعب اللبناني مرة أخرى العجز الاسرائيلي عن خوض المعارك بشرف ولجأ جنود اسرائيل مرة أخرى الى ذبح الأطفال والنساء وحرق القرى وإبادة المزارع والبساتين ليظهروا في صورتهم الحقيقية كمرتزقة يفتقدون حتى لشرف الجندية .

إن الوهم الأكبر الذى تقع فيه اسرائيل كل يوم هو أن تتصور ان الوحشية والقمع والارهاب يمكن أن تكتم صرخات الحرية في الصدور . وعلى العكس من ذلك فكلما تدهورت قوات الاحتلال الاسرائيلي الى المزيد من الحضيض إزدادت ضراوة المقاومة لدى الشعوب العربية وفي مقدمتها الشعبان الفلسطيني واللبناني .

فلتحاول اسرائيل ان تجرب كل ما لديها من أساليب نازية وفاشية .. ولتحاول اسرائيل ان تقتل المزيد من الأطفال والنساء في جنوب لبنان والارض المحتلة .

ولتحاول اسرائيل أن تثبت نظريتها الفاشلة من أن الارهاب يمكن أن يقضي على آمال الشعوب وسوف تفشل كل هذه المحاولات في النهاية لأنها ببساطة شديدة ضد حركة التاريخ ولأنها أيضا ضد إرادة النضال والمقاومة التي ثبت دائما انها الأعلى والأسمى والأقوى .

وسوف يأتي اليوم الذى يتعين فيه على حكام تل أبيب أن يعترفوا بفشل كل محاولاتهم وعجزهم عن فرض أفكارهم وسياساتهم الاستعمارية على الشعوب العربية المناضلة . وهذا اليوم ليس ببعيد



لم يعد مفهوما من مع الحل .. ومن ضد الحل ؟ من مع الاتفاق الاردني الفلسطيني ـ داخل المنظمة ومن ضد التنسيق والمبادرة ؟

من مع التوجه بخطوة متقدمة على الطريق الصحيح .. ومن ضد محاولات تحريك القضية والخروج بها من حالة الجمود والشلل ؟

لم يعد واضحا ـ وبحق ـ من يقف في خندق المنظمة .. ومن يقف في المواجهة على الجانب الآخر مع فصائل المنشقين والمعارضين لخطوة عرفات ؟ ولا من مع الواقع والمنطق .. ومن مع المزايدة والمساومة على حساب القضية وأصحابها .

لم يعد مفهوما ـ وبلماذا وبما قد تحمله المصارحة من احساس بالبأس والاحباط ـ الى اين يتجه المؤشر الفلسطيني .. واين يستقر ؟

أطرح هذه التساؤلات وفي مستوى النظر « حرب التصريحات » المتناقضة التي اطلقتها قيادات المنظمة وعناصر المنشقين حول تفسيرات الاتفاق الاردني الفلسطيني وتأويلاته ونواياه . وتراوحت بين الرفض المطلق وبين الرفض الجزئي .. وبين التحفظ الشكلي ..

والشيء المثير للحيرة والأسى بعد ان تم الاتفاق بين الملك حسين وياسر عرفات على اطار العمل المشترك ـ بما يكفل التنسيق والتقدم بخطوة منتظمة على طريق الحل ـ أن ارتفعت الاصوات من داخل المنظمة تطالب باعادة النظر في تفسيرات مبادىء الاتفاق .. وتكاد تدعو إلى العودة مرة أخرى الى نقطة « اللاحركة .. واللاحل » .. والتأرجح بين الخيار العسكري والخيار السلمي ..

ولو ان الذين يرفضون ويزايدون نظروا إلى الواقع في الضفة الغربية وغزة .. والجولان أيضا .. لاكتشفوا ببساطة ان الوقت لم يعد في صالح القضية ـ كما هو الوهم السائد ـ بل إنه صار عاملا مضادا للقضية ..

وماذا اكثر من عمليات الاستيطان المكثفة هناك حيث تتغير معالم السكان والأرض ؟ وماذا اكثر من إقامة المستوطنات الجديدة بمزيد من المهاجرين اليهود والتي تبتلع مساحات اخرى من الارض الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلي ؟

محمد وجدى قنديل ـ آخر ساعة

خارج الحدود

عندما يدخل الشرق والغرب في اتفاق للحد من الاسلحة ، تصبح قدرة كل طرف على التحقق من مدى التزام الطرف الآخر ، عاملا هاما في خلق الثقة المتبادلة . ولكن في الوقت الذى يستعد فيه كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية للبدء في المفاوضات بتاريخ ١٢ مارس الحاضر ، فإن عليهما ان يعتبرا ان الاصرار الشديد على وضع اسلوب شامل للتحقق من الالتزام ببنود اية معاهدة في كافة الظروف . قد يحول دون التوصل الى اتفاق ممكن .

لقد كنت دوما من مؤيدى التحقق . لكنني قلت ايضا أن على المتفاوضين ان يكونوا على استعداد للسماح بوجود نسبة معينة من الثقة بينهما . ولا تنطوى هذه الدعوة على السذاجة كما يحلو للبعض أن يقول ، لان كل طرف سيعمل في غياب الاتفاق على تطوير انظمة معقدة جدا ولا يمكن الكشف عنها بحيث تتلاشى العقبة الحاضرة من تلقاء نفسها في المستقبل .

وهناك خطر آخر لا يقل اهمية عما سواه . ففي سبتمبر المقبل سينعقد في جنيف مؤتمر لدراسة مدى التقدم الذى تحقق بموجب معاهدة عام ١٩٧٠ التي تحد من انتشار الاسلحة النووية . وفي عام ١٩٨٠ حذرت الدول غير النووية انها لاتشعر بالرضا تجاه فشل القوى العظمى في تحقيق تقدم حيال نزع السلاح النووى الذى وعدت بتحقيقه ضمنا .

ومنذ ذلك الحين . اوضحت دول كثيرة لا تملك اسلحة نووية . ان التزامها المستمر بالمعاهدة قد يعتمد على ما يتم احرازه في مجال التقدم الآنف الذكر . فاذا أدت التحسينات النوعية الجديدة في الاسلحة النووية الى اعاقة عملية التحقق من اتفاقات الحد من الاسلحة . فان مخاطر الانتشار النووي ستتضاعف كثيرا . ويقدر منذ الآن ان من ١٠ ـ ١٥ دولة سيكون في مقدورها الحيازة على اسلحة نووية في عام ٢٠٠٠ .

جيمس كالاهان ـ التايمز



هل تريد ان تعرف كم سنة ستعيش لا تسأل الطبيب ولا تسأل قارئة البخت فأنت تستطيع ان تحسب عمرك بالسنين والأيام والساعات .

ان عمرك الطبيعي هو ستون سنة وانت وحدك الذى تستطيع ان ترفعه الى السبعين وتخفضه الى الخمسين ان كل دمعة تذرفها تمسح من حياتك يوما وكل دمعة تحبسها تحذف من عمرك اسبوعا وكل ابتسامة ترتسم على شفتيك تضيف الى حياتك يوما وكل ضحكة تطلقها تبعد عنك شبح الموت اسبوعا فان اعصابك هي مقياس الحياة فاذا استراحت الاعصاب طالت فترة الحياة واذا تعبت الاعصاب انكمشت فترة العمر

وصاحب هذا الرأى هو البروفسور الألماني هيرمان شولرتز وقد وضع عدة شروط لاطالة العمر ضمنها في كتابه الجديد من اراحة الاعصاب .

ويقول ان حركات العضلات اثناء الضحك تطيل العمر حتى تطول اعمارهم فان الضحكة المفتعلة ترفع الروح المعنوية كما ترفعها الضحكة الطبيعية وهو ينصح الذين يريدون اطالة اعمارهم باتباع التمرينات الاتية

١ ـ ضع على شفتيك ابتسامة
٢ ـ افتح شفتيك وانت تضحك
٣ ـ حرك رأسك الى فوق وتحت وهز كتفيك وحرك بطنك كما تفعل وانت تقهقه والآن اذا قررت اتباع هذه التمرينات فاغلق على نفسك الباب حتى لا يعتقد سكان البيت انك اصبت بالجنون .

علي أمين
٧ مارس ١٩٥٥

●●● « الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

الرأى .. للشعب

في ذكراه الثالثة :

الحرية في فكر محمد زكى عبد القادر

عاش محمد زكي عبدالقادر ٧٦ عاما (١٩٠٦ ـ ١٩٨٢) .. والحياة الانسانية قصيرة مهما امتدت .. فحتى اللحظات الأخيرة كان مفكرنا الكبير مايزال ممسكا بقلمه باصابع واثقة وعقل واع .. كان لا يزال لديه ما يقوله ، كان يستعيد الماضي بالدراسة والتحليل واستخلاص العبرة في « مذكراته وذكرياته » التي شاء القدر لها ألا تتم ، ويلقى الضوء على الحاضر في عموده اليومي « نحو النور » وفي « يوميات الاخبار » ، ويمد بصره إلى آفاق المستقبل بآراء ثاقبة ونظرات عميقة لا تتوقف عند السطح القريب بل تنفذ إلى أعماق الامور . وتمثلت شجاعته في اقتحام المستقبل في إصدار مجلة « الفصول » ، التي احتضنت الاقلام الشابة ومهدت لها الطريق حتى لمعت وأصبح بعضها علامة من علامات الثقافة المصرية والعربية ، واتسعت صفحاتها للتراث والفكر الجديد ، وفتحت صدرها لكل الآراء والثقافات ، ودون اعتماد على الاعلانات أو على جهة من جهات التمويل ، بل كان سندها الوحيد هو القارىء الذى أحبها ورأى العالم من خلالها .

حمل محمد زكي عبدالقادر ، القلم قبل تخرجه في كلية الحقوق عام ١٩٢٦ ، فنشرت مقالاته في الصحف المصرية وهو مايزال طالبا ، ثم استمرت رحلته مع الصحافة والفكر والثقافة أكثر من خمسين عاما ، وتميزت بالثراء والخصوبة والعطاء السخي الذى لم ينقطع ..

قال نجيب محفوظ : « قرأت له وأنا شاب ، ثم وأنا في مرحلة النضج ، ومرحلة الكبر .. وهذا شيء لايقال عن أي إنسان بسهولة . لقد كان رحمه الله منارا للفكر الحر والأسلوب الذى يجمع بين السلاسة والسهولة .

وقال عنه المرحوم الدكتور رشاد رشدى : « إذا ذكرت الثقافة فلابد من ذكر محمد زكي عبدالقادر ، وإذا ذكر محمد زكي عبدالقادر فنحن نرى الثقافة مجسدة فيه .. لقد كان من حسن حظي أني تربيت ونشأت على مثل أعلى كريم هو زكي عبدالقادر .

وعلى كثرة ماكتب ، وغزارة ما أنتج ، كان حريصا أشد الحرص على قدسية الكلمة وصدقها ، وعلى أمانة الرأى ومسئوليته ، على عفة اللفظ وسمو العبارة .

واستطاع محمد زكي عبدالقادر أن يحمل عبء الكتابة اليومية لثلاثة أجيال متعاقبة ، في أسلوب هادىء ، منطقي ومتزن ، استقر به على الذروة طوال حياته العملية . ورغم الثقافة الواسعة وطول الممارسة ومجد القمة كان ينفر من إصدار الأحكام السريعة أو القاطعة على الناس والأحداث ، ويزن الكلمة قبل أن ينطقها أو يكتبها ، ثم يحاسب نفسه عليها بعد أن تصدر عنه . وفي كتابه الأخير « مذكرات وذكريات » كلمات تقول :

« الوجدان الصوفي يمنحني الطمأنينة والسلام ، والتفكير العلمي يفتح أمامي الطريق لتأصيل الاحداث وردها إلى أسبابها ومسبباتها ، دون أن أنسى لحظة من اللحظات الطبيعية الانسانية .. وإني حينما أضع رأسي على الوسادة ، وقبل أن أغرق في النوم ، لا ولجه نفسي وأواجه الأحداث التي مرت بي وأسلفها وأردها إلى حماقة مني إذا كنت قد تسرعت ، وإلى حماقة من الناس وتسرع إذا كانوا هم المسيئين المخطئين ، وبهذه المعادلة البسيطة أجرى المقاصة بين ما أخطأت فيه وأخطأ غيرى ، وأنام وقد عفوت عن الاساءة من غيرى واستغفرت ربي إن كانت الاساءة مني .. »

ثلاثة دعائم

وعلى كثرة ماكتب وغزارة ما أنتج ، كان حريصا دائما على تأكيد إيمانه بالحرية ، وكان هذا الايمان بالحرية يرتكز على دعائم ثلاث :

● الاعتزاز بنفسه والحرص على استقلاله الفكرى وحريته في إبداء رأيه .

عقب تخرجه في كلية الحقوق وقف على بداية الحياة العملية موزع الفكر بين الاشتغال بالمحاماة والاتجاه إلى الصحافة ، حتى غلبت الأقدار الاتجاه الأخير ، رافضا في الحالتين قيود الوظيفة .

وعندما كان يعمل في جريدة السياسة التي يملكها « الاحرار الدستوريون » لم ينضم إلى حزبهم رغم أنه كان من ألمع كتاب صحفهم ، احتفظ برأيه المستقل وعبر عنه في مواجهة رأى الحزب وصحفه ، فكان ظاهرة فريدة في صحافة ذلك الزمان » .

وبقي محتفظا بهذا النهج في التفكير والتعبير إلى آخر حياته ، لم يحد عنه ، ولم ينطو تحت لواء حزبي ، ولم يعبر عن تيار سياسي .. لم يقل إلا كلمته ولم تكن كلمته تصدر إلا بعد ترو وإمعان .

● الدعامة الثانية في فكر زكي عبدالقادر عن الحرية هي الايمان الذى لايهتز والمطالبة الدائبة بحرية الرأى وانطلاق الفكر ، فعلى حين كانت مجلة الفصول ملتقى قادة الرأى والأقلام الشابة ، ونافذة مفتوحة لكل التيارات والثقافات ، كان صاحبها « محمد زكي عبدالقادر » لايكف عن تأكيد أهمية الصحافة ودورها الجليل في حياة الشعب واستقراره وتقدمه ، هذا الدور الذى لايقل ـ في رأيه ـ عن دور المجالس النيابية المنتخبة .

وفي معركة الصحافة عام ١٩٥١ ، حينما أرادت الحكومة القائمة في ذلك الوقت إصدار قانون لتقييد حرية الصحافة ، وقدم أحد النواب مشروع ذلك القانون إلى البرلمان ، كان زكي عبدالقادر وقتها وكيلا لنقابة الصحفيين ، ووقف ـ بصفته هذه ـ أمام مجلس النواب معارضا أي قانون يقيد من حرية الصحافة ، واضطر النائب إلى سحب مشروعه ولم يجرؤ مجلس النواب على النظر فيه وإقراره . يقول محمد زكي عبدالقادر في « مذكرات وذكريات » .

« ان الحكومة والحزب الذى تنتمي إليه ومجلس النواب المنبثق عنها ، لم يستطيعا أن ينفذا أو يؤيدا قانونا أظهر الرأى العام ، وهو الشعب ، أنه يرفضه رفضا كاملا » .

وكان يرى أن حرية الصحافة مطلب شعبي متعمق في نفوس الناس ، لأنهم يحسون أنها الشعلة التي تضيء أمامهم الطريق ، وأن حريتها بغير قيد هي صمام الأمان الذى يحفظها ، لذلك فإن مهمة الحفاظ على حرية الصحافة واجب الشعب وهو المسئول عنها ، لأن هذه الحرية من أجلهم وهي حقهم .. وتدخل السلطة فيها مفسد لها قاض عليها ، وأن أي قيد مهما تكن صياغته ماهرة فإنه مكروه من الشعب .

● أما الدعامة الثالثة : في فكر زكي عبدالقادر حول الحرية ، هي أن الشعب هو السلطة الآمرة القادرة التي في يدها أن تصلح مافسد من الامور ، ولاسبيل لاعلاء كلمة الشعب إلا بالتمسك بالديمقراطية ، والالتزام بالدستور .. وكان كتابه « محنة الدستور » الذى صدر في طبعته الاولى عام ١٩٥٥ ، مكرسا أساسا للبحث في دستور ١٩٢٣ وما أصابه من مسخ وتغيير وخروج على أحكامه والغاء له في بعض الأحيان ، واتخاذه في أحيان أخرى سندا للحكم المطلق .

وفي تحليله لتاريخ ماقبل ثورة ١٩٥٢ ، يقول عن الحكومات المتعاقبة في عهد الملكية : « .. ولو التزموا جميعا بالدستور ، ولم يتولوا الحكم إلا امتثالا لارادة الشعب وليس لأى إرادة أخرى ، لأمكن ـ على الأرجح ـ احتماء الكثير من المتاعب والمخاوف والانحرافات . وهنا لابد من التنبية إلى حقيقة لست في الواقع في حاجة إلى التنبية إليها هي أن الانحراف عن إرادة الشعب منزلق خطير ، يبدو في الظاهر وكأنه أمر يسير ، إلا أن المضاعفات التي لابد منها ، تظل تعمق الفجوة شيئا فشيئا الى أن تصبح وكأنها هوة لاسبيل إلى اجتيازها أو القفز عليها » .

الدستور والحرية

وفي تأريخه لبدايات ثورة ١٩٥٢ ، ولماذا أيد الشعب حركة الجيش ، يقول :

« كان واضحا أن الدستور هدف أساسي من أهداف الحركة »

وتساءل :

« ترى لو أن الدستور الذى كانت تتمتع به مصر حينما قامت حركة الجيش كان مرعيا ، محترما من الجميع ، لم يعتد عليه أحد وظلت أحكامه ثابتة قائمة ، تخضع الأحزاب والحكام لها ، أكانت هذه الحركة تقوم ؟ »

« ترى لو سارت الأمور طبقا للدستور والحرية طوال السنوات العديدة الماضية ، ترى ماذا كان حال مصر يكون اليوم ؟ أكانت تكسب بالحرية والدستور أضعاف ماكسبته بغيرها أو كانت تخسر وترجع إلى الوراء ؟ »

ويمضي في تأريخه لقيام ثورة يوليو ١٩٥٢ ، فيقول :

« ربما كان معه ـ جمال عبدالناصر ـ الحق في إهمال الأحزاب ورجالها بما بدينهم من تصرفات وأعمال سابقة ... » ولكن لم يجل بخاطره ويخاطر القائمين بالحركة معه أن يردوا الأمر إلى الأصل صاحب الكلمة والسلطان وأعني به الشعب ؟ » .. « ان الهتافات ليست في كل الأحوال هي الترجمان الصحيح لارادة الشعب التي لايمكن التعرف عليها الا أمام صناديق الاقتراع »

« قد يقال ان الشعب في هذه المرحلة لم يكن مهيئا لابداء الرأى الصحيح أو الرأى السليم ، ولكنه على كل حال رأى الشعب ، وهو خير من الاندفاع الذى وقع بعد ذلك حينما قيل دائما أن هذا هو رأى الشعب دون أن يكون له في هذا الرأى نصيب ، وقد بلغ في بعض الأحيان ٩٩٪ » .

وكان إيمان زكي عبدالقادر بالحرية للشعب ، وللآخرين ، ولنفسه .. هو الفلسفة القائمة وراء كل ماكتبه من كلمات ، وكل ماأبداه من آراء ، فحينما كان عضوا في الهيئة الاستشارية لمجلس قيادة الثورة ، وجرى البحث في موضوع تطهير الموظفين ، رأى بعض أعضاء الهيئة الاستشارية أن يوقف مجلس الدولة ثم يبدأ تطهير الموظفين أمام مجلس تأديب ، وكان رأى زكي عبدالقادر ، الذى دافع عنه بحرارة وإخلاص ، هو ألا يجري التطهير إلا وفقا لنصوص القانون وأحكام القضاء دون تفرقة ، فيعفى من المثول أمام مجالس التأديب المحظوظون أو من لهم سند من مسئول كبير أو هيئة ذات سلطان .. ولن يؤدى وقف مجلس الدولة إلا إلى إطلاق المجال للاتهامات وتشوية سمعة الأبرياء .

ولم يكتف زكي عبدالقادر باعلان رأيه عن طريق نشر الكلمة الصادقة ، بل شق لرأيه وكلمته طريقا إلى الواقع الاجتماعي والثقافي والسياسي ، بانشاء جماعة الأدب القومي ، وجماعة النهضة القومية ، جمعية الفلاحين ، ونادى الشرقية .. وقد ساهمت جميعا ـ في حينها .. في إثراء الحياة الفكرية ونشر الوعى السياسي .

محنة قاسية

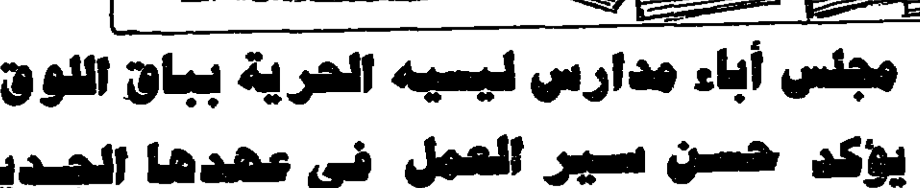
وقد تعرضت حرية عاشق الحرية ـ محمد زكي عبدالقادر ـ لمحنة قاسية عندما قبض عليه صدقى باشا عام ١٩٤٦ بتهمة الشيوعية وقلب نظام الحكم .. وفي السجن رأى عددا كبيرا من رجال الفكر والسياسة البارزين تعرضوا جميعا لما تعرض له من إجراءات التفتيش والقبض والاتهام . كان عدد المقبوض عليهم يجاوز المائتين ، ومن خلال تحقيقات النيابة اتضح أن الاتهامات التي وجهت إلى زكي عبدالقادر جميعها ملفقة ، إذ ادعى البوليس السياسي في تقاريره أنه عقد اجتماعا في منزله عقب محاضرة القاها في نادى الشرقية عنوانها « سلطان الأمة » .. وكان الهدف من هذا الاجتماع ـ كما قال التقرير ـ هو التخطيط لقلب نظام الحكم ، ثم ثبت بعد ذلك أن البوليس السياسي لم يعرف عنوان بيت زكي عبدالقادر إلا من الحارس النائم على باب نادى الشرقية بعد أن أوسعه ضربا ! فكيف تمكن البوليس السياسي من رصد اجتماع تم في منزل لا يعرفه ؟

« وحينما تقرر الافراج عنه ، قال محمد زكي عبدالقادر للنائب العام الأستاذ محمود منصور :

« أنا خارج من هنا وأنا آسف وحزين .. لقد عرفت قيمة حريتي في هذا البلد .. تقرير بسيط من مخبر نظير خمسة قروش وأرجع هنا تاني .. أنا خارج ، سعيد بحريتي هذا صحيح ، ولكنني متألم لأن حريتي لم تصبح في أمان » .

الكاتب الكبير

محمد زكى عبد القادر



مجلس أباء مدارس ليسيه الحرية بباق اللوق
يؤكد حسن سير العمل في عهدها الجديد

بناء على ما جاء بجريدة الاخبار بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٨ تحت عنوان (مطلوب انقاذ مدارس ليسيه الحرية من سوء الادارة .

اجتمع مجلس الأباء بتاريخ ٨٥/٣/٤ وتعجب أعضاء المجلس مما جاء في هذه الجريدة تحت هذا العنوان حيث أنهم يتابعون أعمال المدرسة في حدود اختصاصاتهم ويقفون على كل ما يخص أبناءهم تربويا وتعليميا وماليا وقد لمسوا حسن سير العمل بالمدرسة في عهدها الجديد وتحت اشراف وزارة التربية والتعليم .

وهم يعلنون تقديرهم للادارة الجديدة .

عن المجلس
أحمد الكفراوى المحامى
أحمد راشد المحامى

ومدير المدارس يرد

اشارة الى ما نشر بجريدة الأخبار اليومية بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٨ تحت باب « الى بريد المحرر » بعنوان : ـ مطلوب انقاذ مدارس ليسيه الحرية من سوء الادارة ـ

وما تضمنه من طلب اولياء أمور الطلبة ومناشدتهم السيد وزير التربية والتعليم بعودة المدرسة الى سابق حالها ورفع الاشراف المالى والادارى عنها حتى تؤدى المدرسة رسالتها على خير وجه والمذيل بتوقيع صدوره الى كل من الاستاذ محمد شقره والاستاذ أحمد المهدى بضعتها أولياء أمور طلبة بالمدرسة ومعهما توقيعات أخرى لم تنشر .

نفيد بانه فور نشر هذا الخبر سارع كل من السيد الاستاذ محمد شقره وحرم الاستاذ أحمد المهدى الى المدرسة وتقابلا معي منزعجين مما نشر على لسانهما ونفيا تماما صدور هذا النداء عنهما وتقدما بإقرارين كتابيين يتضمنان عدم علمهما أو تحريرهما أية خطابات أو مقابلات مع أي من محررى جريدة الاخبار أو غيره أو ارسالها بالبريد .

مدير المدارس
صلاح فرح



رشا دخلت مستشفى المقاولون العرب

نشرت « الأخبار » يوم الاحد الماضي قصة الطفلة رشا التي ظلت تصارع المرض شهورا طويلة وأنفقت عليها اسرتها كل ماتملك .. ومازالت في حاجة الى العلاج .. فرشا في حاجة دائمة الى عملية « غسيل » دم ، وهذه العملية تجرى في مستشفى المقاولون العرب .. وهي عملية مكلفة جدا .

وقرأ المهندس عثمان أحمد عثمان قصة رشا ، واتصل بالمستشفى وطلب إعداد غرفة لرشا ، ثم علم عنوانها من المستشفى فاتصل بأسرتها وأرسل سكرتيره الخاص ثم مدير مكتبه لأسرتها . وكانت رشا في ذلك الوقت قد دخلت فعلا مستشفى المقاولون مع بقايا ما تبقى للاسرة لتجرى لها غسيل الدم . فقام المهندس عثمان أحمد عثمان بالاتصال بالمستشفى وطلب علاجها بالكامل بما في ذلك الدواء . وغسيل الدم ، وأجر الاطباء .. باختصار كل شيء على نفقته الخاصة . وأرسل باقة ورد للصغيرة رشا .

رشا الصغيرة تتضرع الى الله .. لما أن يشفيها أو يختارها الى جواره .. وتبكى الآلام والمرض الذى هاجمها وهي في عمر الزهور .. وتطلب منك أن تدعو لها بالشفاء .. فأبواب السماء دائما مفتوحة لكل دعاء مخلص .. ويارب .. خفف عن رشا آلامها .. واجعل الشفاء حليفا لها .. يارب العالمين ..

(المحرر)

نداء إلى
رئيس هيئة النقل العام

نحن ركاب أتوبيس ٢٥٠ أصبحنا تحت رحمة السائقين والمحصلين .. فدائما يتعمد سائقو هذا الخط تحويل مسار الاتوبيسات كيفما يشاءون .. وآخر ما حدث منهم أن قام سائق اتوبيس (٢٥٠) رقم ٢٩٨١ المتجه من المبيضة إلى مدينة البعوث بتغيير مسار الاتوبيس من القلل إلى شارع عرابي ولم يقف في أي محطة بل ولم يفتح الباب سوى في الاشارة الأخيرة قبل دخوله الأوبرا ـ بعد توسلات الركاب ـ مع ملاحظة أن الطريق الأساسي للاتوبيس هو القلل ـ شارع الجلاء ـ ثم شارع ٢٦ يوليو ولم يكن هذا الطريق مزدحما على الاطلاق ..

حدث هذا في الساعة الثامنة والنصف صباح الاربعاء ١٩٨٥/٣/٦ وقام السائق بتوجيه الالفاظ النابية للركاب عندما طلبوا منه الالتزام بخط سيره وقال لهم : إنه يمشي على كيفه واللي يقدر يعمل حاجة يعملها ؟

وفي النهاية نرجو حمايتنا من الاهانة وسوء المعاملة من بعض سائقي هذا الخط ..

عنهم
مهندس : أحمد أنور

الى رئيس هيئة التليفونات :

تليفوني معطل منذ ٢٩ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ رقمه ٦٩٢٣٦٩ .. تقدمت بشكاوى كثيرة بدون فائدة .. ارجو اصلاحه .

عميد أحمد آمين
٦٨ شارع سليم الاول
حلمية الزيتون

● وزارة القوى العاملة

ايماء الى شكوى المواطن المهندس أديب يونان سليمان التي نشرت بجريدتكم الغراء بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٥ والتي يتضرر فيها من مخالفة أحد المخابز البلدية بحي شبرا لشروط الامن الصناعي .

برجاء الاحاطة أن مكتب الامن الصناعي بشبرا قام بالتفتيش على المخبز المذكور بتاريخ ١٩٨٤/٥/٧ ووجدت بعض المخالفات وتم تحرير محضر بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٠ لعدم إزالة المخالفات رغم منحه المهلة المطلوبة .

وقد تم تشكيل لجنة من الاسكان والامن الصناعي والصحة والمطافىء لمعاينة المخبز لتقرير لمكانية استمراره بالعمل من عدمه .

مدير إدارة العلاقات العامة
عبدالحميد بلال

شركة النصر للاسكان والتعمير ترد :
عادت المياه إلى مدينة المقطم
الشركة غير مسئولة عن إنقطاع المياه

ايماء الى ما نشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٥/٣/٥ تحت عنوان ٤ أيام ومدينة المقطم بدون ماء .

أرجو التكرم بالاحاطة بما يلي :ـ

١ ـ تولت شركة النصر للاسكان والتعمير وصيانة المباني مسئولية تعمير وادارة منطقة المقطم اعتبارا من ١٩٨٤/١١/٩ ومازالت لجان الاستلام تقوم بأداء مهمتها .

٢ ـ يتم توريد المياه الى مدينة المقطم عن طريق روافع محطة أبوالسعود التابعة لمرفق مياه القاهرة الكبرى والتي يتم تزويد المدينة بالمياه بها .

٣ ـ توقفت المحطة عن رفع المياه الى المدينة وتم ابلاغ المرفق فور انقطاع المياه بالشكوى رقم ٣٤٢٠٨ وقد افاد مهندسو المرفق بانه جار الاصلاح وان العطل ليس على مستوى المقطم بل مناطق أخرى مثل الابجية والامام .

٤ ـ أن ما ورد بجريدتكم بأن الشركة أصبح كل همها تحصيل المياه والانارة من السكان ...... الخ هو أمر مستغرب لان اللجان قامت بتحصيل المتأخرات لاستهلاك المياه والكهرباء ومن أول واجبات المستهلكين هو سداد قيمة استهلاكهم وحتى يتسنى بالتالي سداد مستحقات مرفقي مياه القاهرة وشركة توزيع كهرباء القاهرة .

٥ ـ بتاريخ ١٩٨٥/٣/٥ تم اعادة ضخ المياه وتبين مما سبق أن شركة النصر للاسكان والتعمير وصيانة المباني ليس لها أي دخل في انقطاع المياه عن مدينة المقطم والشركة حريصة على راحة قاطني المدينة .

محاسب / حسين شرابي

٢٣ عاما
في انتظار التليفون

تقدمت بطلب تركيب تليفون بمنزلي ١ شارع بدر على بسامبابة .. بتاريخ ٢٤ نوفمبر ٦٢ وكان الرقم المسلسل حينئذ هو ٨٥٤٠٥ .. وإلى الآن .. الشعر شاب والعيال كبرت واتجوزت والتليفون لم يركب بعد . أرجو أن أتمتع به وأنا على قيد الحياة . فلست حريصا على أن يكون ضمن التركة .. رقم مسلسل لطلب تليفون .

محمد عبد الوهاب عبد المنعم

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٤,٤٨	٦,١٥	١٢,٠٦	٣,٢٧	٥,٥٨	٧,١٥

نفحات

السلام الذى دعا اليه الاسلام ، ليس استسلاما .. والتوكل الذى دعا اليه الايمان ، ليس تواكلا .. لقد قال الصادق الامين صلوات الله وسلامه عليه : « المؤمن القوى خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير .. احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز فان أصابك شيء فلا تقل لو اني فعلت كذا كان كذا وكذا ولكن قل : قدر الله وما شاء فعل . فان « لو » تفتح عمل الشيطان »
(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

« المتوكل »

كل يوم

انتهى اجتماع المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذى رأسه رئيس الوزراء كمال حسن علي .. وكنت من اكثر الناس تفاؤلا بنتائج هذا الاجتماع .. حيث كنت اطمع في ان تكون له قرارات ملزمة لكافة القطاعات التي تملك مصير الشباب في ايديها للتنسيق ووضع خريطة للعمل الشبابي على المستوى القومي .. ولكن انفض الاجتماع وذهب كل من حضره الى واد وبقي الشباب كما هو بين كل واد لايعرف له مكانا .. كنت حريصا على اتخاذ قرارات ثورية خاصة في حضور رئيس الوزراء لتذليل كافة العقبات المالية والادارية للاستعداد الفني لدورة سيول الاوليمبية .. فرئيس الوزراء كما اعتقد من اكبر المتحمسين من أجل التمثيل المشرف والنتائج الطيبة .. ووقته ومشاغل الدولة لاتسمح بان نفرض عليه كل يوم توصية أو طلب .. هذه هي مشكلة الشباب والرياضة في مصر لاتنسيق ولاتخطيط للمستقبل .. كل يعمل من أجل ساعته .. اما المستقبل ففي علم الغيب .

البعض يطالب بترك الرياضة للرياضيين .. وآخرون يطالبون بتركها للدارسين .. ومجموعة أخرى تطالب بأن يعمل في الرياضة بعض ذوى النفوذ للاستفادة منهم .. وغيرهم يطالبون بدخول الاغنياء .. وكل يغني على ليلاه .. ولكن الحقيقة اين .. لا أحد يعرفها .. ولكن المنطق والعقل يقول ان الديمقراطية وترك الاختيار للقاعدة بلا شك سيدفع من يتقدم للترشيح ان يكون عند الثقة .. والعمل على ارضاء القاعدة وهو من وجهة نظرى هو اسهل السبل واسلمها .

وبدلا من معارك الانتخابات الوهمية في الاتحادات الرياضية .. اقول اعملوا من أجل شباب مصر في تخطيط علمي يستوى في الإعداد شباب الريف والمدن .. شباب الجامعات والعمال .. شباب المعاهد والمدارس .. فمصر في حاجة لكل شبابها الذى يبني مستقبلها .. وسمعة مصر الرياضية لاتتوقف عند ابعاد رؤساء الاتحادات او اعضائها .. بل سمعة مصر في الرجال الذين سيرفعون العلم في الميادين الرياضية .

مرة اخرى ارعوا الله في شباب مصر الذى رعاكم حتى وصلتم الى ما انتم فيه .

والله الموفق

فاروق الشاذلى

هكذا من الأصل

الأخبار

صرف تذاكر الطيران للحجاج أول يوليو القادم

شركات السياحة المخالفة لن تشترك فى موسم الحج الحالى

سفر الحجاج بطائرات مصر للطيران فقط

تم تحديد سعر تذكرة السفر للحج بمبلغ ٤٢٥ جنيها بزيادة ٥٠ جنيها عن العام الماضى بالنسبة لحجاج السياحة وزيادة ٥ جنيهات فقط بالنسبة لحجاج القرعة ليصل سعر التذكرة الى ٣٨٠ جنيها ستبدأ مكاتب مصر للطيران فى صرف التذاكر أول يوليو وتقلع أول رحلة حجاج من مطار القاهرة يوم أول أغسطس وسيتم لأول مرة هذا العام توزيع « اسورة » تعلق فى يد كل حاج بها اسمه وبياناته للتعرف عليه فى حالات المرض أو الوفاة أو تخلفه عن مجموعته .

صرح بهذا عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران وقال ان المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران استجاب لطلب اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية بعدم رفع أسعار تذاكر حجاج القرعة على ان تتحمل مصر للطيران فرق السعر تخفيفا عليهم رغم زيادة أسعار الايجارات واستخدام الحجاج للمرافق بالسعودية والتى تتحملها مصر للطيران .

وسيتم لأول مرة هذا العام استخدام اسطول مصر للطيران فقط وعدم تأجير طائرات للعمل فى موسم الحج وستستخدم طائرتا جامبو اللتين يعملان على خطى طوكيو ونيويورك بالاضافة الى الطائرات الايرباص والبوينج ٧٦٧ الجديدة وقد تقرر عدم السماح بقبول أية طلبات جديدة للحج سواء من الأفراد أو الجمعيات أو الهيئات بعد موعد اغلاق باب قبول الطلبات كما لن يسمح لأى حاج بالسفر على طائرات أجنبية وسيتم سفر جميع الحجاج على طائرات مصر للطيران ولن يسمح باشتراك شركات السياحة التى خالفت هذا القرار فى موسم الحج الماضى .

وستبدأ حملة توعية دينية فى التليفزيون والمساجد وأجهزة الاعلام ابتداء من أول يونيو وستقوم وزارة الداخلية بارسال مندوبين الى مكة والمدينة للتفتيش على المساكن التى تؤجرها شركات السياحة للحجاج والتأكد من صلاحيتها .

وقد أعلن اللواء عبدالمحسن فرج انه تم العثور على جميع الحجاج التائهين والمتوفين من بين ١٢٠ ألف حاج مصرى فى العام الماضى ولم يستدل الا على حاج واحد فقط .

ما قل ودل

- ان الرحلات الى الأقصر وأسوان يبلغ متوسط تكلفة الليلة بها بما فيها تذكرة الطائرة والافطار فقط ٢٩ جنيها فى فنادق فئة أربعة نجوم ، تزاد الى ٣٦ جنيها فى فنادق فئة خمسة نجوم ، بينما يبلغ متوسط تكلفة الليلة على أساس نصف اقامة ٤٢ جنيها فى فنادق ٤ نجوم . ترتفع الى ٤٦ جنيها فى فنادق ٥ نجوم .

أما بالنسبة للرحلات المتجهة الى جنوب سيناء باستخدام الطائرات فيبلغ متوسط تكلفة الليلة على اساس نصف اقامة ٤٦ جنيها .

وقد أصدرت بعض الشركات السياحية كتيبات تتضمن بيانا بأسعار البرامج السياحية التى أعدتها ، وهذه البرامج تعتبر كبداية على الطريق سوف تتبعها برامج أخرى مختلفة الاسلوب والتكلفة تعدها باقى الشركات السياحية ، وسوف يكون التنافس بين الشركات فى هذا المجال لصالح المواطن .

أحمد الصاوى محمد

وزارة المالية تبدأ السبت القادم بنظام العطلة يومين

تبدأ وزارة المالية يوم السبت القادم فى تطبيق نظام العمل طوال أيام الاسبوع فيما عدا الجمعة والسبت وذلك بقطاعات ديوان الوزارة لا تسرى أحكام القرار على قطاعات الموازنة العامة وموازنات الهيئات والتمويل والحسابات الختامية خلال فترة اعداد الموازنه ويحدد هذه الفترة رئيس القطاع .

تخصيص ٤ ملايين ونصف مليون دولار لشراء معدات للنظافة بالجيزة

وافق الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .. على تزويد الهيئة العامة للنظافة والتجميل .. بمعدات وأجهزة حديثة قيمتها ٤ ملايين و ٤٠٠ ألف دولار .

وصرح طاهر الأسمر سكرتير المحافظة أن المعدات الجديدة ستصل خلال الشهر القادم وتوزع على احياء المدينة الثلاثة .. وتضم ٩٦ سيارة جمع قمامة بالضغط و ١٨٢ سيارة كسح و ١٢ محرقة قمامة و ٢ بلدوزر ضاغط وونش ٢٠ قدما لرفع المخلفات و ٤ جريدر .

تعاون علمى بين جامعتى الازهر وماليزيا

استقبل أمس الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر وفدا ماليزيا برئاسة الدكتور محمد عبدالرؤوف رئيس الجامعة الاسلامية العالمية بماليزيا .. بحث الجانبان سبل التعاون بين الجامعتين وكيفية معادلة الشهادات الدراسية الممنوحة من الجامعة الماليزية بشهادات جامعة الأزهر واعداد الجامعة الجديدة بما تحتاج اليه من اساتذة فى مختلف التخصصات .

ندوة للتعاون بين وزارة الزراعة وكليات الزراعة بالجامعات

افتتح الدكتور عبدالرحمن شحاتة نائب وزير الزراعة ومدير مركز البحوث الزراعية ندوة التعاون والتنسيق بين وزارة الزراعة وكليات الزراعة بالجامعات ممثلة فى كلية زراعة عين شمس تبحث الندوة قضية التنمية الزراعية .. ودراسة عناصرها وايجاد الحلول العلمية ومشكلاتها الحالية والمستقبلة .

وصرح مدير المركز بان اهم المشروعات التى تركز عليها الندوة فى مؤتمرها الاول .

كيفية ربط مشاكل البحثية لدرجتى الماجستير والدكتوراه بخطة البحوث الزراعية على المستوى القومى .

اشراك الباحثين من اساتذة الجامعات فى الفرق البحثية المتكاملة التى تشكلها الوزارة على المستوى القومى ومحطات البحوث الاقليمية فى ما يختص بالجامعات الاقليمية .

صرف مكافآت الحصص الاضافية فى الأسبوع الأول شهريا

صرح الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم بانه تقرر صرف مكافأة الحصص الاضافية للمدرسين خلال الأسبوع الأول من الشهر التالى للشهر الذى تم فيه العمل الاضافى .. صدرت تعليمات الى الادارات والمديريات التعليمية بتنفيذ ذلك ابتداء من العام الدراسى القادم ، بحيث تتولى المدارس استيفاء استمارات الصرف وترسلها الى المديرية فى اليوم الآخير من الشهر الذى تمت فيه الأعمال الاضافية المستحقة عنها المكافآت .

وأكد الدكتور عبدالسلام عبدالغفار ان هذا القرار سيقضى تماما على شكوى المعلمين من تأخر صرف مستحقاتهم المالية عن الاعمال الاضافية التى كانوا يقومون بها .

تدعيم مراكز التلقيح الصناعى والتدريب البيطرى بالجيزة

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .. اعتماد المبالغ اللازمة لتدعيم مراكز التلقيح الصناعى والتدريب البيطرى بأوسيم والعياط والمعمل البيطرى الاقليمى بالجيزة بهدف رفع الكفاءة الانتاجية والتناسلية للحيوان .

وصرح طاهر الأسمر سكرتير المحافظة .. أن جهاز بناء وتنمية القرية .. سيشترك مع المحافظة فى تنظيم دورة تدريبية متخصصة للاطباء البيطريين والمهندسين الزراعيين العاملين فى مجال الثروة الحيوانية والداجنة بالمحافظة لمدة ستة أسابيع اعتبارا من ١٦ مارس الحالى .

وأضاف انه تحددت أماكن التدريب بكليتى الزراعة والطب البيطرى والمركز القومى للبحوث .. ومعهد التناسليات بالهرم . وذلك لاطلاع الدارسين المتخصصين على أحدث ماوصلت اليه الابحاث العلمية والتكنولوجية بالجامعات .

معاونو النيابة الجدد يحلفون اليمين القانونية الأحد القادم

يقوم معاونو النيابة الجدد بحلف اليمين القانونية امام المستشار ممدوح عطية وزير العدل الاحد القادم فى مقر وزارة العدل بلاظوغلى فى الثامنة والنصف صباحا وذلك فى حضور المستشار عاطف زكى النائب العام .

افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجامعة الأزهر

يفتتح اليوم معرض الفنون التشكيلية الذى تشترك فيه جامعة الأزهر فى لقاء شباب الجامعة العاشر وذلك بقاعة الامام محمد عبده بالدراسة .

أعداد ٢٠ مدربا ثقافيا عماليا يمنيا

أفتتح أمس سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر أعمال الدورة التثقيفية العربية التى ينظمها اتحاد العمال بالاشتراك مع اتحاد عمال اليمن الشمالية .. لاعداد ٢٠ عضوا من القيادات العمالية باليمن كمدربين ومشرفين للثقافة العمالية باليمن . تستمر الدورة أسبوعين وتعقد بالمعهد العربى للبترول . يحاضر فيها عدد من الاساتذة وخبراء الثقافة العمالية فى مصر .

القواعد الجديدة للقبول بحضانات اللغات

يصدر خلال الاسبوع القادم القواعد الجديدة للقبول فى حضانات اللغات بالقاهرة والحضانات العادية ليتم توزيعها على المدارس للالتزام بها . سوف يراعى فى القبول هذا العام الأطفال الاكبر سنا ممن لهم اخوة بالحضانات وتقوم مديرية التعليم بعمل توسعات جديدة فى الحضانات ببناء فصل أو فصلين فى كل حضانة تسمح ظروفها بالاتساع وذلك لاستيعاب أكبر عدد من الأطفال .

مناقشة السياسة التصديرية بمجلس الشعب

تعقد لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشعب اجتماعا يوم الاحد القادم برياسة فتح اله رفعت لمناقشة السياسة التصديرية يحضر الاجتماع وزراء المالية والاقتصاد .

برقية تأييد للرئيس من البرت برسوم سلامه بعد لقاءاته بالمصريين بالخارج

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تأييد من البرت برسوم سلامه وزير الدولة لشئون الهجره والمصريين بالخارج بمناسبة عودته من رحلته فى عدد من الدول الاجنبية ولقاءاته مع المصريين هناك ..

السيد الرئيس حسنى مبارك .. يبعث المصريون فى الخارج من خلال رحلتى الى عديد من المدن فى كندا والولايات المتحدة ولقاءاتى المتعددة مع الاعداد الغفيرة منهم بعظيم ولائهم وانتمائهم لوطنهم الكبير واخلاصهم وتأييدهم لسياستكم الحكيمة فى الداخل والخارج ويرجون ان يلتقوا معكم عن طريق بعض ممثليهم فى رحلتكم المرجوة لواشنطن للتعبير عن صادق حبهم وعميق عواطفهم نحو بلادهم ونحوكم .

وفقكم الله فى مرحلة البناء والانتاج وتحقيق الاهداف المرجوة وحفظكم لمصر قائدا ورائدا .

بطرس غالى يستقبل سفيرى بريطانيا والارجنتين

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس السيرالين اورديك سفير بريطانيا بالقاهرة وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين ..

كما استقبل الدكتور غالى السيد ايجى فرديك بوفنر سفير الارجنتين بالقاهرة حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تدعيمها وبحث انشطه وجهد وحركة عدم الانحياز من اجل استيعاب الامن والاستقرار فى العالم والاجتماع القادم لمكتب تنسيق دول عدم الانحياز الذى سيعقد فى نيودلهى خلال شهر ابريل القادم لبحث قضية ناميبيا .

لجنة الشئون الدينية تواصل جلسات الاستماع حول الدعوة الاسلامية – الاربعاء القادم

تواصل لجنة الشئون الاجتماعية والدينية بمجلس الشعب جلسات الاستماع التى تنظمها لمناقشة موضوع النهوض بالدعوة الاسلامية ابتداء من يوم الاربعاء القادم عقب انتهاء جلسات مجلس الشعب .

مندوب للرئيس للتهنئة بعيد استقلال غانا

أوفد الرئيس حسنى مبارك أشرف عمر بكير امين رئاسة الجمهورية الى سفارة غانا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى والذكرى ٢٨ لاستقلال غانا

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد يسرى موسى للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة نهيمة حسن العشماوى والعميد شياد نابيل للتعزية فى وفاة المرحوم محمد توفيق متولى والعقيد سعيد مصطفى لتشييع جنازة المرحوم الرائد ممدوح رأفت محمد سليد

تحويل معهد السكر إلى معهد لبحوث وعلاج الغدد

تطوير عيادات مرضى السكر بالمستشفيات العامة وتزويدها بالأطباء المتخصصين والأدوية

كتب جعفر محمود :

تقرر تحويل معهد السكر الى معهد قومى للبحوث والغدد الصماء وتقديم الخدمات للحالات المحولة من المستشفيات العامة بجميع المحافظات واستقبال الحالات الحرجة على مدى الـ ٢٤ ساعة وتدريب الأطباء . أعلن هذا الدكتور صبرى زكى وزير الصحة أثناء تفقده لعملية الانشاءات والترميم والتطوير الذى يتم فى معهد السكر الآن .

وقرر الوزير تدعيم عيادات مرضى السكر بالمستشفيات العامة وتزويدها بالأدوية اللازمة وبالأطباء المتخصصين .

وقرر وزير الصحة توزيع الأطباء الزائدين عن الحاجة فى المستشفيات الى الأماكن التى تشكو من قلة عدد الأطباء .

د . صبرى زكى

تطوير عيادات مرضى السكر

تجديد وتطوير المعهد

يجرى العمل لتجديد وترميم المعهد لانشاء أقسام جديدة به حيث يجرى انشاء قسم جديد للبنكرياس الصناعى وقسم أخر لأبحاث وعلاج الغدد الصماء وقسم ثالث لعلاج حالات السكر الحرجة ويتكلف كل قسم من الاقسام الثلاثة مائة ألف جنيه وتتكلف عملية الترميم نصف مليون جنيه .

نائب جديد لرئيس هيئة البريد

أصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى قرارا بتعيين صبحى محمد الملاح نائبا لرئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد للشئون البريدية ... بالدرجة الممتازة .. وكان يشغل منصب رئيس قطاع التخطيط والتنظيم والرقابة .

منح دراسية لأبناء الأقصر لتعلم اللغات الأجنبية

الأقصر – جلال السيد :

أوصت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب برئاسة الدكتور محمد حسن الزيات بتطوير مطار الأقصر .. وتسهيل اجراءات دخول السائحين والمواطنين بعد أن تحول الى مطار دولى ..

وضرورة الاسراع فى الانتهاء من انشاء كوبرى الأقصر الذى يربط بين البر الشرقى والغربى لخدمة حركة السياحة والذى يتكلف ٥ ملايين جنيه ووافقت على انشائه وزارتا السياحة والنقل والمواصلات .. وطالبت اللجنة بالاهتمام بأمن البواخر السياحية الراسية على نيل الأقصر وتزويدها بأجهزة النجدة النهرية بالمعدات الحديثة للاطفاء .

وكانت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب قد عقدت اجتماعا أمس بالأقصر حضره اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا والقيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة .. واعضاء مجلسى الشعب والشورى لبحث مشاكل التنمية السياحية والنهوض بالشركات السياحية .

وطالبت اللجنة بتوفير عدد من المنح الدراسية لأبناء الأقصر لتعلم اللغات الأجنبية خاصة والتى بها عجز فى المرشدين السياحيين . وتوفير مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه لاستكمال قصر ثقافة الأقصر ومكتبة الطفل .

وأعلن أحمد الادريسى أمين الحزب الوطنى بالأقصر انه قدم اقتراحا بمشروع قانون بتحويل الأقصر الى محافظة ضمانا لحل الكثير من مشاكلها خاصة فيما يتعلق بالمرافق والخدمات .

وتواصل اللجنة زياراتها الميدانية اليوم لمحافظة أسوان .. وتعقد اللجنة اجتماعات موسعة مع القيادات الشعبية والتنفيذية لبحث وسائل النهوض بالتنمية السياحية فى أسوان ويشهد الاجتماعات اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان .

١٠ جنيهات بدل لالقاء خطبة الجمعة

المنيا : صلاح أبوالليل :

تقرر صرف بدل لالقاء خطبة الجمعة قيمته ١٠ جنيهات للحاصلين على الماجستير و٧,٥ جنيه لخريجى المعاهد العليا وتجرى حاليا دراسة لاقامة معهد عال للدعوة الدينية بمحافظة المنيا يقبل فيه خريجو الثانوية الأزهرية ، وسيكون هذا المعهد نواة لفرع جامعة الأزهر بالمحافظة .

صرح بذلك الدكتور الاحمدى أبوالنور وزير الأوقاف أثناء زيارته لمحافظة المنيا أمس وقال أنه تقرر تنظيم دورات تدريبية لائمة المساجد غير المؤهلين الذى يقدر عددهم بحوالى ١٠٠٠ امام بمحافظة المنيا وسيحاضر فى هذه الدورات أساتذة من الجامعة .

وزير الصحة يفتتح مؤتمر جراحة اليد

يفتتح الدكتور صبرى زكى وزير الصحة والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة المؤتمر السنوى لجراحة اليد الذى يعقد بفندق ميناهاوس ظهر اليوم .

يرأس المؤتمر الدكتور عبده سلام رئيس الجمعية المصرية لجراحة اليد . يشترك فى المؤتمر اساتذة واخصائيو جراحة اليد فى مصر وعدد من الاساتذة الاخصائيين ويبحث مجموعة من الابحاث عن جراحات اليد . صرح بهذا الدكتور سمير حسين شرمى مدرس العظام بكلية طب المنوفية ومقرر المؤتمر .

لجنة الثقافة والسياحة تناقش تنشيط السياحة فى سيناء

تعقد لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب اجتماعا يوم الاحد القادم لمناقشة السؤال المقدم من العضو سالم اليمانى الى د . وجيه شندى وزير السياحة والطيران عن خطة الوزارة لتنشيط السياحة بمحافظتى سيناء الشمالية والجنوبية .

أعداد اتفاقية للتعاون الفنى بين مصر واثيوبيا

اديس ابابا / أ ش أ / صرح السفير أحمد الزنط سفير مصر فى اثيوبيا بأنه تجرى حاليا اتصالات بين القاهرة واديس ابابا بشأن اعداد اتفاقية للتعاون الفنى بين البلدين فى المجالات المختلفة وذلك من خلال الصندوق المصرى للمعونه الفنية لافريقيا .

وقال انه بمقتضى هذه الاتفاقية سترسل مصر لاثيوبيا خبراء فى مجالات الرى والتعليم والطب والزراعة للمساهمة فى مشروعات التنمية فى اثيوبيا .



« نافع » .. والرفق بالحيوان

جاءت رسالته صادقة ومعبرة عن وعيه وحسه المرهف .. واحساسه بالمسئولية .

كتب الصديق : نافع قطب يقول

أعرف أن الحيوان الأليف صديق الانسان .. ولكن رغم حبي الشديد للقطة .. والببغاء .. و . الا انني اعرف بعض الاصدقاء يعاملون هذه الحيوانات بقسوة .. ويلقون بها جائعة فى زحمة الشارع وذات مرة كنت أصلى وسمعت الواعظ يقول : غفر الله لرجل كان يمر بالطريق فوجد كلبا يلهث من شدة العطش فتوقف الرجل وبحث عن الماء فوجد بئرا به ماء .. وفكر .. وفكر حتى خلع واحدة من حذائه ونزل البئر فملأها وسقى الكلب فلما علم الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك قال : هو رجل غفر الله له فهو من أهل الجنة .

كما انه عليه الصلاة والسلام قال فى امرأة حبست القطة فلم تطعمها ولم تسقها فماتت من الجوع والظمأ

فقال : انها امرأة فى النار .. والراحمون يرحمهم الله . شكرا للصديق نافع احمد قطب .. الذى طلب كاميرا أهديناها له فطار بها من الفرحة .

تهامي منتصر .

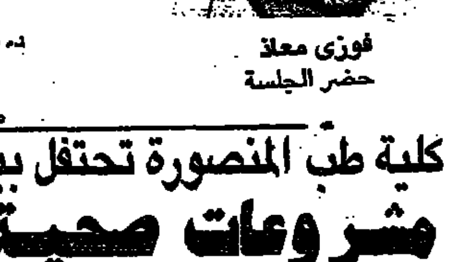
ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

مناقشات ساخنة فى لقاء اللجنة البرلمانية لتقصى الحقائق حول الصرف الصحى بالاسكندرية

قرار الصرف فى البحر جاء نتيجة تضليل !

الاسكندرية احمد شاكر :

ناقشت لجنةتقصى الحقائق التى شكلها مجلس الشعب برئاسة المهندس محمد محمود وكيل لجنة الاسكان .. موضوع الصرف الصحى بالاسكندرية فى البحر استمعت اللجنة على مدى ٤ ساعات الى اراء ممثلى المجلس الشعبى ونواب المحافظة وأساتذة الجامعات ورؤساء النقابات المهنية حضر الاجتماع فوزى معاذ محافظ الاسكندرية ود . محمد عبد اللاه رئيس المجموعة البرلمانية وعزت تادروس رئيس المجلس المحلى ووكلاء لجان الحكم المحلى والزراعة والصحة .



فوزى معاذ

حضر الجلسة

د. محمد عبداللاه

مناقشة التقرير

أكد م . محمد محمود ان قرار اللجنة هو قرار مصرى لن يسمح بأى قرار يمس السيادة المصرية بشأن الصرف فى البحر أو الصحراء وقال انه ليست هناك شروط فى هذا المجال من جانب أى طرف يساعد فى تنفيذ المشروع . وستكون اللجنة بمثابة حكم وستقوم بمداولات سرية .

التأثير على الأسماك

وتحدث محمود الحديطى فقال أن هناك تضاربا فى قرارات هيئة الصرف الصحى خلال ٤ شهور وانها خالفت قرار المحافظ بالصرف فى الصحراء .

وقال م . محمد اسماعيل ان حجم الصرف اليومى يصل إلى ١,٥ مليون متر مكعب وانها فى منطقة زلازل والصيانة ستكون صعبة وطالب جبريل محمد بتزويد المناطق المحرومة شرقا وغربا . وطالب عز الدين نصر شحاتة بأخذ رأى الزراعيين فى الدراسات الخاصة بذلك وقال د. أحمد سمير قاسم أريد التأكد من عدم تأثير الصرف الصحى على الأسماك . وطالب الكيميائى فوزى حسين بتشكيل لجنة فنية لاعطاء قرار يساند القرار السياسى .

وقال النائب احمد عزت انه لا توجد دراسات جدوى حقيقية بالنسبة للصرف فى البحر وقال خميس خطاب أن موافقة المجلس المحلى السابقة عام ١٩٧٩ بالصرف فى البحر كان نتيجة تضليل وقع على المجلس لكن المجلس تحفظ على القرار .

وطالب عزت تادروس رئيس المجلس المحلى بسحب الثقة من رئيس هيئة الصرف الصحى بالاسكندرية ..

وقد عقدت لجنة الاستماع اجتماعا مع اساتذة جامعة الاسكندرية ومع المكاتب الاستشارية وتقوم اليوم بزيارات ميدانية لمواقع الصرف الصحى .

كلية طب المنصورة تحتفل بيوم الخريجين

مشروعات صحية جديدة تكلفتها ٢ مليون جنيه

المنصورة ـ عبد الله أبوالعلا :

احتفلت كلية الطب بجامعة المنصورة بيوم الخريجين ـ تم خلال الحفل الذى شهده اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية والدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء والدكتور فاروق عزت عميد الكلية تكريم أوائل الخريجين والحاصلين على درجات الدكتوراه والماجيستير .

كما تضمن الحفل ايضا إفتتاح عدة مشروعات جديدة فى المجال الصحى منها مبنى جديد للاستقبال لمستشفى المنصورة الجامعى . وقاعة إنتظار للمرافقين وغرفة لعلاج الاصابات العاجلة ، وبنك للدم ووحدة لاسلكى لاستدعاء الأطباء فى بعض الحالات العاجلة .. وقد بلغت تكاليف هذه المشروعات حوالى مليون و ٤٠٠ ألف جنيه ، بالاضافة الى مطبخ جديد للمستشفى لتقديم الوجبات الجاهزة باسلوب حديث وقد بلغت تكاليف هذا المطبخ حوالى ٢/١ مليون جنيه .

ملتقى الاسماعيلية للفكر الاسلامى يبدأ اجتماعاته غدا

يبدأ فى الاسماعيلية غدا ملتقى الاسماعيلية للفكر الاسلامى لدراسة بعض القضايا والموضوعات التى تهم المجتمع العربى والعالم الاسلامى . يفتتح الملتقى الدكتور الاحمدى ابوالنور وزير الاوقاف . يستمر الملتقى الذى يحضره كبار الائمة وعلماء الاسلام ٣ أيام ويشارك فى الملتقى فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكاترة جمال الدين محمد وحامد جامع وعبدالله شحاته واحمد عمر هاشم وعبدالصبور شاهين . يناقش الملتقى لعدة قضايا من بينها المسلمون فى العالم والامومه والطفولة فى الاسلام .

بالمشاكل

الظواهر الاجتماعية مهما كانت بسيطة فى بدايتها .. فانها إن لم تواجه بحسم تتطور بعد ذلك إلى اسوأ وتزداد وتتفاقم ..

ولا يكفى مواجهة هذه الظواهر ان يكون الجزاء رادعا .. وانما يتطلب ذلك فلابد أن نبحث أسس هذه الظاهرة .. حتى يتم العلاج من الأساس .. ذلك اننا إذا تركنا الأساس موجودا .. فان المشكلة ستظل بلا حل .. وقد تبتعد فترة .. ثم تعود لتطفو إلى السطح من جديد ..

والمشكلة فى المجتمع .. هى أن القيم لم يعد لها ذلك المكان الذى لابد أن يوجد فى أى مجتمع يريد أن يحقق التقدم .. وهذا لا ينطبق فقط على ظاهرة الاعتداء على الفتيات والسيدات .. ولكنه يمتد إلى جميع نواحى المجتمع .. وليس المطلوب هنا من الحكومة .. ولكن المطلوب من كل فرد فينا أن يعالج هذا فى محيطه .

قد أصبحنا فى وقت يعتبر الامين فيه الذى يتعامل مع الناس بامانة وصدق .. يعتبر ابلها .. والمخلص فيه فى عمله الذى يرعى الله ويتقن هذا العمل .. يعتبر مغفلا .. والذى يريد أن يكسب حلالا .. يعتبر محدود الذكاء أو غبيا .. وذلك الذى يرعى الله فى بيته وزوجه وأولاده .. يعتبر انسانا متخلفا ..

وهكذا ترك الناس القيم الحقيقية فى الحياة .. واتجهوا إلى قيم فرضتها المادة .. وأصبحت الغاية تبرر الواسطة .. والغش هو أساس التجارة والنصب والاحتيال والتزييف والتزوير هو أساس كل عمل يتم .. وساعد على ذلك اننا

ألغينا قيمة العمل فاصبح الذى يعمل كالذى لا يعمل .. كلاهما يحصل على نفس الحقوق تقريبا .. وتحولت الوظائف والمرتبات إلى معاش ..

وأمام هذا كله استهنا بكل شىء .. فلم يعد الاب يراقب ابنته الرقابة الكافية .. بحيث تعود إلى البيت قبل الغروب .. إذا كانت فى سن صغيرة .. وبحيث لا تخرج بمفردها إلا فى حالات الضرورة القصوى .. بل تركنا هؤلاء جميعا بلا رقابة .. وكانت النتيجة وبالا على المجتمع ..

وافتقد الجيل من الشباب القدوة .. فاصبح الابناء يستمعون إلى أبائهم يتفاخرون بأنهم قد حصلوا على الوف الجنيهات من التزوير والرشوة والتهريب والاختلاس .. وكانه عمل لابد أن يقتدى فيه الابناء بالاباء .. بل اننا أستطعنا أن نضع فى الجيل الجديد عدم الثقة وأن نحطم قيمه .. ليخرج وقد ضاعت منه كل القيم .. أو ليبحث عن القيم فى المجتمع فلا يجدها فيكفر بكل شىء ..

وهكذا اختلطت المعانى .. ولو أنه كانت هناك قدوة .. ولو أن الفتيات ارتدين الزى الاسلامى أو الزى الحشمة .. ولو أن الابناء رأوا فى أبائهم معانى الكرم والأمانة والرجولة لتغير كل شىء .. فلا أعتقد أن فتاة محجبة اعتدى عليها فى تاريخ الاعتداء على الفتيات منذ سنوات طويلة ولا أعتقد أن شابا ربى على الخلق الكريم يسمح له ضميره أن يقوم بهذا العمل .

والمشكلة أولا وقبل كل شىء هى مشكلة الأسرة التى تفككت فى ظل المدنية الغربية .. وضاعت وضاع معها كل قيم الحياة .

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله بنادى الرواد الاحتفال بعقد قران

● الانسة / امل قدرى ابو العلا

● على الزميل / عماد عباس بقسم طبع الروتوغرافور

● العروس ثقافتها دبلوم تجارة

★فترينات حنفى فرج الخمس ★بالموسكى تهنىء عروس اليوم

زفاف سعيد

يتم بمشيئة الله تعالى زفاف الأنسة ماجدة السيد حسن على الزميل علاء حسنى مندوب اخبار اليوم بالاسكندرية واسرة اخبار اليوم بالاسكندرية تهنىء العروسين

الاستاذ الدكتور محمد الاسود

استاذ جراحة العيون بطب طنطا

تهانينا القلبية بالاستاذية مع دوام الرقى ـ دكتور محمد شفيق سعيد

محافظة بورسعيد الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بالمحافظة

دعوة لحضور الجمعية العمومية السنوية للجمعية الاستهلاكية للعاملين بديوانعام محافظة بورسعيد يوم السبت الموافق ٢٧ـ٤ـ١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بصالة الاجتماعات الكبرى بالديوان العام لمناقشة :

١ ـ التصديق على الميزانيات لاعوام ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ١٩٨٤ .

٢ ـ مناقشة الخطة السنوية للجمعية .

٣ ـ انتخاب مجلس ادارة جديد وسيفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة ابتداء من ٩ـ٣ـ١٩٨٥ حتى ١٥ـ٢ـ١٩٨٥ ولن ينظر فى الطلبات التى ترد قبل وبعد هذا الموعد .

محاضرة عن الطب والموسيقى

تستضيف جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة الدكتور عماد فضل الساعة السادسة مساء يوم الاثنين القادم ليلقى محاضرة عن الطب والموسيقى بمسرح مكتبة مصر الجديدة ٢٢ شارع العروبة والدعوة عامة .

الدورة التدريبية الاولى لجراحات الجلد واستخدامات اشعة الليزر ٢١/١٦ مارس

سيقوم الاساتذة الزائرون من امريكا باجراء بعض العمليات مثل زرع الشعر فى بعض حالات صلع الرجال ، وازالة الاورام الجلدية والوحمات والوشم والتشوهات الجلدية الاخرى بقسم الامراض الجلدية والتناسلية بكلية طب الزقازيق .

وستقوم لجنة بدراسة الحالات التى ستعرض وذلك ايام ٩ ، ١٠ ، ١٢ ـ ٣ ـ ١٩٨٥ بالعيادة الخارجية للامراض الجلدية بكلية طب الزقازيق من الساعة ١١ـ١٢ صباحا نظير عشرون جنيها للفحص .

وسيحدد اجر رمزى للعمليات التى ستجرى :

رئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية بطب الزقازيق

ا . د / محمد عامر

الدكتور ميلاد جرجس فريد

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة

والدك ووالدتك ـ سامى والعائلة نوال ـ كمال ـ فلورانس ـ فيوليت ـ فيكتور

التربية الاجتماعية بجنوب القاهرة التعليمية

تهنىء الاستاذ محمود الفوال نقيبا للمعلمين لديوان الادارة فبالتوفيق والسداد

مجلس محلى مركز اجا

يهنىء رئيس لجنة التعليم بالمجلس

الاستاذ وجيه معانى

لانتخابه نقيبا للمعلمين لمركز اجا

الجو اليوم

مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا

طقس مائل للبرودة نهارا .. بارد ليلا فى أوله .. شديد البرودة فى أخره وتظهر السحب المنخفضة على السلاحل الشمالى وتكون الرياح شمالية شرقية معتدلة تنشط أحيانا مثيرة للاتربة والرمال .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٨	٠٨
الإسكندرية	١٧	١٠
مطروح	١٦	٠٨
بورسعيد	١٦	١١
الاسماعيلية	١٨	١٠
السويس	١٨	٠٨
المنيا	١٩	٠٥
أسيوط	١٩	٠٥
الأقصر	٢٢	٠٨
أسوان	٢٢	٠٩

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

تحسن ملحوظ فى حجم التعامل

●● حدث تحسن ملحوظ فى حجم التعامل ببورصة الاوراق المالية بالقاهرة أمس . سجل حجم التعامل ٢٢ صفقة زاد الاقبال على شراء أسهم البنك الوطنى للتنمية صعد ٢٠ قرشا للسهم أقفل بـ ١١٠٠ قروش .

وهذه أسعار الاقفال وأسعار البيع والشراء المتاحة للتعامل بالبورصة :

● قطاع السندات :

« سندات البنك العقارى ٩١٦ قرشا مشترى بدون تغيير » .

● وفى قطاع الأسهم :

* السعودية المصرية للاستثمار والتمويل ٧٥٠ قرشا مشترى بدون تغيير * بنك المهندس ١٧٥٠ قرشا بائع بنزول ١٠ قروش . * مصر ايران للفنادق ٩٨ قرشا مشترى بدون تغيير . * الاسكندرية للملاحة ١,٣ دولار بائعا بنزول ٢ وسنتا . * المتحدة للاسكان ٣٥٩ قرشا مشترى بدون تغيير .

* القاهرة للاسكان ٢٨٠ قرشا مشترى بدون تغيير . * الشرق الأوسط لاستصلاح الاراضى ١٢٨٦ قرشا مشترى بدون تغيير . * مصر للالبان ١٩٨ قرشا بائع بنزول ١٠ قروش . * المصرية للدواجن ٥٥٠ قرشا مشترى بدون تغيير . * مصروب ٤٠٦ قرشا بائع بنزول ١٢ قرشا . * بورسعيد لانتاج الدواجن ٢٨٠ قرشا بائع بنزول ٥ قروش . * الشرقية للسيارات (ايست) ٥٤٠ قرشا بائع بنزول ١٠ قروش . * كيما ٢٤٨ قرشا مشترى بدون تغيير . * أبو قير للأسمدة ٨٣٠ قرشا بائع بنزول قرشين . * الشرقية للكتان ٢٤٦ قرشا مشترى بدون تغيير . * العامة لمنتجات الخزف ٦٤٠ قرشا مشترى بدون تغيير . * القومية لانتاج الاسمنت ١٢٤ قرشا بائع بنزول ١٠ قروش . * ايكون ٧٧٤ قرشا بائع بنزول ١٢ قرشا . * الحديد والصلب ١٣٣ قرشا مشترى بدون تغيير . * فايزر مصر ٢١٥٠ قرشا مشترى بدون تغيير . * بنك الاسكندرية الكويتى الدولى ٣٠ دولارا مشترى بدون تغيير . * البنك الوطنى للتنمية ١١٠٠ قروش مشترى بزيادة ٢٠ قرشا .

بورصة الاسكندرية

طلبات الشراء أكثر من عروض البيع

●● زادت طلبات الشراء عن عروض البيع فى بورصة الاسكندرية أمس . أقبل المشترون على شراء أسهم شركات المتحدة للاسكان والعربية للغزل ودمنهور للسجاد والمفروشات بسعر ثابت .

** وهذه أسعار الاقفال أمس :

● فى قطاع الأسهم * المتحدة للاسكان ٣٥٦ قرشا مشترى بدون تغيير . * الشمس للاسكان ٧٤ قرشا بائع بدون تغيير . * العربية للغزل ٥٢٥ قرشا مشترى بدون تغيير . * الشرقية للكتان ٢٤٥ قرشا مشترى بدون تغيير . * الغزل الأهلية ٥٠ قرشا مشترى بدون تغيير . * سجاد دمنهور ٢٤٠ قرشا مشترى بدون تغيير . * الحديد والصلب ١٣٠ قرشا بائع بدون تغيير . * بنك الاسكندرية التجارى البحرى ٣٦ دولارا مشترى بدون تغيير .

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	١٢٧,٣	١٢٨,٦
جنيه استرلينى	١٣٤,٤	١٣٥,٧
مارك المانى	٣٧,٠	٣٧,٤
دولار كندى	٩١,١	٩٢,٠
فرنك فرنسى	١٢,١	١٢,٢
١٠٠ ين يابانى	٤٨,٧	٤٩,٢
دينار كويتى	٤٠٩,٨	٤١٣,٩
ريال سعودى	٣٥,٣	٣٥,٧
دينار أردنى	٢٨٥,٨	٢٨٨,٧

(التحويلات)

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	١٢٨,٠	١٢٩,٢٨
جنيه استرلينى	١٣٥,١	١٣٦,٤٥
مارك المانى	٣٧,٢	٣٧,٦
دولار كندى	٩١,٥	٩٢,٥
فرنك فرنسى	١٢,٢	١٢,٣
١٠٠ ين يابانى	٤٩,٠	٤٩,٥

أخبار الحوادث والقضايا

٧ سنوات سجن لمهندس حصل على ألف جنيه رشوة من زميله

كتب علاء رزق :

عاقبت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة امس مهندسا بالاشغال الشاقة ٧ سنوات وتغريمه الفى جنيه لضبطه متلبسا بتقاضى الف جنيه رشوة من مهندس اخر لتسهيل استلام عملية تنفيذ انارة بعض الشوارع الجديدة بالقاهرة .

صدر الحكم برئاسة المستشار عادل صدقى وعضوية المستشارين حسيب البطراوى والسيد على سلامة بامانة سر البير مرقص ومحمود همام .

وكانت شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير اعلنت عن مناقصة لانارة شارعى الطيران ويوسف عباس بمدينة نصر فى مارس ١٩٨٠ رست المناقصة على الدكتور مهندس محمد مبروك واثناء تنفيذ العملية لاحظ المهندس تعنتا من جانب اللجنة المشكلة من شركة مدينة نصر الموكل لها استلام العملية ابلغ المهندس الرقابة الادارية وقال ان احد المهندسين المشتركين فى اللجنة وهو المهندس يوسف عياد حضر الى مكتبه وطلب منه ١٠ طن اسمنت وطنين من حديد التسليح ليستكمل بها بناء مسكنه فى بلدته طوخ كرشوة مقابل تسهيل استلام عملية مدينة نصر وصرف المستحقات من الشركة طلبت منه الرقابة الادارية التظاهر بالموافقة واستصدرت اذن من النيابة للمراقبة وتسجيل الحوار الذى يدور بين المهندسين وسلمت المهندس الف جنيه لتسليمها للمهندس طالب الرشوة وتم ضبطه متلبسا باستلام المبلغ .

قدم المهندس المتهم للمحاكمة امام محكمة امن الدولة العليا فعاقبته المحكمة بالاشغال الشاقة ٧ سنوات وتغريمه الفى جنيه..

السماح لراكب يمنى بدخول مصر

مات إبنه على الطائرة فوق المطار

كتب اسامة شلش

سمحت سلطات الجوازات بمطار القاهرة الدولى لراكب يمنى بدخول مصر لمرافقه جثمان نجله الذى توفى على الطائرة .

كانت الطائرة اليمنية تستعد للهبوط فى مطار القاهرة فى طريقها الى فرانكفورت حين اعلن قائدها وجود مريض تستدعى حالته وجود سيارة اسعاف تم ابلاغ الحجر الصحى الذى قام اطباؤه عقب هبوط الطائرة بالكشف على المريض الذى يبلغ من العمر ١٣ عاما الا انه كان قد فارق الحياه .

قام اطباء الحجر الصحى باجراءاتهم اللازمة لارسال الجثة الى المستشفى لتجهيزها حيث طلب والده ويدعى يحيى قاسم الوادعى بنزول جثمان نجله فى القاهرة بدلا من مواصلة الرحلة الى فرانكفورت .

سمحت الجوازات بالمطار لوالد الصبى بمرافقة جثمانه حتى يجد مكانا للعودة الى اليمن ومعه جثمان ابنه .

المسئول عن حادث التفجير بمدينة ١٥ مايو

استانفت نيابة حلوان تحقيقاتها فى قضية انفجار ديناميت باكشاك العمال بمدينة ١٥ مايو .. أثبتت التحقيقات أن مهندس التفجير بالشركة هو المسئول عن اتمام عملية نسف الاحجار ويشرف عليها بنفسه .. وانه سلم الديناميت للمقاول ليقوم بالتفجير .. وأن المقاول قام بدوره بتخزين الديناميت فى اكشاك العمال .. واثبتت التحقيقات التى تولاها محمود مسعود مدير نيابة حلوان أن مدير ادارة التفجير بالشركة ليست له صلة بالحادث ولم تقبض عليه المباحث .

محاسب يتنازل عن ٦ آلاف دولار

ضبطت مباحث مطار القاهرة ٦ آلاف دولار حاول تهريبها محاسب بإحدى الشركات .. اخفاها داخل جيوبه .. واثناء انهاء اجراءات سفره الى ميلانو اشتبه فيه الرائد سيد شعراوى .. تنازل الراكب عن المبلغ .

نوادى

أجمل رحلات الربيع لفايد بالشمس ومسابقة لاختيار الأم المثالية بهليوليدو

آخر الأسبوع

يشرف عليه : أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

سينما



نجوى فؤاد وفاروق الفيشاوى فى مشهد من الفيلم

العايقة والدريسة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى العايقة والدريسة بطولة فاروق الفيشاوى وميرفت أمين ونجوى فؤاد وليلى علوى وعبد المنعم مدبولى ومحمد رضا وسعيد صالح ومن اخراج أحمد السبعاوى ويعرض حاليا بسينما ريفولى بالقاهرة فى اسبوعه الأول .

الفيلم انتاج عام ١٩٨٣ وتكلف حوالى ١٩٠ ألف جنيه قصة الفيلم لاسماعيل ولى الدين سيناريو وحوار أحمد صالح وهو من انتاج نجوى فؤاد وهو الفيلم الخامس الذى تدخل به ميدان الانتاج السينمائى .

اعترضت الرقابة على مشهد النهاية فى الفيلم بعد ان طبع على شرائط فيديو وشاهده جمهور المنازل منذ عدة أشهر فاعادت نجوى فؤاد تصوير مشهد النهاية بحيث يقبض عليها وتودع فى السجن .

هذا المشهد يستغرق عرضه على الشاشة تسع دقائق . كذلك أضيفت كلمة الدريسة الى العايقة ليصبح العنوان العايقة والدريسة ـ بالمناسبة الدريسة اسم القرية التى وقعت فيها أحداث الفيلم كما جاءت من القصة الاصلية .

أحداث الفيلم تبدأ ساخنة مع وصول ناظرة « ميرفت أمين » المدرسة إلى البلدة الصغيرة حيث تعمل فى مدرسة بنات وتلفت نظر مصطفى الشاب المتخرج فى كلية التجارة والذى مازال يبحث عن عمل فيهتم بها ويتتبع اخبارها بل ويطاردها لمحاولة توثيق علاقته بها .

وتزعج هذه العلاقة الجديدة فتاة أخرى كانت تحبه وتطارده بالحاح كعريس لها وهى ليلى علوى ابنة الصيدلى عبدالمنعم مدبولى وكانت تتصور ان جمالها وثروة ابيها كافية لتربطه بها ولكنها تفاجأ بان علاقة فتاها تتوثق بالمدرسة الجديدة وتتطور الى قصة حب تجعله يفكر فى قبول أى عمل حتى يتخلص من اغراء ثروة ابيها . وهنا تبدأ قصته مع العايقة « نجوى فؤاد » المعلمة التى تتاجر فى كل شىء حتى الممنوعات .. وتعقد كثيرا من الصفقات المريبة التى تتعامل فيها فى كثير من المواد فى السوق السوداء ويساعدها فى أعمالها هذه مجموعة من أعيان البلدة . وتتعقد الأحداث عندما يخفق قلب العايقة بحب الشاب الذى يعمل محاسبا عندها وتحاول التفريق بينه وبين ناظرة المدرسة الوافدة الى البلدة .

وهنا تتحالف مع ابنة الصيدلى التى تريد ان تنتقم هى الأخرى من مصطفى لانصرافه عنها ويدبران مكيدة للمدرسة لتشويه سمعتها يقوم بتنفيذها أحد رجال العايقة « سعيد صالح » الذى يتسلل الى شقتها ليفاجأها بوجوده فى نفس اللحظة التى يكون مصطفى مع ابنة الصيدلى قادمين لزيارة المدرسة بحجة الاعتذار لها .. وتنجح المكيدة وتشوه صورة المدرسة أمام مصطفى خطيبها الذى يندفع غاضبا من الشقة الى الخارج . وتفيق المدرسة من ذهولها وتحاول فهم الألغاز التى تحيط بها لان هذا هو الذى سيتيح لها ان تبرىء نفسها امام مصطفى وامام البلدة .

وأثناء اندفاعها إلى الشارع تصدمها سيارة مسرعة وتنقل إلى المستشفى ومع بقى أحداث الفيلم تستطيع ان تتابع تفاصيله .

عفاف يحيى

زيارة المنيا

ومعرض للأسر المنتجة.. بهليوبوليس

ماذا أعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وما هو النشاط الذى يمكنك ممارسته داخل وخارج أسوار النادى ؟. أكثر من نشاط يمكنك مزاولته .. ألعاب رياضية ـ رحلات ـ ندوات ثقافية .. مباريات .

● نادى هليوبوليس

● ينظم النادى رحلة دافئة الى محافظة المنيا كما يقول اللواء صلاح سالم المسئول عن لجنة الرحلات ـ مدة الرحلة ثلاث ليال أربعة أيام تبدأ من الجمعة ٢٢ الحالى وحتى ٢٥ . تقوم الرحلة بزيارة أهم المناطق الاثرية بالمحافظة أبو قرقاص ـ ملوى فير ـ دير مواس .. ـ سمالوط بالضفتين الغربية والشرقية ـ تل العمارنة بنى حسن الاشراف ـ بحر العذراء حيث الكنيسة التى أقامتها الملكة هيلانه ـ تونة الجبل وبها اطلال معبد من عهد تحتمس الثالث .

ثانيا ـ زيارة المتاحف ثالثا معالم مدينة المنيا مثل الاستاد ـ النادى الرياضى ـ كورنيش النيل .

رابعا ـ نزهات نيلية ـ أثناء العبور ـ من الضفة الغربية الى الشرقية .

الاقامة بلوكاندة لوتس للسياحة فى غرف مزدوجة ذات حمام خاص ومياه باردة وساخنة وتوجد غرف مكيفة مقابل رسم زهيد مع الافطار والغداء والعشاء ـ القيام الساعة ٧ صباحا من أمام النادى . الاشتراك قدره ٦٠ جنيها تشمل أجور السفر والانتقالات والمبيت بالفندق مع الوجبات .

● لهواة مشاهدة المعارض كما يقول عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى يقيم النادى يوم ١٥ الحالى معرضا كبيرا لمنتجات الاسر المنتجة تحضره وزيرة الشئون الاجتماعية يخصص دخل المعرض لصالح (جمعية الحق فى الحياة) التى تحمى (المعوقين) المعرض يقام طوال اليوم بصالة السينما وحديقة الاطفال .

● بمناسبة عيد الام يقيم النادى غدا معرضا لبيع هدايا عيد الام ويضم تحفا نادرة ـ منتجات فضية ـ وخلافه وكل ما يهم ست الحبايب وما هو مفضل لديها ـ المعرض مقام طوال اليوم بالفراندة التى أمام التليفون .

● لهواة المباريات ـ يقوم فريق البنات لكرة اليد (الفريق الممتاز) لتمثيل مصر فى الفترة من ٥ وحتى ١٥ الحالى فى بطولة أفريقيا لكرة اليد باستاد القاهرة .

● ولهواة الرحلات ينظم النادى رحلة الى مدينة بورسعيد يوم ١٩ / ٣ مقابل اشتراك قدره ٤,٥٠ جنيه . العودة فى نفس اليوم يتحرك الاتوبيس فى ٧/٣٠ صباحا الاتوبيسات مكيفة لراحة المسافرين .

● نادى الشمس

● فتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة النادى اعتبارا من الاثنين القادم فعلى كل من يجد فى نفسه المقدرة على الجهد والعطاء من أجل ازدهار النادى التقدم بملء استمارة الترشيح من ادارة النادى .. صرح بذلك عقيد مهندس / حاتم شلبى عضو مجلس الادارة .

● ولاطفال النادى يقيم مسابقة فى رسوم الاطفال .. خاصة باطفال النادى فى موضوع نادى الشمس فى عيون أصحاب الغد ـ تعقد المسابقة صباح الجمعة ١٥/ ١ بقاعة الاجتماعات بالمبنى الاجتماعى شروط المسابقة ١ ـ الا يقل سن الطفل عن ٦ سنوات ولا يزيد على ١٥ سنة . ٢ ـ ان يقدم الطفل بطاقة عضوية أو عضوية والديه . ٣ ـ الرسم بالالوان الفلوماستر أو الالوان الشمعية وعلى المتسابق احضار هذه الادوات والالوان والأوراق معه . وسوف تعرض الرسوم بعد نهاية المسابقة ويستمر العرض لمدة ثلاثة أيام يعقبها ندوة عن الفنانين الصغار يتحدث فيها الأستاذ محمد النبوى الشال فى السادسة مساء الخميس ٢١ الحالى وفى نهاية الحفل توزع الجوائز على الفائزين .

● لهواة الرحلات كما يقول نبيل حافظ شوملن المسئول عن الانشطة الاجتماعية والثقافية بالنادى ينظم النادى رحلة الى مدينة فايد وقضاء يوم على بلاج كازينو هيلم بفايد ـ الاشتراك قدره خمسة جنيهات ميعاد الرحلة الجمعة ١٥/ الحالى فى السابعة والنصف تدفع الاشتراكات بادارة الأنشطة .

● أيضا ينظم النادى رحلة رابعة لزيارة شرم الشيخ ـ دهب ـ نويبع طابا ـ سانت كاترين قضاء ليلتين بفندق كاليت توب (شرم الشيخ) وقضاء ليلتين بفندق قرية نويبع (بنويبع) رسم الاشتراك ١٢٥ جنيها تشمل الاقامة الكاملة والانتقال بالاتوبيس المكيف تقوم الرحلة على فوجين الأول ـ من ٣/٢٢ حتى ٣/٢٦ الفوج الثانى من ٤/٥ وحتى ٤/٩ .

● رحلة لاطفال النادى الجمعة ٣/١٥ لزيارة المتحف المصرى والقبة السماوية مقابل اشتراك قدره جنيه تدفع الاشتراكات بادارة الانشطة .

● نادى هليوليدو

بمناسبة الاحتفال بتكريم الأم المثالية كما يقول منسى محمد جبريل نائب مدير النادى .. فان النادى يقوم كعادته بعمل مسابقة لاختيار الأم المثالية فعلى من يرون جدارتهم بهذا اللقب من عضوات النادى ان يتقدمن بالترشيح فى موعد أقصاه (١٥ الحالى) مبينات أسباب الترشيح تقدم الطلبات الى منسى محمد جبريل نائب المدير .

● ولهواة الأفلام العربية يقيم مركز ثقافة الطفل مهرجانا للفيلم العربى حيث يعرض يوميا فيلم عربى مجانا لأعضاء النادى منها فيلم احترس من الخط ـ دائرة الانتقام ـ المتوحشة ـ قطة على نار العرض يبدأ فى السادسة مساء .

● غدا الجمعة يعرض النادى أفلاما خاصة بالطفل من كرتون وميكى ماوس عن طريق نادى الفيديو ـ العرض بعد صلاة الجمعة مجانا .

● ولهواة الرحلات يقيم النادى رحلة الى مدينة الاسماعيلية غدا الجمعة باشتراك قدره ٣,٢٥ للعضو و ٤,٥٠ للمرافق القيام ٧,٣٠ صباحا بالسيارات السياحية الفاخرة وتمضية باقى اليوم فى احد شواطىء المدينة .

● رحلة الى أجمل بلاد أوربا يوجوسلافيا ينظمها النادى لأعضائه لمدة اسبوع بفندق أربع نجوم فاخر . اقامة كاملة تبدأ الرحلة يوم ٣/١١ الحالى الاشتراك الفرد فى غرفة مزدوجة ٤٤٠ جنيها للمرافقين ٤٦٠ جنيه ـ الاطفال تحت ١٢ سنة ٢٢٠ جنيها وللمرافقين ٢٣٠ جنيها والسكن فى نفس غرف والديهم .

● نادية فؤاد

معرض



احدى أعمال معرض هيئة التدريس

٣٧ فنانا بكلية التربية الفنية يعرضون أحدث أعمالهم التشكيلية

● اكثر من لقاء فنى .. اخترناه لك لتعيش مع أصحابه وتتعرف على أحدث أعمالهم التشكيلية . المعروضة هذا الاسبوع بقاعات العرض بالقاهرة .. نبدأ جولتنا من قاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .. حيث يجتمع أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية للمرة الثانية ليقدموا نماذج مبتكرة لأرقى الأعمال الفنية فى مجال التصوير النحت ، الخزف ، والاشغال ، الحفر ، الطباعة والنسيج ..

● فكرة اقامة هذا المعرض بدأها الدكتور « صبرى عبدالغنى » العميد السابق لكلية التربية الفنية ـ والمشرف على المعرض ـ من العام الماضى .. وقد لاقت نجاحا كبيرا واقبالا من المهتمين بالفن ودارسيه .. استغلها المشتركون فيه لتقديم أحدث الاتجاهات الفنية الموجودة فى العالم .. المصبوغة أحيانا بالصبغة المصرية الأصيلة .. والاكاديمية فى معظم الاحيان .. مما وضع أصحابها داخل اطار مبتكر ولكنه محدد وان كان ذلك لا يقلل من قيمة وأهمية العرض الشامل الذى يتبارى تقديمه ٣٧ فنانا من مدرسى ومعيدى كلية التربية ..

● يشترك فى العرض د . « السيد محمد » ، د . « محسن محمد عطيه » ، د . « جمال لمعى » ، د . « اسماعيل رأفت » ، د . « عائشة محمد » ، د . « سامية عبدالعزيز » ، د . « محيى الدين طرابيه » ، د . « حامد البذره » ، د . « محمود أبو الفتوح » ، د . « متولى ابراهيم الدسوقى » ، د . « محمد سمير قدرى » ، د . « فهيمة شرباصى » ، « وصابر عكاشة » .

● بجانب مجموعة من معيدى الكلية « علا أحمد » ، « حسنى الدمرداش » ، « عادل عبدالرحمن » ، « ايهاب بسماك » ، « ابراهيم عبدالغنى » ، « فاطمة عباس » ، « محمد اسحق » ، « سميرة الشريف » ، « اسماعيل شوقى » ، « محمد حافظ » ، « محمد شحاته » ، « محمود عبدالعاطى » ، « شعيب محمد » ، « عزت البطراوى » ، « سهام أسعد » ، « سعيد سيد » ، « مدحت السيد » ، « عزت الانصارى » ، « رفيق الشناوى » ، « عبدالوهاب أبو زيد » ، « محمد الدسوقى » ، « معوض الحداد » ، « مصطفى رشاد » .

● فى مجال الخزف يعرض خمسة من الفنانين أحدث انتاجهم الفنى فى هذا المجال . مستخدمين العديد من الخامات والالوان التى تخدم أفكارهم المستحدثة ..

وتعتبر أعمال الدكتور « محمد سمير قدرى » من أهم المعروضات التى تستوقفك خلال جولتك .. حيث يعرض فى قاعة (١) خمس قطع فخارية .. هى نموذج صادق لفن اللون والفورم ..

● كما يعرض « جمال لمعى » لوحتين من أحدث أعماله الفنية فى هذا المجال .. وهى تعبر عن خبرة الفنان التى اكتسبها من مشاركته الدائمة فى الحركة الفنية .. فقد أقام ١٨ معرضا .. ومقام له حاليا معرض خاص بقاعة أرابيسك ..

● اما « صابر عكاشة » المدرس المساعد فيقدم اسلوبا خاصا من خلال اللعب بالشرائط والاشكال والالوان .. ليعطى ايحاء بوجود شعر امرأة بتموجاته المتداخلة .

● تحتل لوحة « ابراهيم عبدالمعطى » المدرس المساعد أهمية خاصة حيث ينقلك بعيدا فى محراب دينى .. داخل أطار لوحته الزيتية التى تحكى قصة سليمان والهدهد باسلوب يميل الى التكعيبية .. مستخدما الألوان الزرقاء لتساعد فى اضفاء الطابع النورانى والروحى للعمل ..

● كما يميل الدكتور « محيى طرابيه » الى تجريد الحروف من أشكالها المعروفة واستخدام روح الحرف فى أعطاء تشكيلات جديدة توحى بالتجسيد ..

وابتهالات فى أخناتون ومهرجان للفيلم الكورى

● وبقاعة اخناتون (١) يعرض الفنان رمزى مصطفى مجموعة من أحدث أعماله التصويرية والنحتية .. تسبح جميعها بحمد الله وجلاله .. وتدعو الى عبادته وطاعته .. وفى معرضه الـ ٤١ يقدم خلاصة تجاربه الفنية فى كل من التصوير والتصميم والنحت موزعة على ثلاث قاعات .. الأولى تضم الاعمال النحتية ذات اللون الأبيض أهمها تشكيل الأوز الذى يسير فى تشكيلات رائعة .. « والمرأة والكرسى » كما تم تخصيص قاعة كاملة لعرض أعماله التصويرية التى تهتم باللون الصارخ الذى يدعو الى الانتباه .. مكررا لفظ الجلالة فى تشكيلات متنوعة وتنغيمات متداخلة .

● أما القاعة الأخيرة .. تقدم تصميما نحتيا لفلسفة الفنان الخاصة .. التى تستنكر دائما ابتعاد الانسان عن الخالق بمجرد وصوله الى أعلى المناصب .. فيبتعد عن الحقيقة والحق حتى يدمر نفسه بنفسه .

● والدكتور رمزى مصطفى فنان متعدد المواهب تولى العديد من المناصب الاكاديمية والتعليمية ترجم العديد من الكتب والمسرحيات الانجليزية والايطالية

● الأفلام المعروضة تعتبر من أحدث وأهم أفلام كوريا الجنوبية .. يبدأ العرض من السادسة مساء والمهرجان بقاعة السينما .

● يعرض اليوم فيلم « ٢١ سر » انتاج عام ١٩٨٣ يمتد ٩٠ دقيقة .

● وفى يوم السبت يعرض فيلم « الشمال والجنوب » .. انتاج عام ١٩٨٢ .. يدور حول الحرب الكورية ..

● ثم يعاد فيلم « ٢١ سر » الذى سبق عرضه يوم الخميس نظرا لاهميته .

ثريا درويش

اقلب الصفحة



مسرحية

المجنون على مسرح نجم !

« اعقل يامجنون » .. احدث مسرحية تعرض حاليا على مسرح نجم بالدقى .. المسرحية تدور حول فكرة « المحلل » .. الذى يلجأ اليه الازواج بعد ان يتورطوا فى تطليق زوجاتهم ثلاث مرات (!) .. ولايجدوا سبيلا لاسترداد الزوجة « الضائعة » فى ثلاث لحظات من الغضب والرعونة .. سوى التحايل على الشرع بتزويج الزوجة من رجل آخر « صوريا » متناسين انهم ارتكبوا وزرا وحراما يأباه شرع الله !

وتمضى تفاصيل المسرحية التى تقوم ببطولتها الفنانة السينمائية « عفاف شعيب » .. والتى تلعب دور الزوجة الضعيفة .. وتمضى الاحداث بها ويزوجها « الارعن » الى تطليقها ثلاث مرات .. فيلجأ الى « السباك » « زوربيح » الذى يقوم باصلاح « حنفية » بالعمارة التى يسكناها .. ويتم الزواج بالفعل دون ان يعلم « السباك » بحقيقة موقفه « كمحلل » ..

وتبدأ مفارقات ومواقف مثيرة .. حينما يفاجيء الزوج بالمحلل يرفض ان يطلق زوجته .. بينما يزداد اعجاب الزوجة بالسباك « المحلل » .. عندما تكتشف فيه الشهامة والرجولة التى كانت تفتقدهما فى زوجها الأول .. ويتضاعف اعجاب الزوجة « عفاف شعيب » بالمحلل الذى يرفض تطليقها بعد ان يكتشف حقيقة الموقف .. ويرفض التخلى عن مبادئه وقيمه .. وتبلغ الاحداث قمتها حينما تتمسك به الزوجة وتتمناه زوجا مدى حياتها .

تلعب « عفاف شعيب » دور الزوجة « نورا » التى يطلقها زوجها توفيق عبدالحميد .. هو دور جديد ومتميز لها على خشبة المسرح يضاف الى رصيدها الفنى المسرحى ويعتبر من العلامات الفنية البارزة فى حياتها الفنية بعد مسرحية « مين يعاند ست » .. التى قامت بدور البطولة فيها واثبتت انها فنانة تتمتع بقدرات فنية هائلة فهى تؤدى الشخصية بتلقائية وببساطة مقنعة .

اما النجم الكوميدى « محمد نجم » .. فتألق فى دور السباك الشهم الذى يتمسك بالقيم والتقاليد العريقة من خلال المواقف الكوميدية والتراجيدية فى المسرحية .

الفنان « أمين الهنيدى » .. يلعب فى المسرحية دور والد الزوجة نورا الثرى الذى فقد أمواله بعد ان هجر الريف ليقيم فى القاهرة وعاش على نفقة شقيقه .. اجاد تجسيد هذه الشخصية ويقول امين الهنيدى هذه المسرحية من النوع الكوميدى الهادف دون اسفاف .



عفاف شعيب

نبيلة السيد : تقدم شخصية الراقصة فواكه حبيبة السباك التى تفاجأ فى احدى سهرات الافراح التى تحييها انها تزف حبيبها السباك الى ابنة الثرى المطلقة .. فيتأزم الموقف ليلة الفرح ..

اكدت قدرتها فى هذا الدور على الاداء الكوميدى .

المسرحية تأليف أنور عبدالله .. اخراج عادل صادق يبدأ العرض ١٠ مساء يوميا . غدا اجازة . بأسعار تتراوح بين ١٥ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ جنيهات .

راوية عبدالبارى

رحلة

زيارة للعريش على الطريقة البدوية

هذا الاسبوع نقترح عليك أن تخرج من روتين الحياة اليومية وزحام القاهرة إلى رحلة تستغرق يومين بعيدا عن الضوضاء والمدينة .. لتذهب الى رحلة على الطريقة البدوية فى العريش .. هذا الرحلة يصحبنا فيها محمد أبو النجا مرشدا سياحيا بوصفه مديرا لفندق ابروى العريش .

« أول ما يقابلك فى مدينة العريش هو الشاطىء الممتد النظيف بأشجار النخيل الرائعة والتى تصل من العريش وحتى رفح .. لتكون بذلك المكان الأمثل لمن يرغب فى الاستجمام والاسترخاء .. وفى العريش تستطيع أن تقضى يوما أو يومين تزور فيها سوق العريش والذى يقام كل يوم خميس ويتميز بالمعروضات البدوية والتى تصنع بايدى البدو وتستغرق عدة سنوات مثل الفستان البدوى الشهير والذى تعده السيدة البدوية بأشغال الابرة ويستغرق عمل الفستان الواحد سنتين أو ثلاث سنوات ويباع فى سوق العريش كتراث عريق ويصل سعره من مائة الى ثلثمائة جنيه حسب الوقت الذى استغرقه عمل الفستان كما تعرض فيه أيضا الحزام البدوى وهو أيضا من الأزياء البدوية التى يصنعها البدو بأيديهم وتعتبر قطعا فنية رائعة بالأضافة إلى المشغولات الفضية والمعدنية مطروقة بنقوش رائعة ..

أما إذا كنت من هواة الصيد فتستطيع أن تمارس هوايتك فى مزرعة السمان الجديدة والتى إقيمت فى المدينة .. كما تستطيع أن تمارس هواية صيد الاسماك من بحيرة البردويل والتى يبدأ موسم الصيد فى ابريل القادم ..

كما تقيم الفنادق الكبرى فى مدينة العريش رحلات خاصة على الطريقة البدوية وعلى ظهور الجمال يطلق على هذه الرحلات السفارى وفيها ينطلق الزائر على ظهور الجمال فى رحلة لمدة ساعتين يتخللها استراحة تحت خيمة بدوية يمارس فيها الزائر طقوس شرب الشاى على الطريقة البدوية وفى نفس الوقت تقام خيمة كبيرة تختص بتقديم المأكولات الخاصة بالمنطقة مثل المقلوبة وهى عبارة عن طاجن باذنجان ولحم وأرز وأكله السنجارى وهى مكونة من سمك بورى مصنوع بطريقة خاصة يتقنها أهل المنطقه مع تقديم الخراف المشوية كما تقام مسابقات التجديف فى المراكب ومراكب البدال وذلك لهواة التجديف .

ويمكنك الذهاب الى العريش التى تبعد عن القاهرة ٣١٠ كيلو مترا تأما عن طريق السيارات الخاصة والتى تستغرق ٤ ساعات وخاصة بعد اتمام الطريق الجديد بين القنطرة والعريش أو بطريق الاتوبيس ورحلته ثلاث مرات يوميا ويتكلف ٥ جنيهات .. أو يمكنك أن تختصر المدة وتذهب بالطائرة وهى حاليا تقوم برحلتين اسبوعيا كل يوم أحد وخميس .. وتمنح شركة الطيران تخفيضا خاصا حوالى ٢٠٪ ليصبح ثمن التذكرة ذهابا وايابا حوالى ٤٠ جنيها .. وقد لا يعلم الكثيرون أن جو العريش مماثل لجو القاهرة ما عدا فترات النوات والتى تصيب السواحل الشمالية وهى حاليا فى نهايتها . أما أسعار المبيت إذا أردت أن تقضى الليلة فهى ثلاثة أيام مبيت ليلية بتكليف ٤٠ جنيها للشخص حتى الغرفة المزدوجة بالفطار ويمكنك اصطحاب الاطفال دون رسم للمبيت .

محمد أبو النجا

موسيقى

أوركسترا القاهرة السيمفونى لقيادة المايسترو كمال هلال

يقيم أوركسترا القاهرة السيمفونى على مسرح الجمهورية غدا حفله الذى يقدمه المايسترو كمال هلال وسوليست فيولينه ايجور خشتشابيان .. يبدأ الحفل فى الثامنة مساء ويتضمن البرنامج :

أرام ختشاتوريان : متتابعة من موسيقى الباليه جايانيه والمؤلف من أصل ارمنى وله قدرة متميزة فى استغلال الالحان الشعبية الأصيلة ولقد كانت موسيقى الباليه جايانيه سببا فى شهرة ختشاتوريان خارج روسيا وفى هذا الباليه اعتمد المؤلف على العديد من الالحان الشعبية الأرمنية والكردية والروسية ولكن فى اسلوب حديث مما كان له أكبر الاثر فى نيوع شهرته وتدور أحداث قصة باليه جايانيه حول أحدى المزارع الجماعية والصراع بين قوى الشر والخير أى بين جايانيه الفتاة الرقيقة العاطفية وبين جيكو المغامر الشرير كما يتميز هذا الباليه بالإيقاعات القوية وسلاسة الألحان .

كما يتضمن البرنامج كونشرتو الفيولينه والأوركسترا لنفس المؤلف ختشاتوريان والذى أهداه الى عازف الفيولينه (الفرتيوزو) أويستراخ وهذا الكونشرتو يحمل طابع ختشاتوريان ولقد نجح فى ابراز امكانياته على الفيولينه ويغلب على هذا الكونشرتو الألحان السلسلة البراقة ويؤدى هذا الكونشرتو السوليست ايجور خشتشابيان والذى يتميز ببراعته فى الأداء .

بتهوفن : السيمفونية رقم ٥ وهى تعتبر من أشهر الأعمال التى كتبها بتهوفن وهى تعتبر من أكمل واتم الأعمال السيمفونية من جملة الصياغة الموسيقية . وهذه السيمفونية مشهورة « بالقدر » وهذا ما أشاره شندلر صديق من جدل حول القدر وهو يطرق باب بيتهوفن .

سهير أبو العلا

الجو

دافىء نهارا .. بارد ليلا

الشمس ساطعة معظم ساعات النهار خلال الاسبوع المقبل .. والطقس مائل للبرودة ليلا .. ويزداد الاحساس بالبرودة مع ساعات الليل الأخيرة .. وتتكاثر السحب المنخفضة على شمال البلاد .. وتتكاثر على السواحل الشمالى والوجه البحرى والقناة .

خبراء الارصاد يحذرون من الشبوره فى الصباح .. ولكن الطقس يعتدل تدريجيا مع ساعات النهار .. فرص سطوع الشمس مما يعطى احساسا بالدفء .. يستمر تكاثر السحب المنخفضة على الاسكندرية وشمال البلاد والوجه البحرى .. وتقل فرصة سقوط الأمطار .. وتستمر درجات الحرارة حول معدلها الطبيعى فى مثل هذا الوقت من العام .

مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الاسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

كتاب تاريخى

الاسلام فى ممالك وامبراطوريات أفريقيا الوسطى

مؤلفة هذا الكتاب هى جوان جوزيف أستاذة التاريخ والحضارات وعلوم الانتروبولوجيا الاجتماعية والثقافية ولها عدة مؤلفات فى تاريخ الحضارة الانسانية وتعمل كأستاذة فى عدة جامعات فى انجلترا وفرنسا وأمريكا ومترجم الكتاب مختار السويفى وهو أديب ومترجم وله أكثر من ٢٥ كتابا بين التأليف والترجمة فى كافة الفنون والآداب والقانون . أما عن اختياره لهذا الكتاب لترجمته فيجيب هو نفسه على هذا التساؤل .. فيقول :

أليس من المستغرب اننا مصريون وافريقيون ومع ذلك فان معلوماتنا عن تاريخ الشعوب والحضارات التى عاشت فى أفريقيا مازالت قاصرة حتى يظن أغلبنا أن افريقيا قارة بلا تاريخ . والسبب هو ندرة الكتب والمراجع التى تتناول تاريخ الشعوب الافريقية خاصة باللغة العربية .

وللمترجم اهتمامات افريقية ـ يشكر عليها ـ جعلته يبحث فى عشرات الكتب والمراجع التى تتناول تفاصيل تاريخ الشعوب والممالك والامبراطوريات الافريقية .. وأفريقيا مليئة بالحضارات المتميزة قديما وحديثا . ولها تاريخ كبير نجهله نحن قراء اللغة العربية .

والمترجم له جهد كبير فى تناول الشئون الافريقية خاصة لأحدث ما صدر من كتب عالمية عن القارة السوداء .. وكتاب الاسلام فى ممالك وامبراطوريات أفريقيا السوداء هو جهد لحسن اختياره فى

تقديم الحضارات الافريقية القديمة التى دخلها نور الاسلام ولمن ملوكها وشعوبها برسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .. وهذا الجهد فى حسن الاختيار لابد أن نقابله بالتقدير والثناء .

والكتاب الذى نعرضه اليوم يقع فى حوالى ١٦٠ صفحة ويحتوى على ١٢ فصلا ولان مؤلفة الكتاب عالمة متخصصة فى الانتروبولوجيا فقد اهتمت بهذا الجانب فى كتابها ففى الفصل الاول تتحدث عن أفريقيا مهد الانسان الاول مؤكدة النظريات العلمية بأن أفريقيا كانت مسرحا للحلقة الاولى فى سلسلة

مختار السويفى

تطوير الانسان وان الحياة فى أفريقيا قديمة قدم الحياة نفسها . فقد عثر فى كينيا على جمجمة انسان الزنج وهى لانسان كان يعيش منذ مليون و٧٥٠ ألف سنة . وتنتقل بعد ذلك للحديث عن أفريقيا بلد المتناقضات حيث ان مساحة الأراضى الصحراوية بها تفوق مساحة

الولايات المتحدة وبها غابات استوائية كثيفة وثلوج ورمال وخضرة خصبة . وقد عاشت الحضارات الانسانية فى أفريقيا منذ القدم وهى حضارات من صنع القبائل والشعوب التى تتكلم اللغات المتباينة .

ومع بداية الفصل الثالث يبدأ الكتاب فى عرض للممالك والامبراطوريات فى أفريقيا ودخول الاسلام وانتشاره فيها ..

والحضارات التى قامت وازدهرت فى وقت كان العالم الغربى فى سبات عميق .. ويبدأ فى عرض مملكة كوش وحضارتها .. وتقول مؤلفة الكتاب كما كانت أفريقيا مهد الانسان الاول فقد كانت على الأرجح أول مهد لظهور الحضارات الانسانية والحضارة المصرية التى ظهرت فى شمال شرق أفريقيا وكانت من أرقى وأعظم حضارة صنعها التاريخ .. وتقول ان حضارة المصريين فى أرض كوش وهى بلاد

النوبة التى ذكرت فى سفر التكوين عند ذكر قصة أولاد نوح الثلاثة الذين تفرقوا ليعمروا الأرض بالنسل الانسانى . وبلاد كوش ضمها المصريون القدماء اليهم

سنة ١٥٧٠ ق م . وازدهرت بها الحضارة واندمج أهالى كوش مع المصريين وجلس على عرش مصر أحد أبناء كوش هو الملك بغنى ابن الملك كاشتا .. واستمرت حضارة كوش العظيمة ألف سنة حتى اندثرت بعد ان قام ملك اكسوم (الحبشة) بغزوها فى سنة ٣٢٥ ق م .

وفى عرض للحضارات التى قامت فى أفريقيا مثل امبراطورية غانا التى قامت على أيدى قبائل السونيك ثم تعرضها لغزو قبائل البربر المرعاه واندماج السونيك والبربر وقيام مملكة « وجادو » على أرض غانا حتى وصل العرب فى القرن الثامن الميلادى ، وانتشر الاسلام فى هذه البلاد وترك

الاسلام بصماته على كل القبائل فى غانا وانتشرت المساجد . وبعض هذه الامبراطوريات زارها الرحالة العربى ابن بطوطه ووصف الحياة فيها ومبانيها وكيف كان يعيش الناس ونظام البيع والتجارة والتقاليد والطقوس التى كانت تتم بها صفقات البيع ونظام المقايضة بين الذهب والملح .

وينتقل الكتاب بين فصوله الباقية فى عرض شائق للطقوس والتقاليد والاساطير الافريقية وظهور وانحدار بعض الممالك والامبراطوريات فى العصور الوسطى وانتشار الاسلام فى

امبراطورية مالى ودور الملك سوندياتا فى نشر الاسلام وما قام به ابنه على فى انشاء طريق الحجاج الذى كان يخترق القارة من الغرب الى الشرق حتى يصل الى سواحل البحر الاحمر وما قام به الملك مانسا كانكان موسى الذى اشتهر باسم « موسى الأسود » الذى كان له

مكانة دينية رفيعة والذى جعل من مالى منارة للعلم ونشر الدين الاسلامى وقد جذبت امبراطورية مالى أنظار الرحالة المسلمين والعرب . وتحدث عن امبراطورية السونغاى ومملكة ارض نوح وامبراطورية بنين وأرض الزنج وزيمبابوى الكبرى وغيرها من الحضارات الافريقية التى قامت وكان بها جامعات تضم آلاف الطلاب والمستوى الراقى لفن النحت ويؤكد الكتاب ان الحضارات الافريقية التى

ظهرت تعتبر جزءا لا يتجزأ من تاريخ الحضارات الانسانية التى ظهرت فى جميع قارات العالم ويؤكد ان أفريقيا قارة لها تاريخ معروف رغم تجاهل بعض العلماء والمؤرخين ذلك .

مصطفى حسن

كاتب جديد



عبدالجواد طايل

عبد الجواد طايل .. شاعر شاب صاحب ٣ دواوين هى : (ولكنى أحبك) و(مملكة الحب) ثم (أشواق وأشواك) الذى صدر هذا الاسبوع .

هو شاعر شاب يعمل عضوا فنيا بالجهاز المركزى للمحاسبات ، وقد تخرج فى كلية التجارة فى عام ١٩٧٤ . ويدرس الآن بقسم اللغة العربية بآداب عين شمس .

وهذا الديوان الجديد (أشواق وأشواك) خطوة يخطوها شاعرنا الشاب للامام . وفيه تطور عن ديوانه الاول (ولكنى أحبك) والتطور واضح فى معالجة الافكار والمضامين فى القصائد وفى محاولة التحرر ـ فى بعض القصائد ـ من الشكل التقليدى .

ورغم أننى كنت أول من قدم الشاعر

عبد الجواد طايل فى حوالى عام ١٩٧٩ إلا أننى كنت أحس أنه صدى لأصوات شعرية سبقته وكنت أتمنى أن يدرك هو ذلك ويضع صوته المتميز وبصمته الخاصة حتى يباعد بينه وبين صدى أى صوت آخر مهما كان الصوت قويا .

وقد تحمس الناقد الدكتور أحمد طاهر حسنين لتقديم الديوان الثالث لعبد الجواد طايل . بعد أن قدمه من قبل الدكتور مختار الوكيل . وعنه يقول الدكتور طاهر حسنين : دواوينه الثلاثة تشترك فى أنها تتناول تقريبا نفس التجربة ، تجربة الحب ، وليس فى ذلك عيب لأن المحاور متعددة ، وطريقة التناول تجىء متنوعة فى الأخرى .

شاعرنا يغنى فى دواوينه الثلاثة لحبيبة ما . قد تكون واحدة وقد تكون أكثر من حبيبة ، ولكنها فى كل الأحوال الحبيبة النمط ، أو الحبيبة المثال .

أما عن التطور فى الديوان الثالث فيتضح فكرة التركيز على خاصية محورية الحبيبة فى كل قصائد الديوان تقريبا تلك هى العينان أو عينا الحبيبة ، عيناها كل شىء .

ويصور شاعرنا تداعى لتداعب كل الحواس . ومن خلال ذلك تصل إلى ما وراء الحواس .

●● تحية للشاعر الشاب عبد الجواد طايل وفى انتظار قصائد يتطور بها شعره باستمرار .

مصطفى عبد الله

كتاب ادبى

الآنســـة هيـــام

بكلماته الساحرة الباهرة يأخذك استاذنا مصطفى أمين فى رحلة عبر التاريخ .. ليكشف لك عن أعماق فترة هامة من حياتنا وعن أسرار الحركة الوطنية فى تلك الفترة .. من خلال قصة حب تتلاقى فيها المشاعر الانسانية الملتهبة بالعاطفة الوطنية المشبوبة .. فهو لا يقف موقف المؤرخ يسرد الاحداث والوقائع ، ولا يقف موقف الرومانسى الحالم يقدم وصف الحب واللقاء والهجران ودموع العينين وسهر الليل .. وإنما يبعث لك التاريخ نقيا شفافا فى صورة خلابة لاتستطيع من خلالها أن توازن أيهما أقوى : ماكتبه عن الحب . أو ماكتبه عن الوطنية .. فكل كلمة أو عبارة فى هذه القصة تحمل من المعانى مايزود القارىء بثقافة فنية وطنية تاريخية لا يستطيع الحصول عليها فى مئات كتب الأدب والتاريخ ..

وقد أراد أستاذنا مصطفى أمين أن يلقى الضوء على كتاباته فى هذا المجال فقال : لاحظت وأنا مسجون أن شباب هذه الأيام يجهلون تاريخهم .. يتصورون أن التاريخ هى الأناشيد التى يسمعونها فى الاذاعة ! هى قصائد المديح التى يقرأونها فى الصحف .. يتوهمون أن التاريخ لم يكتبه الا الحكام كانت قرارات مجلس الوزراء .. التاريخ تكتبه الامم بالدم الذى تبذله بشهدائها وضحاياها .. بالأبطال الذين وقفوا فوق المشانق . والذين ألقوا فى غياهب السجون .. ولقد رأيت أن أكتب تاريخ بلادى فى قصص حب ! والآنسة هيام تمثل فترة هامة من هذا التاريخ ..

وبطلة هذه القصة فتاة من أسرة من أعماق الريف المصرى خرجت من القرية مطرودة مع أمها ولكنها استطاعت بمواهبها وذكائها أن تصبح « ممثلة مصر الأولى » وقد تهافت على حبها

الكثيرون ، ولكنها أحبت صحفيا واحد ، وأعطته كل شىء .. وبادلها هذا الصحفى الحب .. وهنا يصف أستاذنا مصطفى أمين كيف كانت بعض الصحف تختلق لهذه الفنانة الفضائح اختلاقا ..

وكيف أن النجاح يصيب أصحابه بمكائد الحاسدين ودسائس الحاقدين .. فالصحافة تضم الاقلام الشريفة ، كما تضم الاقلام الخسيسة ، وتضم أصحاب المطامع والأهواء ، كما تضم ذوى الأمانة والنزاهة .. وقد صور أستاذنا مصطفى أمين هذا كله .. تصويرا بارعا .. ثم أشار الى أن علاقة هذا الصحفى بالآنسة هيام بدأت من خلالها تعرفه عليها فى مسرحية « قبلة للبيع » .. وأن كليهما كان يحب صاحبه حبا جارفا .. ولكن الظروف شاءت لهذا الحب أن يموت فى عمر الزهور .. فقد كان هذا الصحفى مندمجا بكليته فى العمل السياسى والحركة الوطنية ، ويحب سعد زغلول ـ ككل المواطنين ـ أكثر من حبه لنفسه ـ باعتباره الزعيم الذى يعبر عن نبض المواطنين ، ويمثل الوجه المشرق لمصر .. فكان إذا أصابه ألم أحس المواطنون جميعا بوخز هذا الألم فى نفوسهم .. وإذا قال عبارة

رددها المواطنون كأنها أنشودة عذبة .. كان سعد بالنسبة للشعب هو الشريان الذى يمده بالحياة وبالوطنية وبالمواقف الشريفة ..

ولذلك فإنه عندما مات هذا الزعيم توقفت الحياة

مصطفى أمين

تماما فى مصر كلها .. وأحس كل مواطن بمأتم فى بيته .. وبينما المواطنون فى حزنهم وأساهم على سعد كان الأجانب يقيمون الحفلات ، ولاصلة لهم بأحاسيس الشعب ومشاعره .. وشاء الحظ التعس لهيام أن تخرج من حفل لأم كلثوم بعد أن خلا المسرح تماما من النظارة حين سمعوا نبأ وفاة سعد ، فلم تجد سيارة أجرة توصلها الى بيتها .. لأن الشوارع أصبحت مقفرة من الحركة والحياة .. وهنا يمر بها أحد الأمراء ويعرض عليها أن يوصلها الى أى مكان تريد .. وتقبل هيام هذا العرض ، وفى أثناء الطريق يعرض عليها السهر فى حفلة بقصر البارون امبان وشاء قدرها أن يوقعها فى هذا الفخ .. فحضرت حفلة ساهرة لم يكن فيها غيرها

من المصريين .. وسمع الصحفى بحضور هيام هذا الحفل ، فغضب غضبا شديدا ، وذهب اليها فى منزلها .. وفاتحها بما حدث منها ، وأعلمها أن حبهما مات صغيرا .. وحاولت من جانبها أن تكفر عن خطيئتها هذه ، فرفض الصحفى ، لأنه اعتبر ذلك خيانة فى حق الوطن ..

وتمضى القصة فى وصف الأحداث الوطنية ، وما فعله سعد زغلول من أجل حرية واستقلال الوطن ، ومن أجل جلاء الانجليز عن مصر .. ثم يقدم أستاذنا مصطفى أمين بعض المشاهد الدامية عن محاكمة الصحفى على مقالات كتبها ، وإيداعه السجن . وكيف التقت هيام بزوجة الصحفى بعد القبض عليه ، وهو مشهد من أروع المشاهد الانسانية أن يدور حوار بين امرأتين تتنافسان فى حب رجل .. وأن تبوح الزوجة للعشيقة بأن زوجها يحبها ، وأنه كان يردد اسمها ، وهو نائم ، دون أن يشعر .. إلى آخر ماتحفل القصة من صور ومشاهد ..

وليس بوسعى أن أعرض هذه القصة الرائعة ، لأنها أشبه بالبحر المتلاحق الأمواج من الصعب ، بل من العسير الاحاطة بأماده وأبعاده .. ولذلك أكتفيت بابراز بعض الملامح العريضة للقصة .. تاركا للقارىء أن يستمتع بها : فنا وأداء .. وأن يعيشها أحداثا ووقائع .. وأن يتعلم منها كيف يكتب الفن تاريخا ، والتاريخ فنا .. وإن كان ذلك هدفا بعيد المنال .

عبدالمنعم قنديل

كتاب اجتماعى

أحـرف وكلمات أو ٧٨ مشكلة حب

هذا النوع من الكتب مفيد جدا .. وأكثر الكتب رواجا لارتباطه الوثيق بأدق أسرار النفس البشرية ، وكلمات هذا الكتاب هى نبض القلب سواء بالحب ، أو بمشاعر أخرى مختلفة . وحروف مثل هذا النوع من الكتب هى الأوجاع السرية للانسان .. والتى يبوح بها ليستريح .. ولكن الى متى يبوح الانسان ويستريح هذا هو السؤال ؟ والجواب فى تقديرى هو : ليس البوح فقط مقصورا للعرض على أهل الرأى .. بمعنى أن الانسان يبوح الى كل من يستريح له .. بشرط الا يفشى أسراره .. ولكن يفضل فى العادة أن يبوح الانسان عند من يتوسم فيهم الرأى والمعرفة والمشورة نظرا للتجارب والخبرات .

وصاحبة كتاب « أحرف وكلمات » من أهل الرأى والمشورة فى الأمور العاطفية .. فهى صحفية ، لديها استعداد فطرى للاستماع .. ولديها موهبة اعطاء الرأى .. وإن كان الرأى فى العادة لايحتاج الى موهبة بقدر مايحتاج الى ثقافة واطلاع ودراسة فى علم النفس والاخلاق ، ولكن تكمن الموهبة فى القدرة على اقناع الحيارى والمعذبين برأيها أو نصيحتها .. ولابد أن تساعد الثقافة الواسعة هذه الموهبة على الاقناع .

وصاحبة كتاب « أحرف وكلمات » هى الكاتبة الصحفية كريمة شاهين ، وهى مصرية تخرجت فى كلية الآداب قسم صحافة بجامعة القاهرة ، وهى أيضا زوجة وأم لثلاثة أطفال ، وتعمل فى صحيفة الرأى العام الكويتية .. وتحرر باب أحرف وكلمات .. وهذا الباب يشبه باب اسألونى للاستاذة الرائدة أمينة

السعيد ، وباب ايه رأيك لانيس منصور فى مجلة الجيل التى كانت تصدر عن مؤسسة أخبار اليوم واغلقت عام ١٩٦٤ .

وهذا النوع من الكتابات ليس جديدا ، ولكن مشاكله متجددة دائما ، وقد عرفنا المتخصصين فى المشاكل العاطفية فى الصحف المصرية مثل الدكتور مصطفى محمود فى صباح الخير وسعد حلمى وصوفى عبدالله . فى مجلة حواء ، وابراهيم المصرى فى آخر ساعة ومأمون الشناوى فى الجمهورية . وعبدالوهاب مطاوع فى الأهرام ، وان كانت رسالته تتناول الموضوعات ذات الطابع الاجتماعى كما عرفنا الكثير من الكتب التى أخذت مادتها من رسائل القراء الحيارى والمجاريح من اهل الهوى والغرام ، وأصحاب المشكلات العائلية . مثل كتاب الدكتور مصطفى

محمود الذى صدر باسم « ٤٥ مشكلة حب » ونفد فى لحظة صدوره . وكذلك كتابات ابراهيم المصرى فى هذا الصدد .

وأيضا كتاب لويس جريس عن « المرأة والحب » الذى صدر ونفد من ١٧ عاما . وهو عبارة عن دراسات فى الحب ، وغير كتاب يوسف الشارونى



كريمة شاهين

الذى يحمل هذا الاسم والذى يعتبر تلخيصا وشرحا لكتاب امام العشاق منذ الف عام وهو العالم الوزير العاشق ابن زيدون فى الاندلس ، والذى حدد فيه درجات العشق .. وحديثه الالف والايلاف .

وكتاب « أحرف وكلمات » للكاتبة الاديبة كريمة شاهين هو واحد من هذه السلسلة أو حلقة فى هذه السلسلة .

والكتاب يتناول نحو ٧٨ مشكلة حب أو مشكلة عاطفية أو عائلية . ويقع فى نحو ١٨٢ صفحة من الحجم الكبير .

وهذه المشكلات التى تناولتها كريمة شاهين فى كتابها احرف وكلمات هى صدى لما يحدث للناس وإن كان بعض أو معظم أبطال احرفها وكلماتها فى سن المراهقة ، أو تلك السن التى تتميز بالانفجارات العاطفية الرائعة والمروعة

وهى سن السابعة عشرة حتى بعد العشرين بقليل . والكتاب حافل بحكايات الحب والغرام والاغتصاب ، وحب شقيقة الزوجة . وقسوة الآباء ، وزواجهم بغير أمهات الأبناء .. إلى غير ذلك من حكايات كتبها أصحابها بدمع العين .

والذى يجعل هذه الكتب اكثر رواجا هو أن الانسان قد يجد فيها نفسه ، وقد يجد فى حل مشكلة غيره هو نفس الحل لمشكلته هو . هذا فضلا عن الرغبة فى معرفة اسرار الناس وان كان لايعرفهم ، والرغبة فى معرفة حل مشاكل قد يتعرض

لها الانسان فى حياته ، هذا الى جانب

المتعة والتسلية عند قراءة هذه الحكايات العاطفية أو الغرامية أو العائلية والتى تظهر فيها النفس البشرية على حقيقتها ، ونرى فى هذه الحكايات جوانب الشر وجوانب الخير التى تنطوى عليها النفوس التى الهمها الله سبحانه وتعالى فجورها وتقواها .

والكتاب هو واحة للراحة .. وكان الذين حكوا حكاياتهم لكريمة شاهين .. قد قالوا بالنيابة عن بقية القراء الذين لهم نفس المشكلات أو من المنتظر أن يصادفوا نفس هذه المشكلات .

والقاعدة النفسية فى مثل هذه الحكايات أن الاسرار التى تنطوى عليها النفوس إذا كانت مروعة أو مدمرة .. فهى تصبح كالوحوش الكاسرة تنهش الصدور والقلوب إذا ظلت حبيسة فى صدر صاحبها . ومن هنا كانت القاعدة النفسية فى سرد الاسرار ، إلى من يحب

الانسان ويأتمن على اسراره ، حتى تتعرض هذه الاسرار للضوء والرياح ، وهذا اليوم يجعل الوحوش الكاسرة كائنات اليفة أو مقلمة الاظافر ، ويسهل التعايش معها .. ومن هنا يلجأ الانسان الى الصديق او الخليل بشرط توفر عنصرى الامانة والثقة أو يذهب الى الطبيب النفسى أو إلى كاتبه المفضل الذى يعتبره مستشاره النفسى الخاص والذى يحكى له .. مثلما يحكى المريض الى طبيبه النفسى حكاياته فى جلسات متأنية ومسترخية بعدها أو خلالها يكون العلاج .

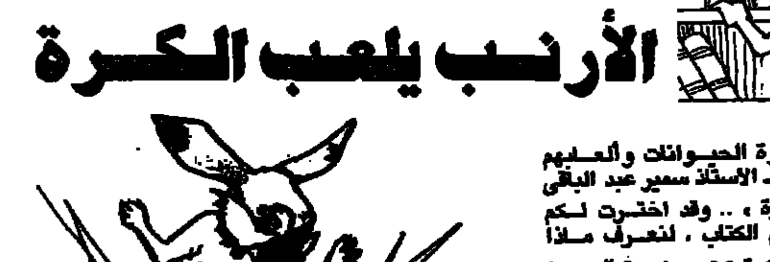
وإن كان الطب النفسى يعتمد حاليا على العقاقير أكثر من الاستماع وذلك بوصف العقاقير التى تعادل الافرازات التى يفرزها الجسم وهو فى حالة اكتئاب نفسانى . ولكن تبقى القاعدة الأصيلة وهى الاهتمام باللاشعور وهى سيدة الموقف ، لان كلمة واحدة قد تصدر من

المريض النفسى وتضىء الطرقات كلها أمام الطبيب المعالج فى معرفة سبب المشكلة .. ومن هنا يكون نجاح الطبيب فى مقدرته على الصبر وحسن الاستماع مع رصد كل الكلمات الصادرة عن الوعى واللاوعى وتحليلها لمعرفة اصل المشكلة .. حتى يسهل العلاج .

وكريمة شاهين استمعت جيدا .. ورصدت جيدا .. ووصفت ماتراه العلاج .. وهذا سبب نفاد طبعات كتابها اكثر من مرة .. بالاضافة الى ملامح وجهها المريح التى توحى بالثقة والالفة الشديدة مما جعلها محل ثقة قرائها .. ومحل ثقتنا أيضا !!

اسماعيل النقيب





الأرنـب يلعب الكـرة !



حكايات ظريفة عن شقاوة الحيوانات وألعابهم يقدمها ـ للأصدقاء الصغار ـ الاستاذ سمير عبد الباقى فى كتابه « الارنب يلعب الكرة » .. وقد اخترت لكم الحكاية الأولى ، وهى عنوان الكتاب ، لنعرف ماذا يحدث عندما يلعب الأرنب بالكرة ؟ تحت شجرة الجميز الكبيرة ، كان يعيش أصدقاء أربعة : أرنب وفأر وقنفذ وضفدعة ، وفى بيتهم الصغير كانوا يلعبون معا ، ويذهبون للبحث عن الطعام معا ، ويأكلون معا لأنهم يحبون بعضهم .

وفى كل يوم كان الأصدقاء الاربعة يكنسون البيت ويغسلون الاوانى ، ويرشون الماء أمام البيت ، ثم يذهبون للبحث عن طعامهم ، وعندما يجدون شيئا يقطعونه معا ، ويحملونه إلى البيت ، وبعد الاكل ينظفون البيت .

وفى يوم من الأيام قال الفار :

أيها الأصدقاء .. أنا وجدت بطيخة كبيرة تعالوا نحضرها ..

فرد القنفذ :

ـ أنا وجدت كرة ظريفة تعالوا نلعب قليلا ..

أسرع الجميع إلى الحقل ، وعادوا بسرعة ، ومعهم البطيخة ، وكانوا يحلمون فى الطريق بالكرة ، ولما وصلوا إلى البيت اكلوا بسرعة ، ثم بدأوا اللعب قبل تنظيف البيت . جرى الأصدقاء خلف الكرة ، نطوا وجروا حتى تعبوا ثم قالوا :

ـ ننام وغدا ننظف المكان .

وفى صباح اليوم التالى تكرر ماحدث بالامس .. اكلوا ثم لعبوا حتى تعبوا فناموا دون أن ينظفوا البيت الذى لم يعد ظريفا أو نظيفا كما كان !

وفى اليوم الثالث قام الارنب متعبا ، فداس على ذيل الفأر الذى صحا غاضبا ، فضرب الارنب ، وصحا القنفذ والضفدعة مذعورين .. وعلا صياح الجميع .. وتشاجروا حتى تعبوا وبكت الضفدعة ، ثم قامت والقت بالكرة من النافذة ، ولم يقل واحد منهم كلمة واحدة ، بل بدأوا فى

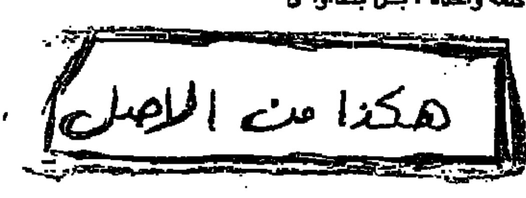
تنظيف بيتهم ، حتى عاد ظريفا ونظيفا .

ابتسم الأصدقاء الأربعة فى سعادة ، ثم ذهبوا للبحث عن طعام اليوم الجديد .

● معلومة صغيرة :

الارنب : حيوان ثديى ، يعيش فى جماعات داخل جحور ، ويتغذى على الحشائش ، ومن اشهر انواعه : الانجليزى والهولندى والعملاق الفلمنكى والشنشلا ، وتربى بعض الارانب للحصول على لحمها ، وبعضها للاستفادة من فرائه ، والارنب لايعيش اكثر من سبع سنوات ، وتحمل انثاه من خمس إلى سبع مرات فى السنة ، وتلد فى كل مرة من ٤ إلى ١٢ أرنبا ، الطريف أن الهرب السريع هو السلاح الوحيد للأرنب أمام أعدائه !

علاء عبد الوهاب



ماذا تعرف عنه

الزهاوى فيلسوف وشاعر ومفكر عربى .. من العراق

عندما اصدر الاديب الشاعر والفيلسوف والعالم العربى جميل صدقى الزهاوى ملحمته الكبرى ثورة فى الجحيم .. لم يكن يتصور انها ستكون من اوائل الاعمال العربية التى ستترجم الى الالمانية وانه سيكون اول شاعر عربى معاصر تحتفل به المحافل الادبية فى اوروبا الغربية حيث كان هذا الشاعر العالم بالفلسفة والعلوم الطبيعية والفلكية قد ساهم بنصيب كبير فى الاداب العربية والكردية والفارسية والتركية ووهب حياته للفن .. رفض أن يكون مثل شعراء عصره ينتظر عطاء الملوك وهبات العظماء .. بل ظل فى صومعته كواحد من رجالات الفكر الاحرار يرسل الصيحة تلو الصيحة مجلجلة عالية ولا هم له الا تحرير الوطن العربى ولم يتدن فى شعره الى المطالب الرخيصة .. بل كان ينشد المثل العليا والاخلاق والاحلام الكبار .

وولد جميل صدقى الزهاوى فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر يوم ١٨ يونيو ١٨٦٣ وتوفى عام ١٩٣٦ وسجل قصة حياته او سيرته الكاملة تقريبا بقلمه فكتب يقول .. ولدت فى بغداد من ابوين كرديين اما أبى فهو مفتى العراق محمد فيض الزهاوى الكبير ويرجع نسبه الى امراء السليمانية (البابان) وهؤلاء ينتمون فى نسبهم الى خالد بين الوليد وشهرة والدى الزهاوى سببها ان اباه (جدى) احمد بك هاجر الى (زهاو) وهى بلدة ملحقة الان بايران وسكنها سنين وتزوج فيها بسيدة زهاوية فولدت له (ابى) فلما رجع الى السليمانية مع نجله (ابى) اشتهر ابى بالزهاوى .

وأما امى فاسمها فيروز وهى سيدة عصبية المزاج من اسرة كردية وجيهة ولعلى ورثت العصبية منها وكنت فى

صباى ادعى بالمجنون لجراتى غير المألوفة وفى شبابى بالطائش لخفتى ومغالاتى فى اللهو وفى كهولتى بالجرىء لمقاومة الاستبداد وفى شيخوختى بالزنديق لمجاهرتى بارائى الحرة الفلسفية المخالفة لاراء الجمهور ..

وتعلمت كثيرا من علوم الاولين فلم تشبع عقلى وكثيرا من علوم الغربيين ـ فيما ترجم الى التركية والعربية ـ على اساتذة خصوصيين فولعت بها .. ودأبت على المطالعة وتوسعت فيها وكان اول نظمى ـ بالفارسية ثم العربية ونشرت لى المجلات والصحف فى مصر وبيروت والشام وبغداد مقالات كثيرة وقصائد ثائرة وأنا اول من دافع عن المرأة فى العراق وأول من قاوم الاستبداد فى عهد السلطان عبد الحميد وأول من نظم القصائد القصصية وتمرد على القديم

وعنى بالتجديد وقاوم التعصب .

ولم أتعلم لسوء الحظ اللغة الغربية وتزوجت فى سن الثلاثين بالآنسة زكية هانم وعمرها يومئذ ١٦ سنة وهى من بيت تركى شريف ولم يولد لنا ولد وقد خدمتنى فى شيخوختى باخلاص وامان .

وفى سيرة الزهاوى نجد انه عمل فى شبابه عضوا فى مجلس المعارف فى بغداد ثم مديرا لمطبعة الولاية ومحررا بالقسم العربى من جريدتها الرسمية (الزوراء) وعضوا فى محكمة الاستئناف ثم واعظا عاما باليمن وعضوا للجمعية الاصلاحية بها واعادته السلطات التركية فى ذلك الوقت الى العاصمة اسطنبول ثم ابعدته بعد ان جاهر بالسخط على نظام الحكم يومئذ الى العراق غير انه أختير مرة اخرى بعد صدور الدستور العثمانى للعمل فى اسطنبول استاذا للفلسفة الاسلامية واستاذا للاداب العربية بالجامعة ..

وعندما تعرض للمرض عاد الى بغداد استاذا للقانون المدنى فى كلية الحقوق وعندما نشر مقالا فى جريدة المؤيد فى القاهرة يدافع فيه عن حقوق المرأة واختلف حول مقالاته الكثير من اصحاب الرأى فمنهم من لعنه ومنهم من ايده غير أن الوالى قام بعزله من وظيفته ارضاء للرأى العام ثم أعيد مرة اخرى الى وظيفته فى عهد الوالى جمال باشا وانتخب نائبا فى البرلمان العثمانى فترة من الوقت وعندما عاد الى بغداد انتخب نائبا عنها وعندما اعلنت الحرب العالمية الاولى واحتلت بريطانيا بغداد حاولت سلطات الاحتلال القبض على الزهاوى وترحيله اسيرا الى الهند ولم ينقذ الزهاوى من ايدى سلطات الاحتلال الا بطاقة المقطم المصرية التى تؤكد ان الزهاوى كان مراسلاً للجريدة فى بغداد .. ويقول الزهاوى عن هذه الواقعة ان هذه الجريدة المصرية كانت موالية للانجليز

ومن هنا افرجت سلطات الاحتلال البريطانى عن الزهاوى فورا ..

وعمل الزهاوى بعد ذلك فى لجنة امور المعارف ثم رئيسا للجنة تعريب القوانين التركية وفى عصر الملك فيصل الاول

بلغت شهرة الزهاوى مداها وفى عام ١٩٢٤ زار سوريا ولبنان ومصر وشاهد ذلك العام طابع الكثير من اعماله وعينه

الملك عضوا فى مجلس الشيوخ لمدة اربعة اعوام ثم توالت المحن على شاعر العراق وفيلسوفها فالغيت وظيفته وقطع راتبه ورفض هو بعد ذلك كل المحاولات

لان يكون شاعر الملك مقابل راتب شهرى ضخم واصيب فى ساقه اصابة وكسرت عظام قدمه ولم يشف من اصابته حتى وفاته ..

ومن بين اهم اثار واعمال هذا الاديب والفيلسوف والشاعر العربى رسالة فلسفية باسم الكائنات ورسالة فى سباق الخيل ورسالة فى الخط الجديد

ومجموعة دروسه الفلسفية التى كان يلقيها على تلاميذه فى جامعة الاستانه وديوانه الاول الكليم المنظوم وكتاب الفجر الصادق الذى طبع لاول مرة فى مصر قبل صدور الدستور العثمانى ورسالة فى الجاذبية وتعليلها الذى خالف فيها نظرية نيوتن المشهورة وديوانه الثانى الذى أطلق عليه ديوان الزهاوى وطبع فى مصر عام ١٩٢٤ .

الى جانب كتابة (المجمل مما أرى) وهو عبارة عن رسالة علمية أودعها كل ارائه التى يخالف فيها علماء عصره ويسط فيها الناموس الدورى العام وعمل الجاذبية العامة بالدفع العام للاثير الجارى الى الماده طلبا للتوازن ويسط فيها كثيرا من نظرياته العملية الفلسفية ورسالة فى لعبة الداما تحتوى على ١٥٠٠ لعبه الف له و ٥٠٠ لعبة للاخرين ..

وفى المرحلة الثانية من عمرهذا الاديب العبقرى نشر ديوانه الثالث

(الرباعيات) وديوانه الرابع (اللباب) وترجم (رباعيات) الخيام عن الفارسية مباشرة ونشر رواية باسم ليلى وسمير ورسالة فى تسهيل قواعد اللغة العربية وديوانه الخامس (الاوشال) وديوانه السادس (نزعات الشيطان) الذى نشر عقب وفاته وكان الفضل فى نشر هذا الديوان الاخير للكاتب والمفكر المصرى سلامه موسى وكانت آخر اعماله كتاب (ثورة فى الجحيم) الذى يعتبر ملحمته الكبرى واهم اعماله ..!

فتحى رزق

● الشعر الفكاهى والزجل الفكاهى والموال الفكاهى والمقامات الفكاهية والكاريكاتير الفكاهى لاكبر الرسامين فى كتاب اليوم للكاتب الساخر عبدالله احمد عبدالله (ميكى ماوس) مع الباعة فى كل مكان

فى المكتبات الآن

● المفاوضات من أجل السلام فى الشرق الاوسط ـ اسماعيل فهمى ـ ٦٢٤ صفحة ـ ٧ جنيهات ـ مكتبة مدبولى .

● الغذاء صحة ودواء ـ د . يوسف رياض ـ ١٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا سلسلة كتاب اليوم الطبى ـ توزيع الأخبار .

● من مقعد الناقد ـ على شلش ـ ١٦٠ صفحة ، ٥٠ قرشا . سلسلة اقرأ ـ دار المعارف .

● التراث فى مسرح صلاح عبدالصبور ـ محمد السيد عيد ـ ٩٨ صفحة ـ ٣٥ قرشا ـ سلسلة المكتبة الثقافية فى هيئة الكتاب .

● الأرنب يلعب الكرة ـ سمير عبدالباقى ـ ٩٦ صفحة ـ ٣٥ قرشا ـ سلسلة كتب الهلال للاولاد والبنات .

● الواقعية فى الأدب الفرنسى ـ د . ليلى عثمان ـ ٧٢ صفحة ـ ٢٠ قرشا ـ سلسلة كتابك .

● مسلمات مؤمنات (٢) ـ محمد على قطب ـ ٥٠ قرشا ـ ١٥٢ صفحة ـ دار المختار الاسلامى .

● وراء المتاعب ـ محمد الشرقاوى ـ قصص ومقالات ـ ٧٦ صفحة ـ ٥٠ قرشا على نفقة المؤلف .

● أسرار وخبايا من يوميات المطار ـ اسامة شلبى ـ ١٤٤ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ على نفقة المؤلف ـ توزيع الأخبار .

● (السكاكين) مجموعة قصصية . محمود البدوى . مكتبة غريب ١١٢ صفحة ١٠٠ قرش .

● (سيمفونية العشق) ديوان شعر . فوزى خضر . سلسلة كتاب المواهب . ١٣٢ صفحة ٥٠ قرشا .

● (النيل ينبع من المقطم) مجموعة قصص . فؤاد حجازى سلسلة كتاب المواهب . ١٣٢ صفحة . ٥٠ قرشا .

● (من قصص دينوبو تزاتى) مجموعة قصص ترجمها عن الايطالية حسن فرغل . الملحق الثقافى المصرى بروما الهيئة المصرية العامة للكتاب سلسلة الابداع العربى ٢٢٨ صفحة ١٥٠ قرشا .

● (خصام الوردة) ديوان شعر . جمال القصاص سلسلة كتاب إضاءة ١٠٠ قرش .

● (خفقات قلب) فرانسواز ساجان . روايات الهلال ١٦٢ صفحة ٥٠ قرشا .

عبدالعزيز رشيد

الزكاة فى الميزان

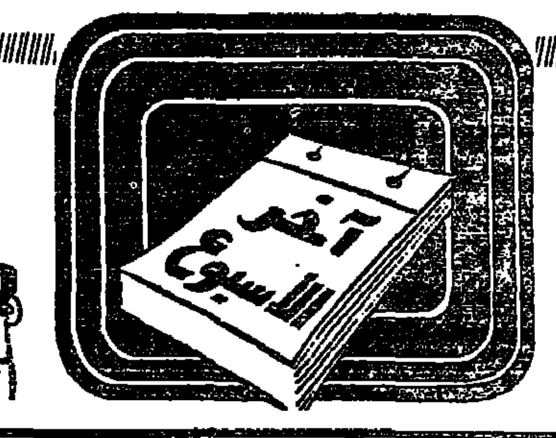
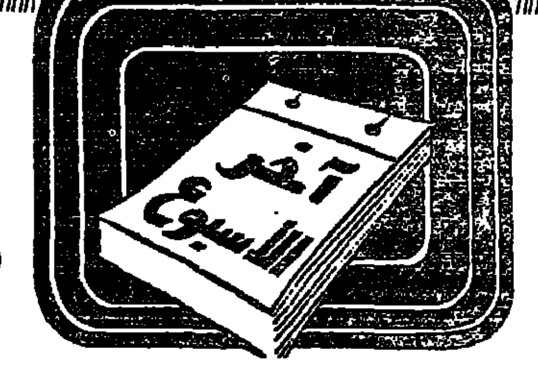
● أحدث دراسة عن الزكاة ومقارنتها بالضرائب . والنظم العالمية فى الاقتصاد . الف هذه الدراسة الشيخ عبد العزيز محمد رشيد جمجوم رئيس ديوان زكاة المال فى السعودية . والدكتور محمد السعيد وهبة . ويقع الكتاب فيما يقرب من ٨٠٠ صفحة .

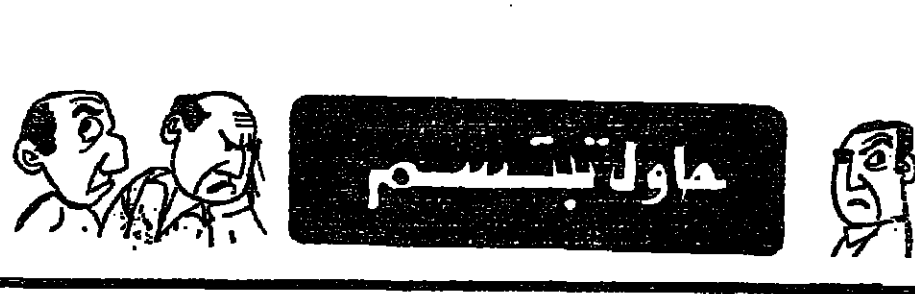
سوق الكتاب العربى

● فى الكويت : صدر العدد الجديد من سلسلة عالم المعرفة التى يصدرها المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب . العدد الجديد بعنوان الانسان وعلم النفس من تأليف الدكتور عبدالستار ابراهيم ـ يتحدث المؤلف عن ماهية علم النفس ثم الانسان وعالمه العضوى والانسان وتطوره النفسى ثم الانسان والعالم من حوله واخيرا عن العقل والذكاء والابداع ـ تباع النسخة بـ ٥٠ قرشا مصريا وتقع فى حوالى ٢٣٦ صفحة .

● فى الكويت أيضا ، صدر العدد الجديد من سلسلة (من المسرح العالمى) التى تصدرها وزارة الاعلام وهى بعنوان « جريمة فى جزيرة الماعز » تأليف أهو بتى ـ ترجمة سعد أردش ـ تقع فى ٢٤٢ صفحة وتباع فى مصر بـ ١٥ قرشا ـ توزيع الاهرام .

آخر الصفحة













الحكيم – بريشة ميشيل لطفى سانديرس – شبرا التجارية



توفيق الحكيم بريشة انس الديب



توفيق الحكيم بريشة ابراهيم حجازى – دسوق



الكاتب الكبير – توفيق الحكيم بريشة – عادل مطاوع – جرجا



كاتبنا الكبير بريشة محمد جمال عزام – المنيل



بريشة محمد فارس شعبان – اسكندرية



محمد محمد الجنتيرى المنصورة – سنتوب




بريشة دكتور السيد الخضرى – المنصورة

ماهو لو ما خطفتنيش حاخطفه أنا

بريشة اسماعيل ابرهيم محمد – تامينات السويس





عزت شلبى سليمون أولى طب القاهرة

إلى اللقاء

أخبار الإعلانات

للاستعلام : تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مطلوب فنيون متخصصون في الفيديو والتلون بمرتبات مغرية ت ٧٧٤٠٠٦

مطلوب بائعات وموظفة خزينة وموظفة مخزن خبرة سابقة المقابلة من ٢/١ ـ ٥ محلات كازانوفا ١٧ ش شريف أمام البنك الأهلي

مطلوب كوافيرات درجة أولى للعمل بالكويت الاتصال ٥٢ شارع جامعة الدول العربية بالمهندسين شقة ١ خليفة خلف

مطلوب صيادلة فورا

بشروط مغرية وسكن مجانا المقابلة تليفون ٨٥١ البلينا ، ٢٣٩٥٢ سوهاج شخصيا دكتور عبد النبي

★ وظائف خالية

شركة يونيفرسال لتجارة العدد والآلات ١٤ ، ١٥ نجيب الريحاني

ت ٩٢١١٦٢ تطلب آنسات دبلوم سكرتارية تجدن الآلة الكاتبة عربي وافرنجي وسائقين المقابلة شخصيا طوال اليوم

مصانع البهي للحلويات والشيكولاته بالمرج
● تطلب مراقب أمن وبوابة خبرة
● آنسات للتغليف والتعبئة بمرتبات مجزية
● مشرفة انتاج قوية الشخصية
الاتصال بالمصانع شارع المحطة ـ المرج

الوحدة المحلية لمدينة ومركز

★ مزادات

محافظة بني سويف

الوحدة المحلية لمركز بسا

تعلن عن بيع سيارة ميكروباص مازدا مو ٧٩ سعة ١١ راكبا في ممارسة جلسة ١٨ مارس ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا والمعاينة والشروط بشلاق الوحدة والتأمين ٥٠٠ جنيه ٨٥-٢٦٠٥

الوحدة المحلية لمدينة ومركز سمنود

تعلن عن مزاد بيع عدد ٤ حرارات ، ومتطورات كسح ونظافة وأصناف أخرى مستهلكة وكهنة . وسيعقد المزاد يوم الخميس الموافق ٢١-٣-١٩٨٥ م بديوان الوحدة المحلية لمدينة بسمنود في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

★ عطاءات

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكي ـ القاهرة . تعلن بين شركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصات الآتية : ـ

١ ـ مناقصة عامة رقم ٩-٨٥ بشأن توريد مطبوعات لجميع مصانع الشركة والادارة العامة جلسة فتح مظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

٢ ـ مناقصة عامة رقم ١٠-٨٥ بشأن توريد خمسة وعشرون الف بكرة خيط لمصنع البندرتين جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٢١-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

٣ ـ اعادة المناقصة رقم ٥-٨٥ بشأن نقل قش الكتان من محافظتي الفيوم والبحيرة لمصنع الشركة

★ عطاءات

دعوة للمكاتب الاستشارية الهندسية (كهرباء) مجلس مدينة المنيا مشروع تنمية المدن الاقليمية بالاشتراك مع وكالة التنمية الامريكية

يعلن في المناقصة العامة جلسة الاحد ٢٤-٣-١٩٨٥ . عن دعوة المكاتب الاستشارية الهندسية المتخصصة في أعمال الكهرباء للقيام بأعمال التصميم والاشراف على التنفيذ لعملية تغيير الكابلات والاعمال الكهربائية لمحطات رفع الصرف الصحي بمدينة المنيا .

وتطلب الشروط من ادارة العقود بعد تقديم الطلب المدموغ وسداد مبلغ ٢٥ جنيها خمسة وعشرون جنيها مع ارفاق العرض بالتأمين الابتدائي ١٪ واحد في المائة بخطاب ضمان يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

شركة مضارب الغربية

ص.ب : ١٦ المحلة الكبرى
مناقصة رقم ٩ لعام ١٩٨٥

تعلن الشركة عن طرح عملية تقفيل ثلاثة مظلات لضرب سرس الليان (اعمال مصنعيات) حسب المقايسة والتي يمكن الحصول عليها مجانا من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه على ان تقدم العطاءات في مظروف مغلق في ميعاد غايته ظهر يوم السبت الموافق ٣٠-٣-٨٥ مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتأمين على ان يذكر على المظروف ميعاد ورقم المناقصة .

شركة سيناء للمنجنيز

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات ـ وزارة الصناعة
١ شارع قصر النيل ـ القاهرة
اعلان عن المناقصة العامة رقم

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية حي المنتزه

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن طرح عملية توريد عدد (٦) ستة سيارات نصف نقل قلاب حمولة ٣/٤ طن وقد تحدد لها جلسة ١٨-٣-١٩٨٥ لفتح المظاريف وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمبنى الحي بسابا باشا ـ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحي المنتزه بسابا باشا (فلمنج) مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .

وعلى مقاولي القطاع الخاص أن يرفقوا بعطاءاتهم صورة من البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ عند الرسو .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير



★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٤-٣-١٩٨٥ عن عملية الترميمات والاصلاحات اللازمة لحلة البلان الحواتكة ـ مركز منفلوط .

ويمكن الحصول على مقتصد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

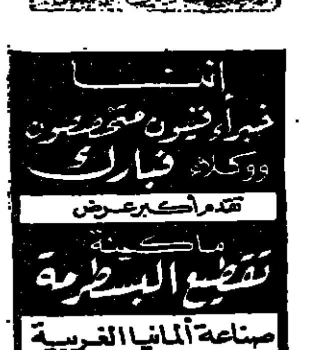
٨٥-٢٥٨٥

★ صيدلية سيف ٧٦ شارع القصر العيني امام وزارة التموين تليفون ٢٢٦٧٨

★ الايجار من ٢٤:٤ يوميا ... جلسات الاعماق (آتوريا) بقاعة حاضرة لدى الوكيل الوحيد ... العشري ١٠ ش النمر شامبليون ت ٧٤٣٦١٤ ، ٧٥٣٦٨٦

فرص مالية

★ استثمر أموالك بالمشاركة الاسلامية بمؤسسة كبرى لها عشرة فروع بضمان كاف وبعائد شهري من حساب الارباح السنوي الذي يصل الى ٢٥ ٪ ...







بنك التنمية والائتمان الزراعي بالبحيرة شارع الجمهورية دمنهور

يعلن البنك بين شركات القطاع العام والخاص من الوكلاء التجاريين عن فتح باب القيد في سجل الموردين لجميع المعدات والمستلزمات اللازمة للتنمية الزراعية وتنمية القرية ورفع انتاجيتها وفي مجالات الثروة الحيوانية والداجنة وكل ما يتعلق بالنشاط الزراعي بحيث يكون دور البنك هو القيام بعملية توزيع تلك المعدات على عملائه .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة بخلاف مصاريف البريد من الادارة التجارية بالبنك وتقدم الطلبات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير عام البنك في موعد أقصاه ١٢ ظهر يوم ٢٠ مارس ١٩٨٥ .

ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او الطلبات التي ترد بعد الميعاد المحدد للقيد في سجل الموردين .

★ اخطارات

نقابة التجاريين باسيوط

تعلن عن فتح باب الترشيح لانتخابات التجديد النصفي لمجلس الادارة بالمراكز الآتية :

ـ ثلاث أعضاء مؤهلات عليا أكثر من ١٥ سنة

شركة بيع المصنوعات المصرية

٥ شارع الباب البحري ـ الازبكية القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨ لسنة ٨٤-١٩٨٥ م

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مطابع القطاعين العام والخاص لتوريد مطبوعات مختلفة

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المطبوعات بالعنوان عاليه مقابل ١٠٠ جنيه ثمن الكراسة .

وتدفع القيمة بفرع ٢٦ يوليو الرئيسي بايصال تحصيل .

تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢٥-٣-٨٥ تقدم العطاءات لمدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى العطاء التي ترد بعد المواعيد الموضحة او غير المستكمل التأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يتم استكمال التأمين النهائي الى ١٠٪ بعد رسو العطاء .

والشركة الحق في رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب مع احتفاظ الشركة بما جاء بقانون المناقصات .

جامعة القاهرة

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع قلعت حرب بالقاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة وقم ١٦-٨٥ للقطاعين العام والخاص عن توريد عدد (٤٠) كلوب كهربائي مضاد للانفجار بالمواصفات التالية :

٢٢٠ فولت ٢٠٠ وات كامل بالروزتة الخاصة بالتوصيل والجوانات اللازمة لاحكام الغلق ـ يعمل داخل المباني في جو مشبع بالغازات القابلة للاشتعال والاسيتون ـ والكحول الميثيلي والكحول الايثيلي .

على أن ترسل العروض في ظروف مغلقة على العنوان عاليه باسم السيد / كيمائي رئيس قطاع المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٣-١٩٨٥ عن انشاء العمليات الآتية :

١ ـ عملية انشاء ٤ فصول ودورة وسلمين دور ارضي ملحق بمدرسة الخياط الاعدادية بنسات باسيوط .

٢ ـ عملية انشاء ٢ فصل وسلم بالدور الاول العلوي فوق الورش الملاة بمدرسة النور والامل باسيوط .

٣ ـ عملية انشاء ٦ فصول وسلم على دورين ودورة مياه ملحق بدار المعلمات باسيوط دور ارضي واول علوي نموذج ٩٨ .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقة الضريبية يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٥-٢٥٦٤

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

(المنطقة الثالثة تجمع الشاطبي) :

وتشمل كليات الهندسة ـ الزراعة والامدادات والزراعة بابيس ـ مركز الدراسات العليا والبحوث ـ رعاية الشباب وملاعب الجامعة ـ مستشفى الطلبة ـ الادارة العامة للشئون الطبية ـ معهد البحوث ـ معهد الصحة العامة ـ وتقدر القيمة الاجمالية بـ ٥٠ الف جنيه قابلة للزيادة ١٠٠٪ وتحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

(المنطقة الرابعة) :

(المنطقة الخامسة) :

(المنطقة السادسة) :

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المزايدة العامة

رقم ٤/٨٥ جلسة ٣/٢٦/٨٥ الساعة ١٢ ظهرا

بالمظاريف المغلقة عن بيع : ـ خشب وبكر كسر ، وكابلات نحاس ، وسيارات ، وموتوسيكلات ، وبراميل ، وخلايا صاج ، ومهمات أخرى خردة ، ومهمات راكدة بمخازن الشركة بالقاهرة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة عاليه نظير سداد مبلغ (١٠ جنيهات) ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية .

هيئة المواد النووية

طريق المعادي ـ القطامية

صندوق بريد ٥٣٠ بريد المعادي

تعلن الهيئة عن بيع سيارات نقل ونصف نقل ماركات مختلفة وقطع غيار سيارات جديدة

مجلس الدولة

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٥

يعلن عن شغل الوظائف الآتية للتعيين بفروع المجلس بالقاهرة والجيزة .

عدد (١) وظيفة من الدرجة الثالثة الادارية بأول مربوطها وقدره ٤٨ جنيها شهريا ويشترط لمن يشغلها الحصول على ليسانس آداب (قسم اجتماع) بتقدير جيد) حديث التخرج دفعة ١٩٨٣ م وما بعدها .

عدد (١) وظيفة من الدرجة الثالثة الادارية بأول مربوطها وقدره ٤٨ جنيها شهريا ويشترط لمن يشغلها الحصول على بكالوريوس التجارة (قسم محاسبة) حديث التخرج دفعة ١٩٨٢ وما بعدها .

عدد (٣) وظيفة من الدرجة الخامسة المكتبية بأول مربوطها وقدره ٣٦ جنيها شهريا ويشترط لمن يشغلها الحصول على شهادة الدراسة الاعدادية العامة .

عدد (٤) وظيفة عمال نظافة وحجاب وموزعي بريد من الدرجة السادسة العمالية بأول مربوطها وقدره ٢٥ جنيها شهريا ويشترط لشاغليها الالمام بالقراءة والكتابة

★ شقة ٥ غرف التسليم خلال ٦ أشهر مساحات واسعة حدائق القبة ت ٨٢٠٧٨٣

★ محل بالجملة للحوم المجمدة ٤ ثلاجات بجوار سوق الخضار ٤٣ ش محمد أبو النجا متفرع من شارع العشرين عين شمس الشرقية المقابلة يوميا من ١٠ ـ ١ ظهرا .

★ مزادات

بيع بالمزاد العلني

● بالصالة الكبرى للمزادات ١٦٣ ش التحرير ناصية سليمان باشا

● اليوم ٤ مساء وغدا ١١ص
● السبت ٤ مساء والاحد ١١ص

موبيليات استيل ومودرن

المعاينة اليوم حتى بداية المزاد

الخبير عزت علي ت ٧٥٠٢٨٦



جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فرع سوستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٩٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٣٨٨ قرشا
عيار ٢١	١٢٤٠ قرشا
عيار ١٨	١٠٦٣ قرشا
عيار ١٤	٨٢٩ قرشا

متوسط أسعار الأمس

هكذا من الاصل

أخبار الرياضة

إختفت الايجابيات وكثرت السلبيات فى اسبوعى الدورى ١٥ و ١٦
المستوى الفنى هبط .. والتحكيم استمر فى الاهتزاز .. والروح الرياضية انحدرت

كتب محمود السيد :

اختفت الايجابيات فى الاسبوعين ١٥ و ١٦ الماضيين لدورى القسم الاول (أ) لكرة القدم وحفلت المباريات بكل الظواهر السلبية .. هبوط المستوى الفنى متمثلا فى كثرة التعادلات وقلة الأهداف فلم يتمكن فريق واحد من تحسين مركزه فى القائمة .. استمرار اهتزاز التحكيم واخضاع قرارات احتساب ضربات الجزاء والانذار والطرد لعوامل لم يرد ذكرها فى القانون .. أما الانحدار الرياضى والخلقى فقد تمثل فى تعمد الخشونة المقيتة للايذاء .. وفيما يلى تحليل موجز لهذه الظواهر .

●● هبوط المستوى الفنى :

المفروض علميا أن الفرق تبدأ الموسم بمستوى من اللياقة البدنية والفنية يتراوح بين ٦٠٪ و ٧٠٪ يرتفع تدريجيا حتى يصل الى النهاية العظمى فى الأسابيع الأخيرة ، لكن ما حدث خلال الاسبوعين الماضيين بعد انقضاء ثلاثة أرباع الموسم عكس ذلك تماما ، فقد جاء المستوى الفنى لأغلب المباريات متواضعا وهابطا ، وأقل منه فى بداية الموسم ..

افتقر اداء جميع الفرق بلا استثناء الى الفاعلية والخطورة واتسم بالبطء والارتجال .. عجز المهاجمون عن احراز الاهداف حتى أصبح عدم التهديف ظاهرة خطيرة تهدد الفريق القومى فى تصفيات كأس العالم القريبة ، كما تهدد فريقى الأهلى والزمالك فى مشوارهما فى بطولتى افريقيا للاندية ابطال الدورى العام وابطال الكئوس للموسم الجديد

والذى بدأه الأهلى هذا الأسبوع بفوز باهت وبهدف واحد من ضربة جزاء قبل النهاية بأربع دقائق على مستقبل المرسى بطل تونس فى مباراة الذهاب لدور الـ ٣٢ .

لقد أقيمت ١٠ مباريات ـ بواقع خمس بطل تونس فى مباراة الذهاب لدور الـ ٣٢ .

لقد أقيمت ١٠ مباريات ـ بواقع خمس فى كل أسبوع ـ بعد تأجيل مباراتى الأهلى مع غزل دمياط والمنيا ، وجاءت نتائج المباريات فى الاسبوعين صورة مكررة .. الفوز ١/صفر فى مباراتين : الزمالك على الترسانة ، والاسماعيلى على الاوليمبى .. والتعادل ١/١ فى مباراتين : المقاولون مع كل من المحلة ثم الاتحاد .. والتعادل بدون أهداف فى ست مباريات : المنصورة مع كل من الاسماعيلى والترسانة .. والمصرى مع كل من المنيا والزمالك .. والاوليمبى مع الاتحاد .. والمحلة مع غزل دمياط ..

وبهذا لم يسجل فى المباريات العشر سوى ٦ أهداف بمعدل حوالى نصف هدف للمباراة الواحدة أو ربع هدف للفريق الواحد .. وهو معدل هزيل للغاية لا يرجع لارتفاع مستوى حراس المرمى أو لصلابة المدافعين بقدر ما يرجع الى تواضع مستوى المهاجمين وافتقار أغلبهم الى حساسية التهديف واختفاء اللاعب الهداف بصفة عامة .

وكان التعادل فى ثمان مباريات سببا فى احتفاظ كل فريق بترتيبه فى القائمة ولم ينجح أحدهم فى الصعود الى مركز أفضل فاستمرت المعركة محتدمة بين أندية المؤخرة ـ الاتحاد وغزل دمياط والمنصورة والفارق ـ بين كل منها والاخر نقطة واحدة .. يليها الاوليمبى فى القاع بفارق نقطتين أقل من المنصورة أما فى المقدمة فلا تغيير : الأهلى متصدر وله ٢٤ نقطة ومباراتان مؤجلتان ، يليه الزمالك وله ٢١ نقطة ، ثم الاسماعيلى الثالث وله ٢٠ نقطة .

وقد أحسن الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية لما فكر فى الدعوة الى اجتماع عاجل مع مديرى الأندية لمناقشة ظاهرة عدم التهديف وسرعة بحث أسبابها وأفضل طرق العلاج المناسبة .. وعسى أن يتم هذا الاجتماع فى أقرب فرصة وقبل اللقاءات الدولية القادمة .

●● اهتزاز التحكيم :

استمرت خلال مباريات الاسبوعين الماضيين ظاهرة الهبوط فى المستوى العام للتحكيم ، وكان لبعض الأخطاء الجسيمة أثرها المباشر على نتائج المباريات .. ولعل أبرز هذه الأخطاء ما يتعلق بضربات الجزاء بعد أن أصبح قرار الحكم باحتساب ضربة الجزاء لا يصدر فور وقوع أحد الأخطاء التسعة للمدافعين داخل منطقة الجزاء كما تقضى بذلك المادة ١٢ من قانون كرة القدم ، وانما يخضع لعوامل أخرى إبتدعها حكامنا ولم يرد ذكرها فى أى قانون .. من هذه العوامل : الملعب .. والجمهور .. واسم الفريق .. وموقفه من المسابقة .. واللاعب مرتكب الخطأ وثقله فى الفريق .. وما ينطبق على قرارات ضربة الجزاء ينطبق أيضا على قرارات الانذار والطرد فرأينا حكاما يتغاضون عن انذار اللاعب أو طرده رغم فداحة الخطأ وبشاعته ..

ومما ساعد على اهتزاز مستوى الحكام ـ بما فيهم بعض الدوليين ـ المستوى المتدنى لحاملى الراية وترددهم فى رفع الراية على الخطأ ، أو التأخر فى رفعها ، خاصة اذا أسفر الخطأ عن هدف .. وقد تسبب ذلك فى احتساب أهداف غير صحيحة ، والغاء أهداف صحيحة .. رغم أن رأى حامل الراية استشارى وأن للحكم أن يأخذ به أو لا يأخذ ، الا أن اكثر من حكم فى اكثر من مباراة أخذ برأى حامل الراية ، ليس اقتناعا بصحته لكن هربا من تحمل مسئولية القرار وخوفا من الارهاب الجماهيرى !

هذا ويقع على عاتق لجنة الحكام الرئيسية ـ بعد اعادة تشكيلها فى ظل مجلس ادارة الاتحاد الجديد ـ عبء كبير فى وضع خطة عاجلة لرفع مستوى التحكيم ، واعطاء الفرصة كاملة لحكام الدرجة الأولى ممن أثبتوا نجاحا ملموسا وظهروا بمستوى طيب فى مباريات دور الـ ١٦ لكأس مصر أو فى المباريات الحساسة لدورى القسم الأول (ب) بعد احتدام المنافسة .. وأذكر منهم على سبيل المثال وليس الحصر عبدالسلام الحمامصى ـ وإن كان سيحتجب لمدة شهر بعد أن اجريت له جراحة استئصال الزائدة الدودية ـ وفؤاد جودة ويحيى البربرى وعقيد اسماعيل اليمنى وعبدالرازق سالم وعبدالسلام الدكرورى وعلى حسين .. وتشجيعا لهؤلاء الحكام وحثا لهم على الاجادة يجب على اللجنة اعادة النظر فى التجديد لمن يتجاوزون السن القانونية للاعتزال الا لمن ينجح فى الاحتفاظ بمستواه العالى .

●● الانحدار الخلقى :

فى الأجيال السابقة ، وفى ظل الهواية الخالصة والمنافسة الشريفة ، كان لاعب الكرة احرص ما يكون على سلامة زميله فى أى فريق آخر مهما كانت حدة المنافسة ، فلم يكن يتعمد الايذاء بأى صورة .. وكثيرا ما شاهدنا الشيخ طه وعمر النور وبدوى عبدالفتاح أخطر مهاجمى مصر فى جيل الستينات يتجنبون الاحتكاك العنيف المؤذى مع المدافعين ويفضلون عدم اصابة حارس المرمى المنافس بالوثب فوق جسمه فى أى كرة مشتركة على احراز الهدف ، مهما كانت أهمية هذا الهدف فى فوز فريقهم أو تعادله .

أما فى هذا الجيل فقد اتبعت اغلب الفرق طريقة « التى تغلب به إلعب به » .. وسواء كان ذلك بطرق مشروعة أو غير مشروعة .. ومن أبشع الطرق غير المشروعة تعمد الخشونة واصابة اللاعب المنافس حتى لو أدت الاصابة الى ابتعاد اللاعب عن الملاعب نهائيا .. فشاهدنا فى الأسبوعين الماضيين لأول مرة هذا الموسم النقالة تدخل لحمل لاعبين اصيبوا باصابات بالغة نتيجة الخشونة المتعمدة دون وازع من ضمير أو اعتبار لحق الزمالة .. ناهيك عن كثرة استعمال اللاعبين للكوعين فى الاعتداء بالضرب من وراء ظهر الحكم أو أمام نظر الحكم الضعيف الذى لا يجرؤ على اتخاذ القرار المناسب هذا ويجب مراعاة أن يكون لمراقب المباراة وهو عادة حكم دولى سابق ـ دور ايجابى فى هذه الحالات .

الخشونة .. كانت السمة المميزة للقاء الزمالك والترسانة فى الدورى العام .. وفى الصورة نصر ابراهيم ممدد على الأرض بعد تعرضه للعبة خشنة . « تصوير : عادل حسنى »

٧ مباريات فى الدورى الممتاز للطائرة اليوم

تقام اليوم ٣ مباريات فى الدورى الممتاز (أ) للكرة الطائرة .. يلتقى الشمس مع سموحة ، واسكو مع سبورتنج ، وهليوليدو مع هليوبوليس .. المباريات الثلاث ابتداء من الساعة الخامسة مساء بملاعب الاندية المذكورة اولا .

وفى الدورى الممتاز (ب) .. يلتقى غزل شبين مع بورسعيد ، والترسانة مع الحديد والصلب فى المجموعة الاولى .. وغزل دمياط مع هيئة القناة ، وستاد بورسعيد مع الشلالات فى المجموعة الثالثة .. جميع المباريات بملاعب الاندية المذكورة اولا .

ومن ناحية أخرى .. يبدأ اليوم الدور الثانى لبطولة الكرة الطائرة للناشئين تحت ١٩ سنة .. يلتقى الشرقية مع الترسانة فى المجموعة الاولى ، وفاقوس مع الحديد والصلب فى المجموعة الثالثة .. المباراتان ابتداء من الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد الزقازيق وملعب فاقوس .

الدفاع الجوى والصاعقة بطلا القوات المسلحة للأثقال

تقاسم الدفاع الجوى والصاعقة الفوز ببطولة القوات المسلحة لرفع الأثقال لعام ١٩٨٥ .. فاز الدفاع الجوى بالمركز الأول فى بطولة قيادات الأفرع الرئيسية ، تبعته القوات الجوية ، ثم المشاه .. وفازت الصاعقة بالمركز الأول لبطولة الجيوش الميدانية ، تبعها الجيش الثالث ، ثم الحرس الجمهورى .

المشاة يفوز بدورى القوات المسلحة للملاكمة

فاز المشاة بدورى القوات المسلحة للملاكمة برصيد ٢١٠ نقط ، تلاه حرس الحدود ١٩٠ نقطة ثم المركبات برصيد ١٨٠ نقطة .

وفى دورى الجيوش فازت الصاعقة بالمركز الاول برصيد ١٨٠ نقطة تلاها الجيش الثالث برصيد ١٦٢ نقطة ، ثم الجيش الثانى برصيد ١٥٣ نقطة . اقيمت البطولة بالاتحاد الرياضى للقوات المسلحة واستمرت سته ايام .

اليوم إفتتاح بطولة أفريقيا الأولى لكرة اليد للأندية أبطال الكئوس

تفتتح اليوم البطولة الافريقية الاولى للاندية أبطال الكئوس لكرة اليد والتى كان مقررا افتتاحها أمس وتأجلت لعدم وصول فرق الدول الافريقية المشتركة فى البطولة .. يبدأ حفل الافتتاح الساعة السادسة مساء بالصالة المغطاة بأكاديمية الشرطة .

وقد وجهت الدعوة الى د . عبدالاحد جمال الدين لحضور الحفل ، كما يحضره بابكر فال رئيس الاتحاد الافريقى وعادل عبدالباقى الرئيس السابق للاتحاد المصرى

هذا ولم يصل حتى أمس سوى بطلا نيجريا للرجال والسيدات ومن المتوقع وصول بطلى تونس وغينيا بيسو لحظة وأخرى .. وقد قرر الاتحاد الافريقى ان البطولة فى أى الحالات ستقام على شكل دورى من دور واحد يضم جميع الفرق المشتركة ، وهى ، حتى مساء أمس ـ الاهلى والزمالك وبطل نيجيريا (للرجال) وهليوبوليس وسبورتنج وبطل نيجيريا (للسيدات) .. تبدأ المباريات بمباراة للزمالك مع احدى الفرق التى يختارها يعقبها مباراة لآنسات هليوبوليس مع احدى الفرق التى يختارها أيضا .

اهلى القاهرة يهنىء اهلى جدة

ارسل صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى القاهرى برقية أمس الى الامير خالد بن عبدالله رئيس اعضاء الشرف بمجلس ادارة نادى اهلى جدة يهنئه فيها بالفوز بكأس دول تعاون الخليج العربى للكرة الطائرة للاندية ابطال الدورى .. فاز اهلى جدة فى المباراة النهائية ٣/٢ على القادسية الكويتى .

فوز الأهلى وبلدية المحلة ببطولتى الكرة الطائرة للناشئين والناشئات

فاز فريقا الأهلى وبلدية المحلة ببطولتى الجمهورية للكرة الطائرة للناشئين والناشئات تحت ١٧ و ١٦ سنة .. جاء الزمالك فى المركز الثانى لبطولة الناشئين يليه الاتحاد ثم هليوليدو .. كما فاز الطيران بالمركز الثانى لبطولة الناشئات يليه سموحة ثم الأهلى .

بطولة الجمهورية للسباحة الطويلة .. اليوم فى اسوان

تجرى اليوم بنهر النيل بأسوان ـ ولأول مرة ـ بطولة الجمهورية لسباحة المسافات الطويلة .. يشترك فى البطولة ٣٠ سباحا من ابطال مصر بينهم ٣ سباحين من أسوان . مسافة السباق ٢٠ كيلو مترا حول جزيرة اسوان ..

وصرح محمد عبدالرحيم المدير العام للشباب والرياضة بمحافظة أسوان بأن البطولة تحت رعاية قدرى عثمان محافظ أسوان ويسبقها مهرجان مائى للمراكب الشراعية على انغام الموسيقى والرقصات الشعبية .

لجنة اختيار المدربين تعود اليوم الى مسقط

تعود اليوم الى مسقط عاصمة سلطنة عمان لجنة اختيار المدربين لمختلف الالعاب ، بعد أن امضت حوالى اسبوعين فى القاهرة والخرطوم .. استعانت اللجنة فى مهمتها بمصطفى كامل محمود استاذ التحكيم الدولى لكرة القدم رشحه اتحاد عمان لعضوية لجنة الحكام العليا بالاتحاد العربى لكرة القدم التى يعاد تشكيلها فى اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد يوم ٢٠ مارس .

كل أخبار الرياضة بالاسماعيلية

الاسماعيلية ـ دسوقى عثمان :

● فاز مجلس ادارة نادى الاسماعيلى فى الدورة الجديدة بالتزكية بعد أن عقدت جمعيته العمومية فى الأسبوع الماضى .. تكون المجلس من عثمان أحمد عثمان رئيسا ، ومعه المهندس صلاح حسب الله واللواء حسن رشدى ود . عبدالرحمن حجازى ود . أسامة أبو العلا وأحمد محمد أبو زيد وعلى وهبه .

● فاز المصرى على الاسماعيلى ١/صفر فى المباراة النهائية لبطولة منطقة القناة للناشئين تحت ٢١ سنة .. أقيمت المباراة بمدينة العريش كأرض محايدة بعد أن رفض المصرى اقامتها بالسويس .

● لأول مرة .. أقيمت بالسويس بطولة الجمهورية للمصالح الحكومية بعد تشكيل أول اتحاد نوعى للعاملين بالحكومة بشمال سيناء .. وقد فازت فى المباريات التمهيدية لكرة القدم سكك حديد طنطا على تموين العريش ٣/١ .. ورعاية شباب العريش على رعاية شباب طنطا ٢/صفر فى الكرة الطائرة وتنس الطاولة .

غزل المحلة يفوز ببطولة الجمهورية للجودو

المحلة ـ كمال أبوشامية :

فاز نادى غزل المحلة بكأس بطولة اندية الجمهورية للجودو . وبهذا يحتفظ النادى بالبطولة للعام السابع على التوالى . وقد قرر النادى اقامة حفل لتكريم اعضاء الفريق بمقر النادى خلال الاسبوع القادم .

يضم الفريق بطل أفريقيا : محمد السيد سبيع ، وعبدالمنعم مصباح .. وابطال مصر : بكر الشرنوبى ، ومحمد عقل ، ونصر سعادات ، واسامة الدرينى ، وحمادة عبدالكريم ، وسمير أبوهرجة ، وعمرو لبيب ، وهلال وادى . يدرب الفريق : على عبداللطيف .

منتخبات الدنمارك تشارك فى احتفالات اتحاد السباحة بمرور ٧٥ عاما على انشائه

وافقت اللجنة الاوليمبية المصرية على سفر المهندس حجازى سعيد رئيس الاتحاد المصرى للسباحة إلى الدنمارك من ٢١ إلى ٢٤ ابريل لعقد اتفاقية ثنائية بين مصر والدنمارك ، تشارك بمقتضاها منتخبات الدنمارك للسباحة والغطس وكرة الماء والسباحة التوقيعية فى احتفالات اكتوبر ١٩٨٥ والعيد الماسى للسباحة بمناسبة مرور ٧٥ سنة على انشائه .. كما وافقت اللجنة على سفره ـ قبل ذلك مباشرة ـ إلى ولاية انديانا بالولايات المتحدة لحضور اجتماعات الاتحاد الدولى للسباحة بصفته عضوا به وممثلا للاتحاد المصرى .

اليوم بطولتان للسلاح فى القاهرة والاسكندرية

تقام اليوم بطولتان للسلاح .. الاولى فى سلاح الشيش على كأس المهندس ثروت فريد بنادى السلاح المصرى ، ويشترك فيها ٣٦ لاعبا .. والثانية فى سلاح سيف المبارزة على درع المرحوم عبدالقادر عبدالعظيم بنادى السلاح السكندرى ويشترك فيها ٤٨ لاعبا .

بعثتان لمصر للسلاح فى بطولتين دوليتين بالمجر

يشترك الفريق القومى لسلاحى الشيش رجال وسيف المبارزة فى بطولة كأس يانونيا بالمجر فى المدة من ١٢ الى ١٨ مارس . كما يشترك ناشئو الادارة العامة للتربية الرياضية بالتربية والتعليم فى بطولة كأس ساقاريا للناشئين والناشئات لسلاح الشيش يومى ٣٠ ، ٣١ مارس بالمجر .

تتكون بعثة الفريق القومى لبطولة كأس يانونيا من : عميد الهامى الحسينى رئيسا ، ويحيى عبدالرؤوف مدربا ، واللاعبين : ايهاب مفرح وشريف محمود وخالد رفعت وياسر عوف وعبدالحميد صبحى لسيف المبارزة .. وأحمد حسنى حسنين وهانى مطاوع وناصر أمين وأمجد عبدالحليم وحسام الدين حسنى وجمال الدين محمد وطارق الحسينى للشيش .

وتتكون بعثة ناشئى التربية والتعليم من : ابراهيم نصيف أبراهيم رئيسا ، وعفاف الأرناؤوطى مشرفا عاما ، وتهانى عبدالباقى اداريا ، وأحمد ماهر عبدالحميد وعبدالمحسن عبدالله مدربين . واللاعبين واللاعبات سحر عواد ومنى مفرح وإيمان بدوى وجيهان على حسن ونادية يوسف ورانية شريف وشيرين نجاح . ومايسة فتحى ومنال مدحت وسمية محمد ، ومحمد رشاد وعادل محمد ووليد مهران وأحمد سمير وتامر حازم ومحمد أحمد فؤاد وأسامه عادل وتامر جمال جاد وعمرو صادق .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها

حسين عبد الرسول

سهير البابلى تفتح النار على مدير المسرح الكوميدى

لا أحد يملك تقرير مصير فنان !



★ سهير البابلى : كيف يوجه حمدى أحمد اتهامات لزملائه .. بعد أجازاته الطويلة ؟!

★ نجمة المسرح الكوميدى سهير البابلى ترد على اتهامات الفنان حمدى أحمد مدير المسرح الكوميدى .. إنها تفتح النار على تصريحات المدير الجديد التى أدلى بها إلى « أخبار المسرح » يوم الخميس الماضى ، واتهم فيها نجوم المسرح الكوميدى : سهير البابلى ومجدى وهبة وصلاح السعدنى والسيد راضى ، بأنهم فى أجازات منذ سنوات .. يجددونها كل عام ، ولا أمل فى عودتهم إلى مسرح الدولة الذى لم يعد فى حاجة إليهم « من وجهة نظر المدير الجديد » .. كما أضاف بأنه سيرفع مذكرة بهذا المعنى إلى وزير الثقافة !

تقول سهير البابلى :

ـ اذا كان المدير الجديد للمسرح الكوميدى ، وهو فنان قبل أن يكون مديرا .. يقول ان مسرح الدولة لم يعد فى حاجة إلى سهير البابلى ومجدى وهبة وصلاح السعدنى والسيد راضى .. فإننى أقول له : أيها المدير .. لا أحد يملك تقرير مصير فنان . إلا الله سبحانه وتعالى ...

لكن من الغريب أن يوجه الفنان حمدى أحمد هذه الاتهامات لى .. ولزملائه وزملائى ، وهو الذى يعيش منذ سنوات طويلة فى أجازات مستمرة ـ بدون مرتب ـ من مسرح الدولة .. يعيش متنقلا بين استديوهات شركات التليفزيون فى عجمان ودبى والبوتان . وكان يبرر ذلك بأنه لايستطيع أن يعيش بمرتب مسرح الدولة .. ويتساءل ساخرا ـ أمامى وأمام عديد من الزملاء :

ـ ح نشتغل بايه ؟

وتضيف سهير البابلى :

ـ الأغرب من ذلك .. أننى منذ فترة قصيرة ، تقدمت الى وزير الثقافة بمسرحية من تأليف نهاد جاد ، بعنوان « محطة اتوبيس » .. لأقوم ببطولتها ـ فى انتاج مشترك ـ بينى وبين مسرح الدولة الكوميدى . ويخرجها سعيد مرزوق ويمثل بطولتها أمامى : أبو بكر عزت وأحمد بدير . رحب الوزير بالفكرة وأحالنى الى زميلى الفنان حمدى أحمد المدير الجديد للمسرح الكوميدى الذى اكتشفت بعد ان تحدثت اليه اكثر من مرة ، على مدى الشهرين الاخيرين .. أنه غير مستعد بالمرة لتقديم هذه المسرحية الجديدة .. أن المدير الجديد ـ بكل أسف ـ يرفض رغبة سهير البابلى فى القيام ببطولة مسرحية يقدمها مسرح الدولة الكوميدى .. الذى أصبح الزميل الفنان .. مديرا له .. تصوروا !

بعد هذا الموقف الغريب من مدير المسرح الكوميدى .. اقترحت على مؤلف المسرحية : نهاد جاد ، أن أقدم المسرحية على مسرح الطليعة لأعود بهذا العمل الى مسرح الدولة وفعلا ارسلت المؤلفة نص مسرحية « محطة اتوبيس » الى الفنان سمير العصفورى ولخبرته برغبتى فى القيام ببطولتها ، فقال لا توجد ميزانية (!) كما أن أسلاك الكهرباء بمسرح الطليعة عارية وتشكل خطرا على المسرح . كما ان كراسى المسرح والحمامات تحتاج الى « عمرة » . وبعد ان أصابنى اليأس من مسرح الدولة ، لجأت للمسرح الخاص حيث يوجد فنانون لديهم من الحماس والحب للمسرح ، ما يجعلهم يتغلبون على كل الصعاب . لقد رحب سمير خفاجى بتقديم المسرحية فى الموسم الصيفى القادم لفرقة الفنانين المتحدين . أننى لا اعتقد ان فنانا مثل سمير خفاجى عنده من رأس المال أكثر من مسرح الدولة ، فهذا مستحيل ولكنى أعتقد أن السر ، هو ان عنده الاخلاص للمسرح ، أكثر من كثيرين من مديرى المسارح فى مصر !

. . ومجدى وهبة يرد :

كيف يتجاهل المدير الجديد . . المواسم الناجحة للمسرح الكوميدى ؟

★ الفنان مجدى وهبة : عضو مسرح الدولة الكوميدى ، يبدى دهشته من تصريحات حمدى أحمد المدير الجديد للمسرح الكوميدى ، وخاصة فى الجزء الذى يقول فيه إن « سهير البابلى ومجدى وهبة وصلاح السعدنى والسيد راضى ورجاء سراج ومحمود أبو زيد .. وغيرهم .. لاأمل فى عودتهم إلى مسرح الدولة الذى لم يعد فى حاجة إليهم ... » !

يقول مجدى وهبة :

ـ أنا لم أحصل على أجازة من المسرح الكوميدى ، إلا منذ شهور قليلة فقط . وطوال السنوات الماضية قدمت فوق خشبة مسرح الدولة الكوميدى العديد من الاعمال المسرحية الناجحة منذ عام ١٩٧٩ إلى عام ١٩٨٤ .. وحتى شهور قليلة مضت :

● مسرحية « سيب وانا اسيب » موسم ٨٠ ـ ٨١ بالقاهرة ، وفى موسم الصيف بالاسكندرية ، ثم فى الاسماعيلية والمحلة الكبرى والسويس .

● مسرحية « خلى بالك من راسك » : طوال موسم ١٩٨٢ الصيفى على مسرح العائم بالقاهرة . وكانت أول مسرحية يتم فيها رفع ثمن التذكرة من ٣ جنيهات إلى خمسة جنيهات بسبب إقبال الجمهور .

● مسرحية « حاجة تجنن » : فى موسم ١٩٨٤ الصيفى بالاسكندرية حيث امتد عرضها بناء على رغبة الجمهور ، ثم انتقلت إلى بور سعيد ورأس البر .

إننى أعمل فى مسرحى بشكل دائم ومنتظم . أما زملائى .. فلا يصح أن يقال عنهم أن المسرح لم يعد فى حاجة إليهم ، وهم الذين أعطوه الكثير . ومازالوا يريدون العطاء بشرط أن يكون هناك مايليق بمسرح الدولة ، وبهم كفنانين كبار . وأحب أن أقول كلمة حق عن الفنان السيد راضى الذى يقول عنه المدير الجديد حمدى أحمد انه دائم الاجازات .. إن السيد راضى إذا كنت لاتعرف ياسيادة المدير ، كان مديرا لمسرح الدولة الكوميدى طوال السنوات الماضية . وكانت هى العصر الذهبى لهذا المسرح !

وأخيرا .. إننى أسأل الزميل الفنان حمدى أحمد :

ـ ماذا قدمت أنت لمسرح الدولة « القومى ـ الحديث ـ الكوميدى » طوال عشر سنوات فى الفترة من ١٩٧٣ إلى عام ١٩٨٣ الذى قدمت فيه مسرحية « ازاى الصحة » فقط ..

وأقول للمدير الجديد للمسرح الكوميدى : إن الفهم والحوار المتبادل .. أفضل كثيرا من تشويه الآخرين !

★ مجدى وهبه

لم أترك مسرح الدولة

★ حمدى أحمد

مدير المسرح الكوميدى

الجمهور يبحث .. عن الفكر والمتعة !

★ أحمد ماهر

فنان مسرح الطليعة

★ الفنان أحمد ماهر .. واحد من فنانينا المسرحيين الذين قدموا خلال هذا الموسم ، العديد من الأعمال المسرحية المتنوعة ، منها : « مانن المحروسة » .. « عربة اسمها الرغبة » . وحاليا يستعد لتقديم مسرحية جديدة فى الموسم القادم .

يقول : لى تجربة واحدة مع مسرح القطاع الخاص ، قررت بعدها الابتعاد عنه تماما ، الا اذا وجدت النص المناسب .. إننى أجد نفسى فى مسرح الدولة ، ففيه أعمال جادة تقدم للمتفرج الفكر والمتعة . إن جمهور مسرح الطليعة أصبح يزداد يوما بعد يوم . وهذا دليل على أن الجمهور يبحث عن الفكر والمتعة معا . ولذلك فإن المسرح الجاد فى حاجة الى وقوف النقاد بجانبه .

وعن تجربته مع الكوميديا فى مسرحية « حادثة على الطريق السريع » .. يقول انها كانت مفاجأة .. أعتقد أننى حققت فيها ماكنت أتمناه من تجاوب مع الجمهور .

* * *

والفنان أحمد ماهر : خريج المعهد العالى للفنون المسرحية (قسم التمثيل) عام ١٩٧٣ . ومن زملائه فى نفس الدفعة : شهيرة واحمد زكى ومحمد العربى وسعاد نصر واحمد عبد الوارث وميرفت الجندى .

وقد انتهى أخيرا من تصوير مسلسل « صراخ الصمت » أمام : سناء جميل وشهيرة . ومن خلاله يقدم جانبا جديدا فى شخصية الشاب الصعيدى تختلف عما قدم من قبل .

ثناء أبو الحمد

بطلة « منين أجيب ناس » تتكلم :

لماذا قدمت استقالتى ؟

★ قدمت الفنانة محسنة توفيق استقالتها الى هيئة المسرح .. وتعهدت فى الاستقالة باكمال عروض مسرحية « منين أجيب ناس » فى بور سعيد والزقازيق والمنصورة والاسكندرية .

وقالت الفنانة فى استقالتها ، انها لم ترفض امتداد عرض المسرحية كما يقول مدير المسرح المتجول : عبد الغفار عودة . ولكنها رفضت طريقة المد الفجائى لعرض المسرحية ، لان الجمهور كان قد عرف من الاعلانات انتهاء العرض يوم السبت ٢٣ فبراير .. ومعنى مد المسرحية بهذا الشكل الفجائى ـ والناس جميعا تعلم بانتهاء العرض ـ ان المسرحية سوف تعرض على مسرح خال . بعد نجاح كبير لمدة ١٠ اسابيع . ولذلك فقد اقترحت انهاء المسرحية فى موعدها ، ثم عمل دعاية كافية فى الاربعة ايام التالية . ثم يستانف العرض بعد ذلك اعتبارا من الخميس ٢٨ فبراير .

فانا كفنانة احترم بلدى واحترم نفسى . لايمكن ان اقبل عرض مسرحية اشترك جمهور ضخم فى نجاحها وودعها فى عرضها الاخير وداعا حافلا .. لا يمكن ان اقبل عرضها على عدد محدود من الضيوف .

لكن مدير المسرح المتجول صمم على اقامة العرض . واتصل بوفد المحامين العرب وابلغهم بذلك . ثم وقف ليعلن أمام الحاضرين ان العرض قد الغى بسبب عدم حضور البطلة . ثم قام بالتعريض بى وبعدم التزامى باهانات سوف أحاسبه عليها وعن الاضرار التى لحقت بى .

★ محسنة توفيق

برغم استقالتى .. سأكمل العرض

★ معالى زايد (حميدة) وسيد زيان فرج فرحات فى مسرحية زقاق المدق

تصوير : عادل أحمد

★ فؤاد المهندس (المليونير أدهم أبوالعز) مع حبيبته (هالة) .. الطفلة « رانيا » .. فى مسرحية « هالة حبيبتى »

فى المهرجان الثامن لشباب جامعة طنطا :

أنتيجون تفوز على كليوباترا

● إنتهى المهرجان الثامن للفنون المسرحية لشباب جامعة طنطا ـ شاركت فيه ٦ كليات .. فازت كلية التربية بالمركز الأول بمسرحية « أنتيجون » للكاتب الفرنسى جان أنوى . وفازت مسرحية « القيثارة الحديدية » لكلية الحقوق بالمركز الثانى ، أما مسرحية « ثورة الموتى » لكلية التجارة فقد حصلت على المركز الثالث ، ومسرحية « كليوباترا » لشكسبير .. وقدمتها كلية الآداب .. حصلت على المركز الرابع ، ومسرحية « الملك لير » لكلية تربية كفر الشيخ على المركز الخامس ، ومسرحية « السلطان والقمر » لكلية طب الأسنان .. حصلت على المركز الأخير .

وحصل على المركز الأول فى الاخراج يوسف الحسينى الطالب بمعهد الفنون المسرحية ، عن مسرحية « أنتيجون » ، وحصل مجدى البكرى على المركز الأول فى التمثيل على مستوى الجامعة عن نفس المسرحية ، كما حصل سمير زيدان على المركز الأول فى الديكور عن مسرحية « أنتيجون » أيضا . ومنى كمال وأمل أبو اليزيد على المركز الأول فى التمثيل على مستوى الجامعة ، عن مسرحية « السلطان والقمر » .

مسرحية « القيثارة الحديدية » .. فقد عايش الشخصية بكل جوارحه ، وأثبت أنه فنان محترف ، كما أثبت المهرجان أيضا أن لدى جامعة طنطا مصمم ديكور محترف هو سمير زيدان .

ومازالت منبحة اللغة العربية مستمرة من السنوات الماضية وحتى هذا المهرجان عند طلبة جامعة طنطا ، الى جانب ضعف العنصر النسائى فى الاداء المسرحى هذا العام عن الاعوام السابقة .

بالملابس العصرية

كانت هناك ملامح عامة للمهرجان المسرحى الثامن لشباب لمدينة طنطا .. من أهمها : جودة اختيار النصوص التى عرضت فى المهرجان ، براعة المخرج الطالب يوسف الحسينى فى تقديم رؤية جديدة لمسرحية « أنتجون » التى قدمها بالملابس العصرية ليؤكد أن قضية التشريع وعناد « كريون » الملك مازالت حية بلا حلول ..

وأيضا .. الأداء المقنع للطالب هشام الحسينى فى شخصية « مايكل » فى

مخرج جديد

مصطفى هلال الذى قدم مسرحية « القيثارة الحديدية » طاقة تبشر بميلاد مخرج جديد يتعامل مع ادواته المسرحية بفهم . وكذلك على مصطفى السعيد مخرج مسرحية « ثورة الموتى » ، أما المخرج السيد فجل فقد ضاعف جهودة فى مسرحية « كليوباترا » . وأساء المخرج محمد المصرى الى مسرحية « الملك لير » فى الاعداد الذى قدمه .

عاطف النمر



إسماعيل الشيشيتى الممثل الأول — هاتم البيومى كلية الآداب — مجدى البكرى كلية التربية — منى سالم الممثلة الأولى

زقاق المدق تطوف المحافظات فى منتصف مارس

★ تبدأ مسرحية « زقاق المدق » جولة فى المحافظات . تبدؤها قبل منتصف هذا الشهر بعروض فى الاسماعيلية .

تنتقل المسرحية بعد ذلك للعرض فى المنصورة وطنطا وبور سعيد والسويس .

المسرحية بطولة : معالى زايد وسيد زيان وصلاح السعدنى وعبد الله فرغلى وفاروق فلوكس وضياء الميرغنى ومظهر ابو النجا ورجاء سراج . أعدها عن رواية نجيب محفوظ .. الكاتب المسرحى بهجت قمر ، واخرجها حسن عبد السلام .

وكان عرض « زقاق المدق » قد بدأ فى الاسكندرية فى الموسم الصيفى الماضى فى مسرح لونابارك ، قبل ان تنتقل على مسرح الجلاء بالقاهرة .

« أغنيات وكلمات » : مثال جيد للثقافة الجذابة

★ « سلوان محمود » .. هذه الاذاعية صاحبة الفكر المثقف الواعى الذى يتكامل مع صوتها الرقيق فى النفاذ الى الاسماع ليصل إلى القلب والعقل .. إلى القلب بما تقدمه من فن ، وإلى العقل باسلوبها الرصين وفكرها المستنير ، والتى تجمع بين الترفيه المستحب والتثقيف الجاد ..

بقلم : مدحت عاصم

سمعتها ذات مساء فى برنامجها الشيق : « أغنيات وكلمات » وهى تقدم حلقة منه مع شاعر العامية القدير « عبد الرحمن الأبنودى » فى أغانيه العاطفيه ذات المذاق المصرى الشعبى الأصيل ، والوطنية ذات الانتماء الوثيق بالوطن وأهله ولأحلامهم وأمانيهم ومشاعرهم والتى انشدها المغنى الراحل عبد الحليم حافظ وفناننا المحبوبة شادية ، وحلقة أخرى مع شاعرنا الكبير « فتحى سعيد » وقصائده المختارة للغناء مثل « اتحداك » للسنباطى ، و « لا تكابر » أداء « فدوى عبيد » صاحبة الصوت النقى الحلو النبرات ، و « قلبى يراك » للملحن الموهوب القدير « محمد الموجى » وقد غنتها أميرة سالم صاحبة الصوت الساحر الرخيم .. ! ثم سمعت فى فترة أخرى برنامج سلوان محمود الذى اسمته « فنون » وكان كالبستان الذى يحوى زهورا نضرة من كل عبير ولون .. بستانا من الفنون يجمع بين الموسيقى ، والتراث ، والشعر ، المسرح .. متعة للسامعين ..! واتساءل : كيف لا يحرص المسئولون فى الراديو والتليفزيون على تقديم النماذج الجيدة الجادة من الاغانى باللغة العربية الفصحى وهى تلقى كل القبول من المستمعين بدلا من هذا السيل المنهمر من الاغانى العامية التى تتخم اسماعنا ليل نهار .. ؟ لقد تساءل شاعرنا المبدع والاديب المتمكن فاروق جويدة ، ومعه تساءل مفكرونا وكتابنا الكبار : عبدالرحمن الشرقاوى وزكى نجيب محمود ومحمود عبد المنعم مراد وغيرهم من النقاد الشرفاء عن وضع اللغة العربية فى مجتمعنا واطلقوا صيحات التحذير من اهمال شأنها .. ولكنهم تناسوا أو لم يقدروا خطر انتشار الاغانى العامية ، وان الأغنية ذات تأثير عميق على من يستمعون اليها وان اهمال المسئولين فى الاذاعة ـ راديو وتليفزيون ـ للاغنية الفصحى انما هو عامل فعال ، بجانب عوامل أخرى ، ساعد على ما وصل اليه وضع اللغة العربية الفصحى فى مجتمعنا .. وهذه قضية يجب الا نغفل عنها أو نهمل شأنها حتى يفيق الغافلون الذين يشككون فى مدى فهم العامة للفصحى أو استقبالهم لها ، ولقد ضربت الامثلة على أغانى الفصحى الناجحة كل النجاح وأضيف الحجة الكبرى التى تدحض وهمهم : هل منا من لا يفهم القرآن الكريم وآياته وهى المثل الأعلى للفصحى .. ؟

انتبهوا يا قوم إلى هذه القضية ..

★ « محمد صالح » .. الناقد الفنى الكبير فى جريدة الأهرام .. أضم صوتى الى صوته فى عدم الموافقة على عودة الراديو الى تقديم البرامج « الجانبية » فى فترة الليل « الغميق » بعد ان كان المسار قد استقام بتقديم الالوان « الهادئة » هل يخضع الراديو لأصوات « السهيرة » وهم قلة وان كان بعضهم مرتفع الصوت .. وما هكذا تسير الأمور ..

★ أشكر لأهل التليفزيون اعادة اذاعة أغنية « يا منى عينى » للشاعر الراحل « مرسى جميل عزيز » ، وموسيقا الملحن الكبير الأصيل « محمد الموجى » .. وغناء ساحرة الصوت الرخيم « أميرة سالم » .. ولكن لماذا لم يعد اذاعة أغنية الموجى « أيمان البحر » وقد نجحت نجاحا كبيرا فى حفل رأس السنة على القناة الثانية وأذكر ان اسمها كان « بتلومونى ليه » ، ولم يذكر اسم مؤلفها أو ملحنها .



★ إيمان البحر درويش

أين أغنيته الجميلة ؟

هالة حبيبتى فى أمريكا وكندا واستراليا

● تلقى فنان الكوميديا فؤاد المهندس عدة عروض لتقديم مسرحية « هالة حبيبتى » فى كندا واستراليا والكويت وأمريكا .

لم يبت فؤاد المهندس فى هذه العروض لحين انتهاء امتحانات الأطفال الذين يشاركونه بطولة المسرحية ، مع سناء يونس وإيمان وسامى سرحان وعايدة فهمى والطفلة « رانيا » .

ومن المقرر أن تقام عروض « هالة حبيبتى » فى الخارج خلال الصيف القادم .

وخلال هذا الشهر : يقدم فؤاد المهندس ٨ عروض لمسرحية « هالة حبيبتى » فى الاسكندرية والاسماعيلية والسويس .

هكذا من الأصل

علامة استفهام

عـادت السجائر الاجنبيـة الى الظهور بعد ان كانت قد اختفت تماما من السوق المحلية .

ولكن السجائر الاجنبيـة التـي ظهرت ـ وبوفرة ـ لاتحمـل عـلامة تسديد الرسوم الجمركية . اي ان كل ما فعلناه هو اننا حرمنا خزينة الدولة مـن تحصـيل الـرسوم الجمـركية ووضـعناها في جيـوب المهـربين والتجار .

لقد كانت خزينة الـدولة تحصـل رسوما جمركية على العلبة الـواحدة قدرها ٥٥ قرشا .. وكان التاجر يبيـع العلبة للمستهلك بجنيه واحد بعد ان يكسب بضعة قروش . والآن يضـع التاجر هذه القروش مضـافا اليهـا الـ٥٥ قرشا التـي كانـت تحصـلها الجمارك في جيبه .

ولا احد يدرى .. هـل هـذا هـو ماتهدف اليه لجان التـرشيد التـي اوقفت استيراد السجائر الاجنبية ؟

اننا نعلم ان الـدولة لن تسـمح بالتهريب وانها سـتسارع بتـكليف مباحث التموين بضبط المهـربين .

مثلما تحارب تهريب عشرات السـلع التي منعت اسـتيرادها وسـيسقط المئات من صغار التجار بين ايـدى مباحث التموين ويدخلون السجون .

ولكن التهريب لن يتوقف لان المهربين الكبار لايضبطون ولايدفعون ضرائب ولا .. ولا .. الخ .

اليس لهذا التيه الاقتصادى الذى نعيش فيه من آخر ؟

يارب ...
استر !!

عبدالسلام داود

أخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

مهرجان فنى كبير بجامعة المنيا

● تقيم كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا مهرجانا فنيـا كبيرا في الفترة من ٩ الى ١١ مارس .. ينـاقش مـن خـلال المهرجان موضوع « الفن والبيئة » الذى ينقسم الى ثـلاثة محاور رئيسية أولا .. الملامح المميزة للشخصية المصرية ويشترك فيه الدكتورة نعمات فؤاد الـدكتور عبـدالهادى الجوهرى والدكتور مصطفى الرزاز .. أما المحور الثانى عن « عنصر الاستمرارية في التـراث الفنـى المصرى » عبـر التاريخ » يشترك فيه الدكتور أبو صالح الألفـى . الفنـان صدقى الجباخنجى والدكتور سعد المنصورى .. والمحور الثالث « أثر الزمان والمكان على الفنان المعاصر » يشـترك فيه الدكتور نعيم عطية والفنان حسن سليمان .. يصـاحب المؤتمر معرض نوعي في فن النحت المصرى المعاصر مـن خلال تمثيل الرؤى الفنية المتنوعة في هـذا الفـن يضـم المعرض ركنا خاصا بالمثال الراحل جمـال السـجينى .. يشرف على المعرض د . أحمد نوار عميد الكلية .. بعد أن عاد من قطر ممثلا لمصر في المؤتمر الإقليمى للفنون

مرت ٣ سـنوات على رحيـلـه . .



الكـاتب الكـبير محمـد زكى عبدالقادر
«بريشة : سلامه ضحا»

● مرت ثلاث سنوات على رحيل الـكاتب الـكبير محمـد زكى عبدالقادر ولم ننس محمد زكى عبدالقادر .. بـريشـة الفنـان سلامه ضحا ..

●□●

● يقدم قصر ثقافة قنا مسرحية « عـطا الله » اليـوم وغـدا بمهرجان المائة ليلة على مسرح السامر .. المسرحيـة ممصرة عن عطيل شـكسبير اخـراج عبدالمنتصر فؤاد .





فريال صالح

تقرأ الاعلانات

● بدأت المذيعة فريال صـالح في قراءة الاعلانات التى تعرض على الشاشة الصغيرة مثلها مثل بقية المذيعات .. كان قد صدر قرار في سبتمبر قبل الماضى يمنع فريال صالح مـن الـظهور على الشاشة لمدة شهرين ويمنعهـا من قراءة الاعلانات وذلك بعـد التحقيق معها بتهمة استضافة ابنها على شاشة التليفـزيون في حفل مذاع على الهواء ومنحـه سجادة كاشان كجائزة في احدى فقرات الحفـل .. ونفـذ قـرار منعها عن الظهور على الشـاشة لمدة شهرين وقرار منعها مـن قراءة الاعلانات حتى الامس ..

● الـدكتور محمـد محسـن ابراهيم استاذ امراض القلـب بجامعة القاهرة يسافر غـدا الى لـوس انجلـوس لحضـور الاجتماع السنوى بكلية القلب هناك .. وسيقوم ايضا بـزيارة جامعة هـارفارد لـلاطلاع على احدث وسائل عـلاج امـراض القلب ..

● فاروق شوشة والاذاعيـة نادية صـالح والتليفـزيونية عفاف عبـدالرازق سـيقومون بتنظيم برامج وندوات اذاعية وتليفزيونية هدفها تقديم الأمم المتحدة والتعريف بمنـظماتها من خلال الجمعيـة المصريـة للأمم المتحدة .

● يقيم اليوم دسكو تشرشـل بفندق البارون حفلـة تنـكرية يشترط الدخول فيهـا ارتـداء ملابس عصر وستون تشرشـل ١٩٣٠ أو ارتـداء مـلابس عصر الملكة فيكتوريا ..

● حرصا على تسهيل تعـامل المصريين مـع القنصـلية المصرية بنيويورك تقرر تركيب خـط تليفـونى جـديد رقمـه « ٩٠٠٩ ـ ٧٥٩ ـ ٢١٢ » مخصص فقـط لتلقـى عـسكالمات المواطنين بالاضافة الى أرقام التليفونات العامه .

● قرر اللواء مختار معبد مدير الأمن بمطار القـاهرة صرف مكافأة تشجيعية وشهادة تقدير لكل مـن الـرقيب أول عـوسى عبدالوارث يوسف والمساعد سرى فوزى على يحيى .

●□●

● تبرع اتحاد طلبة الجامعة الامريكية بالقاهرة بمبلـغ ٥٠٠ جنيـه كدفعـة أولى لضـحايا المجاعة في اثيوبيا للان كوارث ممثل مندوب الأمـم المتحـدة لشئون اللاجئين بالقاهرة .

● أعلن مايكل جـاكسون في لوس انجيلوس بـأنه سـيقيم حفلا خيـريا في مصر في شـهر يونيو القـادم تحـت سـفح الهرم .. مثل الحفل الذى أقامه فرانك سيناترا .

● « لقاءات الفكر والفـن » هو حديث الفنان صلاح طـاهر مع أعضـاء جمعيـة محبـى الفنون الجميلة مساء غد بمقـر الجمعية .





● في حفل عائلي بهيج تم بحمد الله عقـد قـران الانسة عـابدة محمـد أحمـد .. اسـماعيل بكالوريوس تجارة الى النقيب مهنـدس محمـد يسيرى محمد نكرم .. أقيـم الحفـل في فنـدق البارون بمصر الجديدة .

وفاء سالم

اعتذرت عن البطولة

● اعتذرت الممثلة وفاء سـالم عن عدم القيام ببطولة مسرحية « لو كنت فار أنا قـطة » مـع جـورج سـيدهم لانشـغالها بتصوير فيلم « معبود النساء » مـع أحمـد بـدير وصـبرى عبدالمنعم ونجاح المـوجي .. اخراج وانتاج عـدلى خليـل .. ومسـلسل « لن نبـكى مـن أجلهـم » . اخـراج فتحـى عبدالستار .

أخبار الناس في العالم

باريس :

● تتنافس الممثلتان الامريكيتان فيكتوريا برنسيبال (بطلة مسلسل « دالاس » الأمريكي) والفرنسية شانتال نويل (بطلة مسلسل « شاتوفالون » الفرنسى) للحصول على اعجاب الشباب في فرنسا . وأوضح آخر استفتاء فرنسى ان ٥١٪ من بين الشباب يحرصون على مشاهدة المسلسل الفرنسى الذى انتج خصيصا لمواجهة ولع الشباب بمسلسل « دالاس » .

نيويورك :

● فقدت الاوساط العلمية الامريكية أحد روادها في مجال علم الجميات ، وهو العالم « نثان برينتيكى » عن عمر ينـاهز ٦٩ سنه بعد اصابته بسرطان في الدم .

لوس انجلوس :

● سيحصل الممثل الامريكي الشهير جيمس سـتيوارت على جائزة خاصة من اكاديمية الفنون السينمائية الأمريكية بمناسبة مرور ٥٠ عاما على عمره الفنى وسيتسلم الجائزة أثناء الحفـل السنوى لتوزيع الجوائز المقرر عقده يوم ٢٥ مارس القـادم في لوس انجلوس .

عزيزى

● عزيزى محافظ القـاهرة يوسف صبرى أبو طالب .. يطالبنا ماهر أباظة وزيـر الكهرباء بترشيد اسـتهلاك الـكهرباء في البيـوت .. ونجيبه الى طلبـه ولـكننا نخرج الى الشوارع فنجـد أعمدة الـكهرباء مضـاءة نهارا !!! وهذا طبعا ضـد مـا نسـمعه مـن وزيـر الكهرباء !! .. زمـان كنـا نهـاجم اضـاءة اعمـدة الكهرباء في الشوارع نهـارا فيـردون علينـا بـانها « مناورة » .. هل لنـا أن نطالب بترشيد المناورات ؟

نبيل عصمت

● بمنـاسبة انعقـاد سـوق القاهرة الدولية يوم السـبت القـادم زودت وزارة الزراعة السـوق بعـدد ٢٠٠ شجرة من نوع أكاسيا وشجرة بوينسيانا لفـرشها في الـطرق الداخلية لأرض السوق ..

●□●

جاى هوجارد

عرضين في قبلى

● يبدأ بعد غد العـرض الأول لفرقة جاى هو جارد لمـوسيقى الجاز الامريكية على مسرح سيد درويش بالاسكندرية ثم يقدمون عرضين في وجه قبلى في جـامعة أسيوط يومى ١١ , ١٢ مارس .. الفرقة تصل اليوم الى القاهرة .

½ كلمة

عن رسائل المواطنين التى تطالب بتطبيق جدى لقانون من أين لك هذا على لصوص الشعب الكبار . ينبغي القول بان لجنـة الـكسب غيـر المشروع تمارس نشاطا غير عادى في هذا الشأن . وقد سمعت مثـلا أن تحقيقا كبيرا يجرى مع السيد (ف . ن) الذى يحاول التضليل بالظهور بمظهر الرجل الذى يعيش حياة متواضعة بينما التقارير تؤكد أن ثروته الطائلة التى جمعها أثناء توليه منصبه قد قـام بتهـريبها الى بنـوك سويسرا . وقد كان السيد (ف . ن) يتـولى منصـب سـاعى أول في مصلحة حكومية .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
حياتك الزوجية أكثر استقرارا .
الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
الاعتماد على النفس من صفات الرجال .
الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
خذ حريتك كاملة في جميع تصرفاتك .
السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
أخشى ان تتسلق للغرور فتفقد كل شيء .
الإسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
مشى الصباح يفيدك صحيا .
العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
مشروعاتك الجديدة هى سـبب كسـبك المادى والادبى .
الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
الحظ حليفك في المال والعمـل والحـب والترقية .
العقرب : ٢١ ـ ١٠ ـ الى ٢٠ ـ ١١
يجب أن تتحقق مـن الشيء لان الفـرق كبير بين الحقيقة والخيال .
القوس : ٢١ ـ ١١ ـ الى ٢٠ ـ ١٢
علاوة في محيط العمل تحصل عليها .
الجدى : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
حالتك النفسية بعد المقابلة العـاطفية ستكون افضل حالا .
الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢
نظم حياتك وضع ميزانية لمصروفاتك .
الحوت : ٢١ ـ ٢ ـ الى ٢٠ ـ ٣
أغنى الناس من قنع بما تيسر له .

تهديدات متبادلة بين العراق وايران
قصف البصرة يسفر عن خسائر فادحة

« بقية المنشور ص ١ »

ستقصف جميع المدن العراقية باستثناء المدن الشيعية المقـدسة اذا واصـل العراق هجومه على الأراضى الايرانية .

التهديد بقصف المدن

وذكرت المصـادر الـدبلوماسية في بغداد أن التهديدات الايرانية تستهدف بصفة خاصة وضع حد للغارات العراقية على جبهة القتال بين البلدين والتى لـم ينجح الطيران الايرانى اووسائل الدفاع الجوى المضادة في ايقافها . وقد هـدد العراق بقصف ٣٠ مدينة وقرية ايرانية تمتد من تبريز شـمالا وحتـى ميـناء « بوشهر » الايرانى انتقـاما لقصـف مدينة البصرة العراقية . وحدد العـراق مهلة لسكان هذه المدن والقرى مـدتها ١٢ ساعة لاخلاء مساكنهم قبيل القصف وقد اجريت الاسـتعدادات في المـدن الايرانية امس تحسبا لتنفيذ التهـديد العراقى بقصف هذه المدن وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن قصف مدينة البصرة الايرانية ليلة أمس الاول أسفر عن وقوع إصابات وخسائر مادية فادحة . وقـالت ان من بين المصابين في المدينة اطفـال ونساء وشيوخ كمـا أدى القصـف الى إشتعال الحرائق في عدد مـن المحـال التجارية والمنازل وتـدمير السـيارات وقطع التيار الكهربائى عن عدة مناطق في المدينة وأضافت أن عمليـة القصـف أعاقت جهود الاغاثة المبذولة ممـا أدى الى وفاة كثير من الأشـخاص وخـاصة الأطفال .

تحقيق في الخسائر

وصرح متحدث باسم الأمم المتحـدة في طهران أمس بأن العراق طلب إجراء تحقيق في الخسائر التـى نتجـت عـن القصف الايرانى لمـدينة البصرة ليلـة أمس الاول والذى استمر ٧٥ دقيقة وفي نيويورك دعـا بلـز رابيتـا (منـدوب مدغشقر) رئيس الدورة الحالية لمجلس الأمن ايـران والعـراق الى التمسـك بالاعتدال واحترام اتفاق وقف قصـف الأهداف المدنية بينهمـا والـذى تـم التوصل اليه في شهر يونيو الماضى تحت اشراف السكرتير العام للأمم المتحدة



أحد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية يشير بعلامة النصر وهـو يحى الجنود اللبنانيين أثناء دخولهم قرية « سرباى » في الجنوب تمهيدا لاتمام المرحلة الثانية من انسحاب القـوات الاسرائيليـة « صورة بالراديو للأخبار »

القوات الإسرائيلية تقتحم قرية لبنانية

« بقية المنشور ص ١ »

وقـد اسـتدعت وزارة الخـارجية الاسرائيلية سفراء الدول الخمس الكبرى والدول المشتركة في قوة حفظ السـلام الدولية في الجنوب اللبنانى وأكدت لهـم ان قرارات مجلس الأمن التـى تـدين سياسـة اسرائيل في الجنوب اللبنانى لن تغير الموقف السائد في المنطقة .

ووجهت وزارة الخارجية التركية نداء في انقرة أمس الأول بإنهاء كافة أعمـال العنف الاسرائيلية فورا ضـد الشـعب المدنى في جنوب لبنان .

هجوم بقنبلة
على دورية اسرائيلية بالخليل

تل أبيب ـ أ ف ب :

فـرضت سـلطات الاحتـلال الاسرائيلية حـظر التجـول أمس في إحدى القرى القريبة من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة اثـر القـاء قنبلة يدوية على دورية اسرائيليـة . وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية أن الجنود الاسرائيليين فتحوا نيـران مدافعهم في اتجاه المكان الذى ألقيت منه القنبلة وقاموا باعتقال العديد من الاشخاص .

اجلاء ٣٠ أمريكيا من جنوب لبنان
بعد تهديدات ضدهم

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

ذكر راديو اسرائيل انه تم اجلاء اكثر من ٣٠ امريكيا يعملون ضمن قوة حفظ السلام الدولية في الجنوب اللبنانى عقب تهديدات بالخطف والقتل وجهت اليهـم من جماعات شيعية في المنطقة .

واوضح الراديو انه تم نقـل هـؤلاء الامريكيين الى تل ابيب ومن بينهـم ١٦ من مراقبى الامم المتحدة .

وقد اكد تيمور جوكسيل المتحـدث باسم القوات الـدولية مـاذكره راديـو اسرائيل . واضاف انهم سيبقون في تـل ابيب الى اجل غيـر مسـمى في ضـوء الموقف السائد في المنطقة .

التحفظ على أموال مالك
تقاضى مليون جنيه خلوات

« بقية المنشور ص ١ »

كانت التحقيقـات التـى اجـراها المستشار السيد الجـوهرى مسـاعد المدعى العـام الاشـتراكى بنـاء على بلاغات أكثر من ٢٠٠ مواطن . قد أكدت أن المالك المذكور تقاضى من أصحـاب البلاغات وغيرهم مبالغ كبيـرة خـارج نطاق عقود الايجار التى حررها لهم عن وحدات سكنية ومحلات بعماراته الثلاث وأنه رفض تسليمهم هذه الـوحدات ..

وقد قام المستشار حسنى عبد الحميـد مساعد المدعى الاشتراكى ومدير إدارة الاموال بتشكيل عدة لجان لتنفيذ قـرار التحفظ تمهيدا لفـرض الحـراسة على أموال المشكو في حقه عن طريق محكمة القيم .

البرلمان الايطالى يوقف برنامج المساعدات لمالطة
بعد معاهدتها مع ليبيا

روما ـ ى . ب . أ . :

قرر البرلمان الايـطالى وقف تقـديم مسـاعدات قيمتهـا ١٥ مليـون دولار لجزيرة مالطة ردا على توقيعها لمعـاهدة صداقة وتعاون مـع ليبيـا أكد قـرار البرلمان في روما أن حياد مالطة أصـبح مشكوكا فيه بعد هذه المعـاهدة التـى وقعتها مع ليبيا والتـى تتضـمن بعض البنود ذات الطبيعة العسكرية .

رحلة سياحية
لماذا تظلمون الكفاءات المصرية ؟

« بقية المنشور ص ١٦ »

وهو أحدى الكفاءات المصريـة في ادارة الفنادق .. قال أنه في كثير من الاحـوال يصدر تعليماته بسفر أحد مـوظفيه الى الخارج لاحضار قـطعة غيـار نـاقصة لاجهزة الفندق دون انتظار لأى اجراءات قد تعطل تقديم الخدمات للنزلاء على أعلى مستوى . وقال انه لا يعتقد أن مدير اى فندق قطاع عام لديه سلطة الاقدام على هذا القـرار دون الـرجوع الى الادارة العامة وتشكيل اللجـان .. وهـو شيء لا يمكن أن يفهمه النـزيل أو السـائح الذى يدفع قيمه اقـامته في مقـابل أن تتوافر له كل الخدمات ووسائل الراحة .

أعتقد وبعد كل هذا الذى ذكرته أنها كلمة حـق أن نقـول .. « لا تـظلموا الكفاءات المصرية » .. فـانها ليسـت مسئولة عما يجرى في فنـادق القـطاع العام .. ان أسلوب ونظم العمل وحدها هى التى قـادتنا الى هـذه الـظاهرة المؤسفة .

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

ألوان من الضحك

عبدالله أحمد عبدالله

ايـن ذهبـت المـونولوجات والديالوجات الضاحكة ؟! كيف ولماذا اختفت ؟! وأين الشعر الضاحك الـذى كان يـطلق عليـه (الحلمنتيشى) ؟! وأين الاعمال الضاحكة عموما ؟!

ان الزميل عبدالله أحمـد عبـدالله (ميكى ماوس) تناول مختلف نوعيات الادب الضاحك في كتاب اليوم الـذى صدر بعنوان (ألوان مـن الضحـك) وقدم فيه معلومات وأحـداثا في غـاية الطرافة عن نجـوم الضحـك وفي نفس الوقت لها قيمة أدبية كبيرة ومنقطعة النظير .

ومن المهم أنه روى هذه المعلومات والأحداث بامانة المؤرخ الذى شـارك بنفسه في جانب كبير منها . أو سـمعها من رواة شهدوها بأنفسهم . ثم صاغها ببراعة المخضرم المتمكن . ثم يـكفى انه شارك في تحرير معـظم الصـحف الفكاهية والفنية . وسهر مع الساهرين إلى الفجر في ندواتهم . ولهـذا يعتبـر شاهدا ـ واعيا ـ على ما كان يحدث في زمن الندوات والفكاهيات .

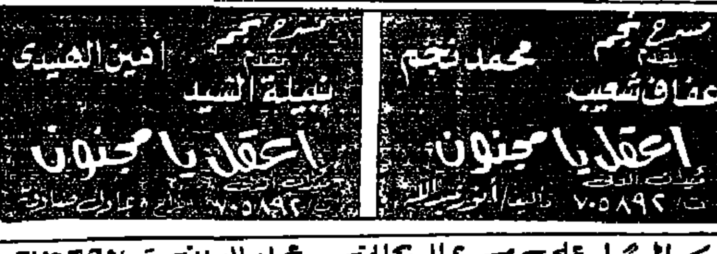
أيضا كتابه هذا يبرهن على أن هـذا الادب الفـكاهى مـرتفع المسـتوى الأدبى .. ويكفى أنه سجل ـ مثـلا ـ مادار بين الشـاعرين محمـود غنيـم وابراهيم ناجى من مسـاجلات بشـعر فكاهى نادر المثـال .. أيضـا سـجل طرائف أدبية في غـاية الإمتيـاز فنيـا وأدبيا اشترك فيها محمد مصطفى حمام والأسمر والمسلحى وعلى الجنـدى ، وعبدالحميد فهمى مرسى .. كذلك سجل طرائف النوادر والمساجلات الشـعرية بين أسـاتذة الفـكاهة الـذين كانـوا يترددون على ندوات دسـوقى ابـاظة وشوقى امير الشعراء وأمين المهـدى أمير العود . وسنية قراعة . وأيضـا روى مختارات مـن النـوادر الأدبيـة والفنية لفنانين وأدباء كثيـرين مثـل عبدالسلام شهاب وامام العبـد وطـه حراز .

وتحدث عن (الشعر الحلمنتيشى) الـذى كان رائـده حسـين شـفيق المصرى . ويروى أمثلة تدل على أن هذا الرائد بلغ في فنه درجة الاعجاز . وقدم أمثلة أخرى من فنانى الحلمنتيشى مثل أبو الفضل الشناوى .. وكذلك تحـدث عـن الـكاريكاتير السـاخر لمحمـد عبدالمنعم رخـا ومصـطفى حسـين وزهدى وعبدالسميع وطوغان وصـلاح جاهين ورؤوف ومحمد عفت .

هل أهنىء ميكى ماوس بأن كتـابه هذا فريد في نوعه ؟!

عبدالفتاح البارودى





البقاء لله وحده.
توفيت الى رحمة الله تعالى
المرحومة الحاجة
عزيزة محمد ابو محمد
حرم المرحوم حسن على الديب . والدة الزميل عبدالمنعم بمطابع الاخبار وشوقى بمطابع الهلال وحرم صلاح بهيئة النقل العام وحرم عبد الفتاح مخلوف بوزارة الصحة وشقيقة احمد محمد بمنوف وجدة سيد وجيهان وشريف ومحمود وقريبة عبد العاطى الديب التاجر ومحمد الديب وصبحى محمد وعبد المنعم جاد بالاهرام التجارية وفوزى المحاسب بالسعودية ونسيبة عائلة الديب ومخلوف
وستشيع الجنازة اليوم الخميس صباحا الى مدافن العائلة بالحامول منوفية والعزاء مساء ٨٥ ش الجهاد من زكى مطر بامبابة

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم
تشاطر الزميل عبد المنعم حسن بمطابع الاخبار قسم الاوفست الاحزان فى وفاة المرحومة والدته وتطلب للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

صندوق الزمالك بوسط القاهرة
التعليمية يشاطرون الاحزان الاستاذة مواهب اسحق الموجهة الاولى بالادارة فى وفاة شقيقتها

الحاج محمد محمد عودة
يشاطر اهالى باسوس والقناطر الخيرية اثر فقيدهم العزيز المرحوم
الحاج نصر ابو العينين
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

اسرة مكتب تامينات المطارين
تشاطر الزميل ابو العلا محمود ابو العلا الاحزان لوفاة شقيقه

نقابة المحامين بالدقهلية
تنعى ببالغ الحزن والاسى والد
الاستاذ حمدى حسين الفول
المحامى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احمد عاطف ابراهيم
رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطنى للتنمية
واعضاء مجلس الادارة يشاطرون
الدكتور سيد خير الله
عميد كلية تربية المنصورة الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الريحانى المسائية
وموجهة القسم تشاطرون الاستاذة حسين الاحزان لوفاة زوج شقيقتها

الاحمدية الثانوية للبنين بطنطا
تواسى الزميلة ايفون اسكندر امينة المكتبة لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

الادارة الزراعية بادكو
تشاطر الزميل عبد الرحمن نبيل قطب الاحزان لوفاة والدته

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة بورسعيد
اعضاء مجلس ادارة الجمعية والسادة الاعضاء والمدير العام والعاملون بالجمعية ينعون بمزيد الاسى والحزن وفاة السيد / عصام الخضيرى ابن اخت السيد / يوسف حامد عثمان الامر رئيس مجلس ادارة الجمعية وابن عم السيد / السيد محمد الخضيرى عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مختار عبد الحميد ابو عيش
رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب ونائب منوف
يشاطر السيد / حلمى حبيب وكيل وزارة الشئون الاجتماعية لمحافظة المنوفية الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة والاسرة الصبر والسلوان

مدير الادارة الاجتماعية بتلا
وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ حلمى حبيب مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنوفية الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

مجلس الادارة والعاملون بجمعية تنمية المجتمع بكفر السكرية ينعون عم الاستاذ حلمى حبيب مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنوفية

٭٭٭

مؤسسة تربية البنين بشبين الكوم
تشاطر السيد الاستاذ
حلمى عبد العزيز حبيب
الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة

٭٭٭

جمعية الوحدة السكنية بشبين الكوم
مجلس الادارة والعاملون بالوحدة يشاطرون الاستاذ حلمى حبيب مدير عام الشئون الاجتماعية الاحزان لوفاة عمه

٭٭٭

معوض عبد الرازق المحامى
بشبين الكوم يشاطر الاستاذ حلمى حبيب الاحزان فى وفاة عمه

٭٭٭

الادارة الاجتماعية بشبين الكوم ووحداتها
مدير الادارة ورؤساء الاقسام والاخصائيون ورؤساء الوحدات وجميع العاملين بها يشاطرون السيد الاستاذ
حلمى عبد العزيز حبيب
مدير عام
الشئون الاجتماعية بالمنوفية
الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة ولسيادته الصبر وخالص العزاء

٭٭٭

جمعية التاهيل الاجتماعى للمعوقين بالمنوفية ومكاتبها
مجلس الادارة والعاملون بالجمعية ومكاتبها تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ حلمى حبيب مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنوفية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٭٭٭

جمعية رعاية اسر المقاتلين والشهداء بشبين الكوم
تشاطر الاستاذ حلمى حبيب مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنوفية الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عميد آل الشيخ البسطاوى بجرجا وقنا والقاهرة
انتقل لرحاب الله رجل التقوى
الحاج عبد العال سعد الدين البسطاوى
المفتش ببنك التنمية الزراعى بسوهاج ونائب مشيخة السادة الخليلية بجرجا ونجل العلامة المرحوم الشيخ سعد الدين وحفيد العارف بالله الشيخ عبد العال البسطاوى احد اقطاب جرجا المعروفين وزوج كريمة المرحوم يوسف سرور من الاعيان وشقيقة المهندس فوزى سرور ووالد سعد الدين المحامى ببنك الاسكندرية بجرجا والمهندس الزراعى احمد وحرم الاساتذة فتحى عزام الاستاذ بجامعة نيجيريا وعبد الناصر البارودى ناظر برديس الاعدادية وصلاح ابو الفضل مدير التامينات بسوهاج والدكتور عبد المنصف عزاء بطنطا وشقيق محمد الانور سعد الدين المفتش بالائتمان الزراعى بسوهاج سابقا وشقيق حرم السادة محمد توفيق البارودى والمرحوم على المداد بقنا والاستاذ بدوى المهندس بالقاهرة وابن عم باقى افراد العائلة بجرجا وقنا والقاهرة وقريب ونسيب جميع عائلات جرجا وعائلات سللار بالوافلة والبهايجة بالوقف وناصر بالجابرة والعمالى بالخلافية والعزاء الفراقيا جرجا

٭٭٭

صادق ابو الشباب ونجله عادل يتقدمان لآل الشيخ البسطاوى بعزائهما ومواساتهما .

٭٭٭

انور سعد الدين البسطاوى واولاده بجرجا ينعون ببالغ الحزن شقيقه الوحيد المرحوم الحاج عبد العال سعد الدين البسطاوى المفتش السابق ببنك التنمية الزراعى بسوهاج رحمه الله والهمنا ومارقيه الصبر والسلوان

٭٭٭

الطريقة الخليلية بجرجا
تحتسب عند الله فقيد التصوف
الحاج عبد العال البسطاوى
ابن الطريقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية الاستهلاكية بالجعفرية
مجلس الادارة ينعى بمزيد الحزن والاسى الشيخ عبد الحميد الوالى نائب رئيس مجلس الادارة

مدرسة بهناى الثانوية
اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمود النجار المدرس بالمدرسة لوفاة والده

٭٭٭

طلبة وطالبات المدرسة يشاطرون استاذهم محمود النجار لوفاة والده للفقيد الرحمة

شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية
اسرة حدائق البحيرة والاسكندرية ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة المهندس
يحيى خالد محيى الدين للفقيدة الرحمة ولسيادته طول البقاء
عنهم – مهندس مصطفى صقر

الاحمدية الثانوية بطنطا
اسرة المدرسة تواسى الاستاذ محمد رزق وكيل المدرسة لوفاة والدته

٭٭٭

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تشاطر الاستاذ محمد رزق الاحزان للفقيدة الرحمة

شركة النصر للبترول بالسويس
ادارة الكيمات – تشاطر الزميل كمال الكيب تمام الاحزان لوفاة شقيقته

نقابة المهن الزراعية باسوان
تنعى والد المهندس ربيع احمد ابراهيم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عثمان بن عفان الصباحية
تشاطر الزميلة سعاد خير الاحزان لوفاة شقيقتها والزميلة عفاف رزق لوفاة والدتها وللاسرتين الصبر والصبر

رابطة المديرية المالية بالمنوفية
تنعى والد الزميلة العام محمد ... وكيلة حسابات مدينة منوف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سعد الفوى حسن
مدير ادارة ابو تشت التعليمية ينعى نجل الاستاذ عبدالراضى محمد حسن للفقيد الرحمة وعزاء

المجلس الشعبى بمنشاة سلطان
تشاطر الزميل احمد فتح الله الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

ادارة التجارب الزراعية بالدقهلية
تنعى بمزيد الحزن والاسى مدير التجارب السابق الحاج حسين الفول

معهد فارسكور الاعدادى الثانوى
العاملون بالمعهد يشاطرون فضيلة الشيخ زكريا القندلى المدير العام لمنطقة دمياط الازهرية الاحزان فى فقيده

المجلس الشعبى المحلى
لحى الشرق ببور سعيد
ينعى الزميل الاستاذ المرحوم
خليل احمد الخضرى
عضو المجلس ويشاطر الاسرة الاحزان

نقابة المهن الزراعية باسوان
تشاطر المهندس حسين صالح بسكر كوم امبو الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين باسنا تواسى
الزميل احمد عبد الحليم مرسى المدرس الاول بمدرسة الدير لوفاة والده

مدرسة السادات الثانوية بتلا
تشاطر الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء المجلس الشعبى المحلى لمحافظة اسيوط
الرئيس والوكيل والاعضاء يشاطرون الحاج صديق حمودة وكيل المجلس الاحزان لوفاة عمه وللاسرة الصبر والعزاء

توجيه اللغة العربية بوسط
الاسكندرية – ينعى الزميل الاستاذ عبدالفتاح عبدالدايم للفقيد الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
توفى لرحمة الله تعالى
عميد عائلة حجاب
الحاج وحيد الدين محمد سليمان حجاب
صاحب مصانع النسيج والتحضيرات بشبرا الخيمة
والد المهندس محمد وحيد والمحاسب احمد وحيد وحرم العميد حسن البشرى بشرطة القاهرة والمهندس سمير صوابى بشركة النحاس المصرية وعبد المنعم حلمى على التاجر بسوق الفلال والمهندس محمد فضل والدكتور محمد سامى الرملى بالسعودية والانسة ايمان وحيد وشقيق الحاج محمد حجاب صاحب شركة ابو سمبل للصناعة والتجهيز بشبرا الخيمة والحاج نور الدين حجاب والحاج سليمان حجاب اصحاب مصانع نسيج وتحضيرات وشقيق حرم المرحوم الحاج محمد صوابى وحرم الحاج على حامد وحرم الحاج ابراهيم فتح الله التاجر بالاسكندرية وزوج السيدة كريمة المرحوم الحاج احمد المنصورى وعم وخال المهندس عادل حجاب والمهندس مدحت حجاب والمهندس بهاء حجاب والمهندس سامى نور حجاب وناجى نور وحرم المهندس محمد وحيد والمهندس امين عبد الرحمن والمستشار كامل البعل والمهندس الزراعى منير صوابى وشقيقه ماهر صوابى وقريب ونسيب عائلات الحاج محمود فضل جبه المقاول المعمارى بالوايلى والبشرى بالقاهرة وصوابى بالاسكندرية وحلمى على بالساحل والرملى بشبرا وعائلات جندية براتو حنون القللى بميت حلفا قليوبية وشيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس الاربعاء بارض افاغان الساحل والعزاء تلفرافيا ٤ ش الحرية تقسيم افاغان الساحل

مدرسة دكرنس الصناعية الثانوية
ببالغ الحزن والاسى تنعى المدرسة الزميلة الاستاذة زينب محمد صالح مدرسة الفلسفة ووالد الاستاذة نادية ابو شريف المدرسة الاولى بالمدرسة ولاسرتيهما خالص العزاء

المدرسة الابراهيمية الثانوية العسكرية
القسم الادبى يواسون زميلهم حسام الدين عبد الرحمن لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج نظمى زيدان واولاده
التجار بمنوف
ينعون الحاج عبد المنعم الجمار التاجر للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

التربية الرياضية بنات تشاطر
السيدة منيرة حسين الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

جمعية السلام لتنمية المجتمع المحلى ببور سعيد
الرئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون زميلتهم السيدة / فوزية السيد الخضيرى احزانها لوفاة شقيقها ويدعون لها وللاسرة بالصبر على قضاء الله

مدرسة الرياضية الاعدادية بالاقصر
تشاطر الزميل كمال محمد حسين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة نهضة المرشدات بشبرا
تشاطر السيدة سميحة ماضى لوفاة عمتها السيدة فريدة حسن لوفاة خالتها

الحاج خضرى نور الجزار
واولاده باسنا وكامل محمود واولاده ينعون المرحوم عبد المنعم عبد المجيد الصادق تاجر الجلود بمغاغة مصر

شباب عزبة الاصلاح بالبرامون
يشاطرون الزميل عبد الخالق محمد وفا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة
– عنهم عيسى السيد عيسى

اسرة مدرسة العروبة ٢ بحلوان
تشاطر السيدة فوزية سعد حسن موجهة القسم لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

كلية التربية بقنا
تشاطر احزان الاستاذ الدكتور
رجب عبد الوهاب
لوفاة المرحوم والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

اسرة التعليم الفنى بقنا
تنعى شقيقة الزميل محمد عبد الجواد موجه المخازن بالمديرية للفقيدة الرحمة

العاملون بمدرسة الزراعة بسوهاج
يشاطرون الزميل معروف عباس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

كفر نصر الدين الابتدائية
اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن الحزن الاستاذ عبد الله الشرقى الموجه للفقيد الرحمة ولآله الصبر

السادات الاعدادية بنات بالزقازيق
تشاطر الزميلتين علا ابراهيم وليل عبد الستار الاحزان لمصابهما الاليم

نادى المعلمين بالجيزة
ينعى الزميلة جوزلة بهجت الناظرة المقيمة بمدرسة عثمان بن عفان للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الطليعة الثانوية للبنات بالهرم
واساتذتها وناظرها يعزون الاستاذ جوزيف سمعان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

صلاح سالم الثانوية بحلوان
اسرة الرياضيات بالمدرسة تنعى بمزيد الحزن والدة السيدة الفاضلة الموجهة الاولى للرياضيات بحلوان وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

اسرة دار المعلمين بحلوان
العاملون بالدار ومجلس الاباء واتحاد الطلبة يتقدمون بصادق العزاء للسيد الدكتور وزير التربية والتعليم لوفاة السيدة والدته تغمدها الله برحمته

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى صدق الله العظيم
شركة ابو سمبل للصباغة والتجهيز
تنعى عميد عائلة حجاب
الحاج وحيد الدين محمد حجاب
صاحب شركة الوحيد لتحضيرات النسيج
شقيق الحاج محمد محمد سليمان حجاب
وعم كل من المهندس وحيد محمد حجاب ومدحت محمد حجاب وبهاء الدين محمد حجاب اسكنه الله فسيح جناته وله الرحمة والغفران وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

سمير وصفى ابادير
المدير التجارى بشركة ابو سمبل للصباغة والتجهيز
يشاطر المهندس محمد وحيد محمد حجاب الاحزان لوفاة والده رجل الاعمال
الحاج وحيد الدين محمد حجاب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

سمير بدوى
المدير المالى بشركة ابو سمبل للصباغة والتجهيز
يشاطر المهندس محمد وحيد حجاب الاحزان لوفاة والده رجل الاعمال
الحاج وحيد الدين محمد حجاب
له الجنة ولاسرته الصبر والسلوان

٭٭٭

عادل حسن صبحى
المدير الادارى بشركة ابو سمبل للصباغة والتجهيز
يشاطر المهندس محمد وحيد حجاب الاحزان لوفاة والده رجل الاعمال
الحاج وحيد الدين محمد حجاب
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

٭٭٭

المهندس عادل محمد سليمان
يشاطر المهندس محمد وحيد حجاب الاحزان لوفاة والده رجل الاعمال
الحاج وحيد الدين محمد حجاب
للفقيد الكريم واسع الرحمة وللاسرة العزاء

٭٭٭

المهندس مدحت محمد سليمان
يشاطر ابن عمه المهندس محمد وحيد حجاب الاحزان لوفاة والده
رجل الاعمال الحاج وحيد الدين محمد حجاب
للفقيد العزيز الرحمة ولنا الصبر

٭٭٭

المهندس بهاء الدين محمد سليمان
ينعى بمزيد الحزن عمه المرحوم
الحاج وحيد الدين محمد حجاب
ويشاطر نجله المهندس محمد وحيد حجاب له الصبر وللاسرة العزاء

٭٭٭

عمال وموظفو شركة ابو سمبل للصباغة والتجهيز
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الحاج محمد محمد سليمان حجاب الاحزان لوفاة شقيقه رجل الاعمال
الحاج وحيد الدين محمد حجاب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه التربية الموسيقية
بادارة وسط القاهرة التعليمية يشاطر بمزيد الحزن والاسى السيدة / عواطف اسحق جرجس الموجهة الاولى لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

نقابة التجاريين بكفر الشيخ
تشاطر بمزيد الحزن والاسى السيد
الاستاذ احمد محمد عمار
مدير عام المديرية المالية بكفر الشيخ الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

الوحدة المحلية لمركز فوه
عبد العال دخيل رئيس الوحدة وجميع العاملين والوحدة المصابية يشاطرون
الاستاذ احمد عمار
مدير عام المديرية المالية بكفر الشيخ الاحزان لوفاة والده للاسرة العزاء

٭٭٭

عزاء
الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق « ايجوث »
رئيس مجلس الادارة ونائبه ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد السيد / ممدوح محمود عمارة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة اسوان
رئيس مجلس الادارة والمدير العام والمديرون والعاملون بالبنك وفروعه وبنوك القرى والمندوبيات ينعون بالحزن زميلهم
الحاج محمد تهامى عمر
مدير ادارة الائتمان بالبنك للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

٭٭٭

بنك التنمية والائتمان الزراعى
فرع اسوان
مدير الفرع والعاملون بالفرع وبنوك القرى والمندوبيات والمنشآت ينعون بالحزن
الحاج محمد تهامى عمر للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

٭٭٭

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعى
لمحافظة اسوان
تنعى بمزيد الاسى والحزن
الحاج محمد تهامى عمر
رئيس اللجنة النقابية سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

موجهة الشهيد الذهبى
وناظرات وهيئة تدريس حدائق القبة الابتدائية بفترتيها يواسون الزميل فؤاد حسين عشرى لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة نهضة المرشدات
شبرا تشاطر السيدة / سميحة ماضى الاحزان

مدرسة المرج الاعدادية الجديدة
اباء ومعلمون يشاركون الاستاذ نصر الدين قريشى الاحزان لوفاة عمه

اسرة دار المعلمات بقنا
تنعى عم السيدة رجاء مكاوى الوكيلة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عنيبه الزراعية
اسرة المدرسة تشاطر المهندس طه عبد الغنى لوفاة شقيقته والمهندس عبد الله عمر لوفاة والدته للفقيدتين الرحمة

مجلس محلى مركز المنشاة
الرئيس والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن المغفور له المرحوم
الاستاذ محمود حماد مقابل
رئيس مركز ومدينة المنشاة
للفقيد الكريم الرحمة وللعائلة خالص العزاء
عبد النعيم عقال ينعى الفقيد

٭٭٭

المنشاة الاعدادية المشتركة
تنعى المرحوم الاستاذ محمود مقابل رئيس المركز وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

نصل ١/٢ يشاطر زميلتهم اكرام حمود

٭٭٭

حسابات التربية والتعليم بالمنشاة
رئيس ووكلاء الحسابات والعاملون ينعون بمزيد الحزن الاستاذ محمود مقابل رئيس المركز للفقيد الكريم الرحمة

٭٭٭

ادارة الضرائب العقارية بالمنشاة
تنعى الاستاذ محمود مقابل رئيس المركز للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٭٭٭

مجلس محلى بندر المنشاة
ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم
الاستاذ محمود مقابل
رئيس مركز ومدينة المنشاة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

الوحدة المحلية بروافع العيساوية
رئيس الوحدة والموظفون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ محمود مقابل
رئيس مركز المنشاه للفقيد الرحمة

٭٭٭

منطقة سوهاج الازهرية
تنعى بمزيد الاسى فضيلة الاستاذ
محمود حماد مقابل
رئيس مدينة المنشاه للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

٭٭٭

مديرية التعاون الانتاجى بالفيوم
عثمان خشت مدير التعاون الانتاجى العاملون بالمديرية ورؤساء واعضاء مجالس ادارات الجمعيات التعاونية الانتاجية بمحافظة الفيوم يشاطرون السيد الوزير
اللواء ثروت عطا الله
محافظ الفيوم الاحزان لوفاة صهره
المرحوم محمود حماد مقابل
رئيس مركز ومدينة المنشاة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

٭٭٭

الوحدة المحلية باولاد حمزة
رئيس الوحدة والموظفون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ محمود مقابل
رئيس مركز المنشاة للفقيد الرحمة

٭٭٭

الوحدة المحلية باولاد سلامة
رئيس وموظف الوحدة وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم
الاستاذ محمود مقابل
رئيس مركز المنشاة للفقيد الرحمة

٭٭٭

جمعية الشبان المسلمين بالمنشاة
تنعى الاستاذ محمود مقابل رئيس مركز ومدينة المنشاة للفقيد الرحمة

٭٭٭

مدرسة المنشاة الثانوية
اسرة المدرسة واتحاد الطلاب ينعيان ببالغ الاسى فقيد العلم الاستاذ محمود مقابل رئيس مركز المنشاة

٭٭٭

الادارة الصحية بالمنشاة
المدير والاطباء والعاملون بالادارة ووحداتها وصندوق الزمالة ينعون بمزيد الحزن والاسى وقد هزتهم الفجيعة وانتابهم الالم لوفاة رجل المروءة والشهامة
الاستاذ محمود حماد مقابل
رئيس مركز المنشاة فقد تفانى فى سبيل البناء بما نراه شاهدا على العطاء باذلا للجهد حتى فاضت روحه الطاهرة لربها للفقيد الكريم الرحمة للاسرة العزاء
عنوان الادارة الصحية
مستشفى المنشاة المركزى
عيادة الامومة والطفولة
الصحة المدرسية والملاريا
مكتب الصحة وتفتيش البلهارسيا
المجموعة الصحية باولاد حمزة
المجموعة الصحية بالزوك الغربية
المجموعة الصحية بالزوك الشرقية
المجموعة الصحية باولاد سلامة
المجموعة الصحية بروافع العيساوية
الوحدة الصحية باولاد على
الوحدة الصحية بالشواولة
الوحدة الصحية بالخنانسة غرب
الوحدة الصحية بالحريزات الغربية
الوحدة الصحية بالزارة
الوحدة الصحية بجزيرة اولاد حمزة
الوحدة الصحية بعوامر الصيرات
الوحدة الصحية بالصايدة
الوحدة الصحية بالرقايدة
الوحدة الصحية باولاد جبارة
الوحدة الصحية بالدناقلة
الوحدة الصحية بالشهداء

٭٭٭

مستشفى المنشاة المركزى
المدير والاطباء والموظفون والمرضات والعاملون ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحوم
الاستاذ محمود حماد مقابل
رئيس مركز المنشاة للفقيد الكريم الرحمة والرضوان وللاسرة خالص العزاء

اولاد احمد سابو داير
والسعدنى جزر
يشاطر آل الجمار احزانهم

٭٭٭

ابراهيم مختار عبد الوهاب
ونجله مختار ابراهيم ببنك التنمية بمنشية سلطان يشاطرون اسرة الجمار الاحزان لوفاة الحاج عبد المنعم الجمار للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٭٭٭

محمود شعبان واولاده بمنوف
ينعون ببالغ الاسى الحاج عبد المنعم الجمار له الرحمة ولاسرته العزاء

٭٭٭

جابر الشامى التاجر بمنوف
ينعى زميلا عزيزا الحاج عبد المنعم الجمار لاسرته الصبر والعزاء

٭٭٭

الحاج نجيب سرور وولد
الدكتور حسين سرور بالسعودية يشاطرون آل الجمار والدكتور اسامة الرفاعى لوفاة المرحوم الحاج عبد المنعم الجمار للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عبده حمزه نائب منوف وأسرة مصنع زجاج حمزة
بسرس الليان
ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحوم
الحاج عبد المنعم الجمار
للفقيد الرحمة ولانجاله واسرته العزاء

٭٭٭

احمد الرقباوى واولاده بمنوف
ينعون ببالغ الاسى الحاج عبد المنعم الجمار تغمده الله برحمته

٭٭٭

فهمى القواس التاجر بمنوف
ينعى باسى بالغ المرحوم الحاج عبد المنعم الجمار رحمه الله

٭٭٭

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنوفية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون ينعون ببالغ الحزن
المرحوم الحاج عبد المنعم محمود الجمار
التاجر وعضو الجمعية بمنوف
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

انجال المرحوم الحاج محمد نبوى الشنوانى بشبين الكوم
يشاطرون اسرة الفقيد المرحوم الحاج
عبد المنعم محمود الجمار
للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر والسلوان

مديرية التربية والتعليم بالدقهلية
وكيل الوزارة واللجنة التنفيذية للاباء وجميع العاملين بقطاع التربية والتعليم بالمحافظة يشاطرون السيد الاستاذ الدكتور
عبد السلام عبد الغفار
وزير التربية والتعليم الاحزان لوفاة المرحومة والدته راجين لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

النصر الاعدادية للبنين بحلوان
اسرة المدرسة تواسى الاستاذ الدكتور وزير التربية والتعليم فى وفاة المرحومة والدته لها الاجر ولاسرتها الكريمة الصبر والسلوان

٭٭٭

المفتشون بمنطقة سوهاج الازهرية
يحتسبون عند الله ابنها المرحوم الاستاذ محمود مقابل مركز المنشاة ويواسون اسرته محمد عليوة وعبد الوهاب خليل وسيد حسين وابو الحمد ربيع

٭٭٭

نادى المعلمين ببور سعيد
تشاطر الاستاذ الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

٭٭٭

بنك المنوفية الوطنى للتنمية
يشارك الاستاذ الدكتور عبد السلام عبد الغفار والاستاذ مصطفى عبد الغفار والاسرة الاحزان للفقيدة الرحمة

٭٭٭

ادارة شرق بورسعيد
تشاطر الاستاذ الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم الاحزان لوفاة المغفور لها والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

الادارة التعليمية بدشنا
مدير الادارة ورؤساء الاقسام والقطاعات والموجهون والعاملون ونقابة المعلمين يشاطرون
الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة
عنهم مدير الادارة عزت قديس

٭٭٭

اسرة تجارة العباسية للبنات
تشاطر الاستاذ الدكتور
عبد السلام عبد الغفار
وزير التربية والتعليم
الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

ادارة العامرية التعليمية
المدير العام ووكيل الادارة والمديرون والموجهون ورؤساء الاقسام والعاملون بالادارة واتحاد الطلاب والاباء ينعون والدة الاستاذ الدكتور
عبد السلام عبد الغفار
وزير التربية والتعليم للفقيدة الرحمة

٭٭٭

مديرية التربية والتعليم بالغربية
اسرة المديرية والادارات التعليمية ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يتقدمون باصدق مواساتهم ومشاعرهم للسيد الاستاذ الدكتور
عبد السلام عبد الغفار
وزير التربية والتعليم ويدعون للفقيدة الكريمة بواسع المغفرة وللاسرة الصبر

٭٭٭

ادارة الوايلى التعليمية
المدير العام وجميع العاملين بالادارة ومدارسها يتقدمون بخالص العزاء للسيد
الاستاذ الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم
فى وفاة المرحومة والدته راجين من الله لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

مدرسة طنطا الثانوية للبنين
تشارك الدكتور وزير التعليم احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ولسيادته العزاء

مصطفى بلال الصحفى بالاخبار
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الاستاذ الدكتور
عبد السلام عبد الغفار
وزير التربية والتعليم
تغمدها الله برحمته ولسيادته خالص العزاء

٭٭٭

ادارة جنوب الجيزة التعليمية
مديرة العام والعاملون بالادارة يشاطرون
الدكتور وزير التربية والتعليم
احزانه للفقيدة الرحمة ولسيادته العزاء

٭٭٭

ادارة المنصورة التعليمية
المدير العام والاباء والعلاقات العامة العاملون ينعون والدة الاستاذ الدكتور
عبد السلام عبد الغفار
وزير التربية والتعليم للفقيدة الرحمة

٭٭٭

معهد المعلمين الازهرى بسوهاج
يواسى آل مقابل لمصابهم الاليم

٭٭٭

نقابة المعلمين بالمنوفية
تشاطر الاستاذ الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء
نقيب المعلمين فاروق سعفان

٭٭٭

امانة الحزب الوطنى بالمنوفية
تشاطر الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

٭٭٭

المجموعة البرلمانية بالمنوفية
تشاطر الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

٭٭٭

ادارة التربية العسكرية بالمنوفية
مدير الادارة وضباط وصف وجنود التربية العسكرية تشاطر الدكتور وزير عبد السلام عبد الغفار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

٭٭٭

مديرية التربية والتعليم بمطروح
عطية مصطفى عيسى المدير العام واعضاء مجلس الاباء بالمديرية وجميع القيادات والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة الدكتور الوزير عبد السلام عبد الغفار
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

نقابة المعلمين بمطروح تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة
والدة الدكتور الوزير عبد السلام عبد الغفار
اسكن الله الفقيدة فسيح جناته ولهم الاسرة الصبر والسلوان

٭٭٭

نقابة الخدمات التعليمية
لجنة مرسى مطروح
رئيس مجلس ادارة اللجنة بمديرية مطروح التعليمية والجمعية العمومية اداريين وعمال ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة
والدة الدكتور وزير التربية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

اسرة مطروح الثانوية التجارية
اعضاء مجلس الاباء يشاطرون الوزير الدكتور عبد السلام عبد الغفار الاحزان

دار المعلمين والمعلمات بمطروح
اسرة الدار واعضاء مجلس الاباء يشاطرون الدكتور وزير التربية والتعليم الاحزان

اسرة مطروح الثانوية للبنات
واعضاء مجلس الاباء ينعون والدة الدكتور وزير التربية والتعليم

٭٭٭

اسرة الشهيد المناوى الاعدادية
اعضاء مجلس الاباء ينعون المرحومة والدة الدكتور وزير التربية والتعليم

٭٭٭

اسرة مطروح الاعدادية للبنات
اعضاء مجلس الاباء ينعون المرحومة والدة الدكتور وزير التربية والتعليم

٭٭٭

اسرة وادى ماجد الاعدادية بمطروح تشاطر الدكتور وزير التربية الاحزان

٭٭٭

اسرة مطروح الثانوية الصناعية
تنعى بمزيد الحزن المرحومة والدة الدكتور وزير التربية والتعليم

٭٭٭

اسرة الحمام الثانوية
اعضاء مجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن والدة الدكتور وزير التربية والتعليم

٭٭٭

اسرة الحمام الاعدادية بمطروح
ومجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن والدة الدكتور وزير التربية والتعليم

٭٭٭

اسرة برج العرب الاعدادية
ومجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن المرحومة والدة الدكتور وزير التربية والتعليم

٭٭٭

اسرة السلوم الاعدادية الثانوية
ومجلس الاباء يشاطرون الدكتور وزير التربية والتعليم الاحزان

٭٭٭

اسرة مدرسة النجيلة الاعدادية
ومجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن والدة الدكتور وزير التربية والتعليم

٭٭٭

اسرة سيدى برانى الاعدادية
ومجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن والدة الدكتور وزير التربية والتعليم

٭٭٭

اسرة ام الرخم الاعدادية
واعضاء مجلس الاباء يشاطرون الدكتور وزير التربية والتعليم الاحزان

٭٭٭

اسرة سيوة الاعدادية الثانوية
واعضاء مجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن والدة الدكتور وزير التربية والتعليم

٭٭٭

اسرة الشهيد عبد المنعم رياض القسم الاعدادى والابتدائى واعضاء مجلس الاباء ينعون والدة الدكتور وزير التربية والتعليم

٭٭٭

مدرستا الجفيرة الاعدادية والابتدائية يشاطرون الدكتور وزير التربية والتعليم الاحزان

الذكرى الثالثة
للكاتب الكبير



محمد زكى عبد القادر
تحيى اسرة فقيد الادب والصحافة الكاتب الراحل الاستاذ محمد زكى عبد القادر ، ذكراه الثالثة مساء اليوم الخميس بقريته فرسيس مركز الزقازيق وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم .

اسرة مدرسة الرشاد بجرجا
تنعى والد العامل احمد عبداللطيف

مدرسة بنات زرقان تنعى
والد الزميلة وداد متدور فعزاء وصبرا

ابشواى الثانوية تواسى الاستاذ
عبد الفتاح العصامى لوفاة حماته

الشئون الاجتماعية بكفر الشيخ
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميلة انعام مجمى بادارة دسوق الاجتماعية حرم الزميل محمد الشرنوبى رئيس الوحدة المحلية بمحلة ابو على اسكنها الله فسيح جناته والهمنا واسرتها الصبر والسلوان

المجلس المحلى لمركز السنطة
رئيس واعضاء المجلس يشاطرون الزميل محمد الديبه الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وتقدير عائلة النمنم
بالبوها ميت غمر
تتقدم بالشكر لكل من واساها فى فقيدهم الغالى المرحوم الحاج
عقل ابراهيم النمنم
وتخص بالشكر كل من الحاج حمد التهامى والحاج سيد التهامى المقاولان بالمنصورة والاساتذة محمود السيد عبد الرحمن وعلى محمود الشيخ وعلى الديب اعضاء مجلس الشعب والاستاذ محمود ابو على السكرتير العام المساعد بمحافظة القليوبية والحاج حليم ابراهيم والمرشدى والشامى باتميده والسويدى وعامر وزاهر بطحا المرج وشعبان بسنفا وجميع اهالى دماص والطوخى وصالح بكفر بهيده وداود بيشلا ووفوده بفيشا بنا وسلامة خليل بكوم النور واهالى سنبو مقام والحاج عبد العال ابو يونس والاستاذ ماهر القط وجميع اهالى ممصرة بلقاس وعائلة الجوهرى بالمصرة والحاج فرج عبد الله والحاج احمد عوض والحاج محمد نصار واولاد الحاج عبد العزيز خليل بشبرا الخيمة وجميع اهلى بيجام بشبرا الخيمة والاستاذ محمد جبريل رئيس النيابة الادارية وزملاءه بالنيابة وجميع المواسين سواء بالحضور او البرق وجميع اهالى البوها
لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم – عن الاسرة المقاولان
الحاج محمد ابراهيم النمنم
واخوه الحاج ابراهيم النمنم

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد عائلة
الدسوقى ابو غرارة المرحوم الحاج عبد المنعم ابو غرارة
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور او بالبرق او بالنشر وتقام ذكرى الاربعين بتلاوة آية الذكر الحكيم بمنزل الاسرة ٩ ش الديوان جاردن سيتى اليوم الخميس الموافق ٧–٣–١٩٨٥

شكر وذكرى الاربعين
عائلة عمارة بالعويضات مركز قنط يتقدمون بالشكر لكل من واساهم لفقيدهم المرحوم غيث محمد سواء بالحضور او البرق او النشر

ذكرى الاربعين بالسويس لوفاة المرحوم سعد احمد سمك
بشركة السويس لتصنيع البترول
تحييها الاسرة باكر الجمعة ٨ مارس ١٩٨٥ بدار المناسبات بحى الفريب بالسويس

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة الحاجة
حكمت محمود الالفى
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساهم بالحضور والبرق والنشر ويحيى ذكراها اولادها حسين ومحمد وامال ومصلق سلطان حسن غدا الجمعة ٨–٣–١٩٨٥ بمنزل الاسرة بالقاهرة

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومين
الاستاذ
لبيب ابوزيد بدر
واسماء ابو زيد بدر
تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وستحيى الاسرة الذكرى اليوم بالمنزل بمشله

٭٭٭

زوجى الغالى
يا أغلى اسم لدينا وياأحن قلب علينا ستظل فى وجدانى طوال العمر حتى نلقاك
زوجتك فاطمة ابراهيم الشيخ

٭٭٭

بابا الغالى
مرت الايام الحزينة وحلت ذكرى الاربعين يا أعز من احببناه قلوبنا تتمزق من حرقة الفراق ذكراك فى قلوبنا الى الابد .
عنايات – رشا – نادية – نجلاء – لبنى – فوزى – يسرى – حمدى

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

بقلم: جلال دويدار

لماذا تظلمون .. الكفاءات المصرية ؟

لا تظلموا الكفاءات المصرية التي تتولى مسئولية الادارة في مواقع الانتاج . ان الفشل أو الخسارة التي تتعرض لها هذه المواقع ليس سببها عيبا في هذه الكفاءات التي أثبتت وتثبت وجودها كل يوم في كثير من المواقع التي تخرج عن دائرة الحكومة أو القطاع العام سواء داخل مصر أو خارجها .

هكذا بادرني محمد عبدالله رئيس مجلس الادارة الأسبق لشركة الفنادق المصرية عندما اتصل بي تليفونيا معلقا على الأوضاع التي أصبحت عليها فنادق القطاع العام التي تملكها وتديرها الشركة . وقال انه حذر من هذا الانهيار عندما كان رئيسا للشركة ولكن أحدا لم يستمع اليه فاضطر الى الاستقالة تاركا الساحة لمجلس الادارة الذي تم تنحيته قبل أن يكتشف الرئيس حسني مبارك هذه الحقائق المؤسفة خلال اقامته في فندق كتراكت أسوان . لقد تخلى محمد عبدالله عن مسئولية ادارة هذه الشركة في الوقت الذي حققت فيه ميزانيتها أرباحا بلغت ٥ ملايين جنيه عام ٨٠ ـ ٨١ ومليونين من الجنيهات في ميزانية ٨١ ـ ٨٢

ويقول الرئيس الأسبق لشركة الفنادق المصرية التي يجرى في الوقت الحالي تقييم أوضاعها التي تردت في السنوات الأخيرة .. ان القوانين واللوائح التي تعمل في ظلها الشركة وكل شركات القطاع العام لا يمكن أن تساعد بأي حال من الأحوال على تجنب هذا الواقع الذي تعاني منه .. والذي يتمثل في قصور الانتاج وهبوط مستوى الخدمات التي تؤديها .

ومن بين الأسباب العديدة التي ذكرها يهمني أن أشير الى عدم الاستجابة للتوصيات العديدة التي أصدرتها لجنة السياحة والثقافة بمجلس الشعب حول ضرورة أن تكون لشركة فنادق القطاع العام لائحة نوعية خاصة تحررها من القيود التي تعوق ادارتها على الأسس الاقتصادية والعلمية السليمة المعمول بها في فنادق الادارات الأجنبية . وقال ان فنادق القطاع العام محملة بالعمالة التي تنقصها الخبرة والدراية بالعمل الفندقي .. مما جعلها تعاني من البطالة المقنعة التي تؤثر سلبيا على تحقيق العائد الذي يتناسب وقيمتها الاستثمارية .

ومن المتناقضات التي تقضي بها القوانين واللوائح المعمول بها في وحدات الشركة التي تتعامل مع السياحة العالمية .. أن يرقى الذين يشغلون بعض الوظائف الفنية ومن بينهم الطباخون حتى يصلوا الى درجة وكيل وزارة . ان التوصيفات الوظيفية والدرجات لا تتفق أبدا وطبيعة العمل الفندقي . ان الطباخ يمكن أن يصل مرتبه الى أكثر من ألف جنيه ولكن لا يمكن أبدا أن يكون وكيل وزارة لا يتعدى مرتبه وفقا لقوانين الحكومة المائتي جنيه !!

وبعد هذا الذي قاله لي محمد عبدالله التقيت بلبيب لوقا مدير فندق سان ستفانو في الاسكندرية حتى نهاية السبعينات . قال لي أن أمين شاكر وزير السياحة في ذلك الوقت ايمانا منه بضرورة تخليص الفنادق من قيود القطاع العام أصدر قرارا باعتبار كل فندق وحدة اقتصادية قائمة بذاتها . وتضمن القرار اعطاء مديري الفنادق كل سلطات مجلس ادارة الشركة التي يتبعها حتى يتيح للمدير حرية الحركة والتصرف بما يتلاءم وطبيعة ومسئولية العمل الفندقي . وقال ان هذا القرار ساهم رغم الظروف التي كانت تمر بها السياحة بعد النكسة في انطلاق هذه الفنادق وارتفاع معدلات نشاطها وأرباحها .

ولعل ما يجب الاشارة اليه أن هناك تقصيرا في الواجبات التي كان يجب أن تقوم بها شركات الادارة الأجنبية للفنادق بمصر . من هذه الواجبات ضرورة قيامها بتنظيم دورات تدريبية في مصر والخارج لتوفير العمالة المدربة ليس لفنادقها فحسب ولكن لكل المشروعات الفندقية في مصر . ونتيجة لعدم متابعة تحمل هذه الادارات لهذه المسئولية .. ظهرت مشكلة نقص العمالة الفنية في فنادق مصر ومنها فنادق القطاع العام ..

ولمواجهة هذا النقص الذي يؤثر على مستوى الخدمة التي تقدمها فنادق القطاع العام اضطرت شركة الفنادق المصرية الى الاعتماد على نفسها لسد حاجتها من العمالة ولمواجهة الطلب لتشغيل المشروعات الفندقية بالبلاد العربية .

ومن أهم ما يواجه قطاع فنادق القطاع العام في الوقت الحالي .. مشكلة الاحلال والتجديد . ان هذه الفنادق تحتاج بأسرع ما يمكن الى رصد الاعتمادات اللازمة لعمليات الاحلال والتجديد حتى يمكن أن تستعيد مكانتها وتتمكن من المنافسة . ولا يمكن أن نغفل عند تناول هذه المشكلة ما ترتب على قرار حرمان فنادق القطاع العام بصفة خاصة وكل الفنادق بصفة عامة من الاعفاءات الجمركية التي كانت تتمتع بها مشروعات الاحلال والتجديد والتي تم الغاؤها .

والغريب أن قرار وقف الاعفاءات الجمركية للاحلال والتجديد قد طبق وبدون أي ادراك على فنادق شركة سيناء التي تسلمت مجموعة الفنادق التي كانت تديرها اسرائيل في أرض سيناء المحررة . وقد أعتبر المسئولون عن الجمارك هذه الفنادق دون أي اعتبار للجانب السياحي الوطني والقومي قديمة لا يجب أن تستفيد من الاعفاءات . ونتيجة لذلك تحملت ادارة هذه الفنادق أعباء مالية كانت في غنى عنها تماما .

واذا أردنا أن نناقش الفرق بين أسلوب العمل في فنادق الادارات الأجنبية وفنادق القطاع العام .. فانني أسوق هذا المثل الذي ذكره لي أحمد النحاس مدير فندق هيلتون رمسيس ..

(البقية ص ١٤ عمود ٧)



■ يوميات الأخبار ■ بقلم ... فتح الله ■

*** لا أعني بكلمة .. رجال الآثار .. هنا .. «موظفي الهيئة» ! ولكن .. بقدر الشعور بالانتماء .***

الآثار .. ورجال الآثار

عندما شاهدت آثار مدينة الأقصر لأول مرة .. ضاعفت الصدفة، متعة الرؤية من خلال احساس الفنان الكبير .. المصور .. المرحوم عبدالفتاح عيد .

لم يكن عبدالفتاح عيد عاشقا للآثار والطبيعة فحسب .. ولكنه كان أيضا داعية للاحساس بالجمال .. لم يبخل بمشاعره ووقته في ان يرافقنا ونحن مازلنا طلبة وطالبات .. كل ما يهمنا هو ان نسعد بأنفسنا .. وبرحلة طيبة تكون الآثار فيها مكملة لجمال الطبيعة ودفء الشمس .

استطاع الفنان الكبير ان ينتزعنا من مسطح الرؤية الى أغوار بعيدة وسحيقة .. والى جماليات لم نكن لنحسها بمجرد ان تقع أعيننا على مسطح الحجر ..

ما معنى ان ترى بعينيك ملمس الحجر .. وعمق الخط الغائر أو البارز فيه .. وانحناءاته .. ومذاق الألوان وبصمات الفنان المصري القديم .

كان يبدو كالعالم اينشتاين وهو يشرح نظرية النسبية لطلبة لم يجيدوا بعد حفظ جدول الضرب وان كان البعض قد يوهم ما يقوله .. وان لم يستوعبوه جيدا .

.. اتذكر الفنان عبدالفتاح عيد .. وأدعو له بالرحمة .

... ...

هناك فرق كبير .. وانت تتفقد معالم أي آثار .. هو : برفقة من ؟

رجل آثار ؟ أم فنان ؟ أم مرشد سياحي ؟ أم مسئول ؟

والمهم هنا ليس مجرد المعلومة التي تحصل عليها مرافقة للمشاهدة .. ولكن ذلك القدر الموحي بالعصر الذي لم تصلنا منه سوى هذه الاشارة الصغيرة بالأثر الذي نشاهده .

.. وهذا هو الفرق بين ان تعيش مع الآثار في عالمها الداخلي عبر الزمان وفي المكان أو في عالمها الخارجي .. كإيرادات سياحية وميزانية تجميل الموقع بالامكانيات المتاحة ومشاكل الترميم والحفائر الجديدة وفي أي خطة قادمة .. ومستقبل الموقع كواقع آثار وواقع محليات تعاني من مشاكل توسع القرى السكنية في المناطق الأثرية وتعاني من .. ومن .. ومن .. الخ .

ومع ذلك .. على سبيل المثال .. يقول لنا الأستاذ عابدين صيام .. انه في شهر يناير الماضي وصل عدد زوار معبد فيلة ٨٦ ألف زائر أجنبي .. ومعبد ادفو ٤٤ ألفا ومعبد أبو سنبل ٥٧ ألفا .. ولأول مرة كما يقول تبدو ظاهرة السياحة الداخلية أفضل كثيرا من كل السنوات الماضية .

والأستاذ صيام هو مدير علم الآثار بمنطقة أسوان .

كما ان الدكتور محمد الصغير هو مديرها العلم بالأقصر .

وكلاهما يعمل منذ ربع قرن في نفس الموقع .

وهذه احدى سمات العمل في هذه المجالات المتخصصة التي يلازمها أفق زمني .. مع الخبرة والجهد .. والقدرة على التعاون مع العديد من أيادي الخبرة التي تمتد الينا من العالم كله .. كمنطقة جذب أثري بمالها من ثراء شديد في عمر الحضارة .

فهناك البعثات الفرنسية .. والكندية .. والأمريكية ... والبلجيكية .. وبعضها من اليونسكو ..

تتآلف كلها في المساء وتجتمع حول بعض المناسبات وكأنها اسرة واحدة .. هي اسرة التنقيب عن الآثار .

لبيب حبش

اجتمعت الاسرة الدولية في ذكرى الأثري الراحل لبيب حبش .. وحضرت الصلاة التي اقامتها زوجته ورفيقة عمره في احدى كنائس مدينة الأقصر .

قالت لي عاتبة : هل معقول ان أجهزة الاعلام كلها تحتفل بكل صغير وكبير .. بكل .. وبكل .. ولا أحد يذكر لبيب حبش ؟ الأثري العظيم .

ضاعت الكلمات مني في صخب الجو الذي كنا نتحدث فيه ولا يلائم وقار المناسبة وما يجب أن يقال فيها فكانت موسيقى الديسكو المجنونة التي اهتزت لها كل الاجساد بعنف وكأنها تحاول ايقاظ وحش مدينة طيبة .. أو ذكراه .

سألت عن مناسبة الحفل التذكاري الذي يشبه احتفالات «أعياد

الصخرة» فقيل لي .. انه حي حتى هذه الأيام [illegible] في «شيكاغو» .. «عيد المذبحة» .

عيد المذبحة

وتعود قصة «عيد المذبحة» الى واقع أليم عاشته مدينة شيكاغو على يد بعض الآثمين الذين اقترفوا العديد من جرائم السطو والنهب وذبح من يعترضهم من الرجال أو النساء والأطفال ..

وقد [illegible] المدينة .. حتى قضى على آخر الآثمين في محاكمة علنية .. بالموت شنقا .

ثم احتفلت المدينة .. ومازالت تحتفل بالذكرى كل عام .

ثم أضافت لي صديقتها الأمريكية .. [illegible]

قلت : «عقبال ما يحتفل العالم كله بالانتهاء من بقية المذابح» (!)

وربما لم تفهم مضيفتنا ما قصدته ..

وربما ضاعت منها الكلمات كما ضاعت

الحب هو

الشعور بأن الزمن لم يغيرها

منى أمام عتاب زوجة الأثري العظيم لبيب حبش .

مدير المعبد

لا نجد في تاريخ العالم القديم امة تأصلت فيها الديانة وامتزجت روحانياتها بواقع الحياة وبكل ما نهضت به من حضارة في كل مجالات العلوم والفنون وبذلك الجهد الجبار الخارق الصادق كما نجده في تاريخ الأمة المصرية . ومع تعدد الآلهة من رع الى أمون الى أمون ـ رع . الى .. الى الخ .. نجد ان الانتقال من إله الى آخر .. يعني صفة سياسية خاصة بالحكم .. وبالملوك انصاف الآلهة .. وبالكهنة .

أما الشعب .. فهو يعيش في عالم روحاني سرمدي سواء حكمه زيد أم عبيد وتتعاقب عليه الملوك والآلهة .. سيان .

فالمعبد ـ مثلا .. يبدأ بناؤه ليتم في اربعمائة سنة ! أحيانا ويتوارث أبناء الشعب عن الآباء والأجداد مهمة استكمال بناء المعبد . بلا ملل .. ولا تذمر ..

. وكأن العمل في استكمال بناء المعبد لعدة قرون .. هو في حد ذاته صلاة وتقرب .

وكل المعابد المصرية القديمة نمطية الهدف والقلبة والفكر المعماري .. حيث تبدأ كلها بصالة الشعب .. للعامة وأحواض للاغتسال أو الوضوء .. ثم الصالة الثانية .. الوسطى ومذبح لتقديم القرابين تنتهي بقدس الأقداس ..

ماذا يعني هذا ؟

صحيح ان المعابد المصرية القديمة مازال لها رونقها وايحاءاتها الصادقة .. والتي تختلف كثيرا عن المعابد البطلمية والتي قامت على غرار المعابد المصرية تقريبا للمصريين وانتمائهم لآلهتهم .. الا ان النفاق البطلمي يبدو واضحا وكاريكاتيريا بتلك الضخامة التي كشفها أو فضحها الزمن .. فتبدو كالحة .. لم تعد الالوان هي الألوان .. وان كانت مازالت برونقها في الآثار المصرية بل وبعض المعابد البطلمية سرقت أحجار المعابد المصرية واستخدمتها كأحجار وطمست معالمها اثناء تشييد المعبد .. وعندما اعيد اكتشافها اتضح انها لمعابد اخرى قديمة .

ان دراسة المعابد .. دلالة على شخصية الانسان المصري .. قديما وحديثا .. هل المصريون فراعنة أم ان الفراعنة مصريون ؟ هذا ما يجيب عليه كل ماهو منقوش داخل المعبد .. ليعيده التاريخ ويثبته كدراسة .. لماهية الشخصية المصرية .

مثلا .. نص معاهدة السلام بين رمسيس والحيثيين والتي قال فيها رمسيس اننا انتصرنا (!) وقال الحيثيون اننا انتصرنا (!) وبدون شك دونت هذه النقوش بعد عصر رمسيس الثاني .. الا ان مضيفنا الأثري قال انه دونت في عصر رمسيس فعلا .. الا ان رمسيس هو الذي انتصر على الحيثيين لانه كان ممنوعا على المصريين الزواج بأي اجنبي .. ومعنى ان يتزوج المصري بواحدة من اميرات الحيثيين .. لا يتسنى هذا سوى للمنتصر بالطبع .

وكان زمان لكل معبد كهنته وطقوسه وقرابينه ومواسمه .

فأصبح له مدير للآثار .

وكما يضفي الكهنة على كل معبد طابعه وروحه وشخصيته ..

يقوم مدير المعبد بنفس الدور .

ولأول مرة احس في معبد فيلي مع اسامة عبدالوارث بمعنى مدير المعبد عن حب للمكان وعشق لطبيعة العمل .

فرق كبير بين أن تستمع لمرشد سياحي يرتل قطعة محفوظات وبين ان تستمع لعاشق في هذا المكان .

● طردت ٦٠ طالبة في رحلة لزيارة المعبد .. لذلك الصراخ والتهريج وعدم احترام المكان .. والعديد من الوفود السياحية تتجول باحترام .

● حرر محضر لاستاذ بكلية الاعلام بصحبة عدد من الطلبة أساء بتهريجهم الى المكان ..

● التنبيه بقسوة لاحد مرشدي السياحة الذي سمح لاحد اعضاء وفد اسرائيلي بأن يشرح للوفد المرافق له مشيرا للآثار .. وهذا ممنوع قانونا . وعلى أي وفد سياحي الانصات للمرشد أو الاستفسار وليس الشرح لمرافقيه .

صحيح انني شاهدت جزيرة اجيليكا ومعبد فيلي أكثر من مرة لكني لم استمتع بها قدر مشاهدتي لها من خلال عاشق الآثار .. مدير المعبد .

استمتعت مع عطية محمد رضوان مدير معبد أبوسنبل .

وعاشق آخر لمعبد دندرة ومن مواليد المنطقة هو محمد الضوي بربري ومساعده محمد محمود حامد .

ولأن دندرة هي أكمل المعابد ... لذلك تبدو انها اجملها .

وعلى زائر المعابد المصرية القديمة ان يبدأ أولا بزيارة معبد دندرة لتكتمل الصورة لديه أولا حتى يستطيع ان يستكمل في ذهنه من بقايا المعابد الأخرى .. الصورة الأصلية للمعبد كتصور .

وقد تكون لنا مع دندرة وقفة

د . حسن رجب

استمتعت بالسهرة التلفزيونية التي قدمها التلفزيون الاثنين الماضي مع د . حسن رجب في حلقات «نجم وسهرة» .

كانت السهرة معدة في تصور الدبلوماسي القديم اعدادا جيدا .. خصوصا في طريقته المميزة لربط الفقرات كمتحدث ومناسبة تقديمه للأغنية المختارة .

كان اختياره موفقا للغاية لتغطية سهرة ممتعة على مستوى الجمهور العريض المشاهد للقناة الأولى .. كما منح جرعة ثقافية وعلمية خاصة ببنات البردي .. ودور مصر قديما .. وعتابا لدورها المتقاعس اليوم .

ودعا الى دعوة مؤتمر علماء البردي .. المتخصصين في البرديات .. والتي لا يوجد تخصص لها في الدراسات المصرية حديثا في الجامعات أو المعاهد .. رغم أننا اكثر الدول انتاجا لأوراق البردي .

حتى الديكور الذي اختار ان تسجل حلقته من خلاله كان موفقا بين الاطباق التي مازالت تحمل احدى صناعات البيوت المصرية القديمة منذ آلاف السنين قبل الميلاد ومازالت متوارثة حتى اليوم .

أحيي النجم .. وأحيي المعد الذي اختاره وأمتعنا بصحبته .

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

العقل السليم في الجسم السليم

يوم الجمعة الماضي استمتعت مع صغار ١٤ مدرسة بيوم رياضي . قدم فيه الصغار الذين يمثلون ١٤ مدرسة من مدارس القاهرة عرضا رياضيا جميلا بدأه الصغار بعدة مباريات ودية في الكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم .

كان العرض في ملعب مدرسة أم الابطال بمنطقة عين شمس هذه المدرسة التي فازت لثلاثة أعوام متتالية بكأس التفوق في كل الأنشطة على مدارس منطقة شرق القاهرة .

وبالرغم من الهواء والبرد الذي كان يسود الطقس يوم الجمعة إلا أن الصغار كانوا يمرحون ويمارسون العابهم الرياضية بحماس وهمة ونشاط . تمتع الصغار بيوم رائع فقد قدم أطفال مدرسة ٦ اكتوبر عرضا رائعا للجمباز وقدم صغار مدرسة أم الأبطال عرضا رياضيا على نغمات أغنية مصر أما العرض العام فقد قدمه الفرق الرياضية لأطفال ١٤ مدرسة فازت في التصفية النهائية من ١٧ مدرسة تضمها خدمات جمعية الرعاية المتكاملة والمدارس التي اشتركت في العرض هي : مدرسة ٦ اكتوبر ومدرسة السلام ومدرسة المحروقي مدرسة أحمد عبدالعزيز مدرسة زهر الربيع ـ مدرسة أم الابطال ـ مدرسة النيل ـ مدرسة التحرير ـ مدرسة الوادي الجديد ـ مدرسة أبوالسعود ـ مدرسة الدكتور أحمد ميكل ـ مدرسة أبوالفرج ـ ومدرسة الشيخ صالح ـ ومدرسة النصر ومدرسة عين شمس .

وقد وزع محافظ القاهرة هدايا لكل المشرفين الرياضيين الذين قاموا بتدريب التلاميذ حتى حققوا فعلا القول الشهير «العقل السليم في الجسم السليم» .. تهنئتي للمدربين قبل أن أهنيء الصغار فإن التلميذ مهما بلغ من تفوق يعود الفضل أولا وأخيرا الى المعلم .

ماما نعم

صورة وتعليق

أجمل تعليق على صورة الصديقتين داليا ورانيا كان ما كتبه الصديق أحمد هاشم محمد من السيدة زينب «خذ الرفيق قبل الطريق» .

أما صورة هذا الاسبوع فهي للصغيرين جيهان والسيد بكر فهل لديك تعليق عليها ارسل تعليقك وسوف ننشر أجمل التعليقات .



الصغيران جيهان والسيد بكر

الفائزون في مسابقة نور القلب

مساء الأحد القادم ١٠ مارس في الساعة السادسة يتم توزيع الجوائز على الصغار الذين فازوا في مسابقة نور القلب التي أقامها باب أخبار الأطفال فنرجو ان يتفضل الاطفال الذين فازوا باستلام جوائزهم في الموعد السابق من مبنى أخبار اليوم ٦ شارع الصحافة القاهرة .

فكرة !

خدعوك فقالوا ان التعليم في الجامعات مجانا ! فهو يكلف الآن الطالب أكثر مما كانت تكلفه مصاريف الجامعة في الماضي . لم تكن في ايامنا دروس خصوصية تقصم الظهور . لم تكن الكتب غالية وكانتها مطبوعة على ورق البنكنوت . كنا نحرس الجامعة بغير حرس الجامعة . وكانت الجامعات هي منارة الحرية في الشرق كله . كنا على الأقل نجد مقاعد نجلس فيها . وكان يحضر إلينا اساطين الفكر والعلم يتحدثون إلينا . وكان مدير الجامعة أقوى من مجلس الوزراء ومن عاشوا مع لطفي السيد وعلى ابراهيم وكامل مرسي عرفوا كيف كانت الجامعة مستقلة ترفض تدخل وزير المعارف في شئونها ! والذين رأوا كيف عين سعد زغلول رئيس الوزراء عبدالحميد سليمان باشا وزير الاشغال السابق عميدا لكلية الهندسة عرفوا أن الزعيم يرى ان العميد أهم من الوزير !

وليس معقولا أن طالبا يدفع الف جنيه في السنة مصاريف مدرسة خاصة فاذا دخل الجامعة لم يدفع مليما واحدا . وليس معقولا ان ترى في ساحة الجامعات سيارات كاديلاك وبويك وأصحابها يتعلمون في الجامعة مجانا . وليس معقولا أن يسقط طالب في كلية ست سنوات في سنة واحدة ويتعلم كل هذه السنوات مجانا .

كل نظم التعليم الجامعي يجب أن تتغير . ولنبدأ بانشاء الجامعة الأهلية . وهي جامعة تقبل أصحاب المواهب المتفوقين مجانا . وعلى كل طالب آخر ان يدفع مصاريف الجامعة . بدل أن يصرف الأهل الجلد والسقط ليتعلم اولادهم في جامعات خارج مصر .

وفي القاهرة الآن الجامعة الامريكية . والدخول فيها بمصاريف باهظة . ومع ذلك يشتد الاقبال عليها . وتشترط في الطالب أن يحصل على نسبة كبيرة في الثانوية العامة . وتقبل المؤسسات على خريجي الجامعة الامريكية وتعطيهم مرتبات تقترب من مرتبات الوزراء ! والسبب في هذا ان الفصول غير مزدحمة . والاستاذ يعرف كل طالب . ويعيش الطالب حياة جامعية بمعنى الكلمة .

ونحن نريد أن نحول جامعاتنا إلى جامعات حقيقية . الطالب المتفوق يدخل مجانا . والطالب الخائب يدفع جزءا من مصاريف التعليم . وبذلك نستطيع أن ندفع لاستاذ الجامعة ومدرسي الجامعة المرتب الذي يستحقه .

حدثني وزير سابق ان أحد كبار موظفي الأمم المتحدة كان يزور مدينة الاسكندرية وطلب الموظف الكبير أن يعرف مرتبات اساتذة جامعة الاسكندرية وصحبه الوزير السابق الى احدى الكليات وقابل اساتذتها وسألهم عن مرتباتهم وذهل عندما عرف تفاهة هذه المرتبات .

اننا نرهق الاستاذ عندما نحشد له ألف طالب ليعلمهم . ونرهقه أكثر بالمرتبات الزهيدة . ونحرم الجامعات من اساتذة كبار وعلماء عالميين عندما نحيلهم للمعاش في سن الستين . كان استاذ القانون الدولي في الجامعة التي كنت طالبا فيها عمره تسعون سنة .

ولم تفكر الجامعة في احالته الى المعاش . بل ذهب مدير الجامعة الى بيته يتوسل اليه أن يبقى عندما استقال وعمره ٨٩ سنة . وقبل دكتور سكوت الرجاء وبقي في الجامعة !

كل انظمة الجامعات يجب ان تتغير !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة ***